

Uvodna riječ

Kao mlade sociologinje i sociolozi, odlučili smo dati svoj doprinos bilježenju izazova i mogućnosti kojima smo imali prilike svjedočiti od 2020. godine nadalje jer nam je želja, ali i dužnost, ukazati na važne promjene i probleme u društvenoj dinamici i strukturi kako bismo ih mogli spriječiti ili ublažiti. Upravo zato, kao temat je definirana “2020. u retrospektivi: društvene posljedice pandemije”, što je ujedino i naslov ovog broja časopisa.

2020. godina je uslijed globalnih i lokalnih zbivanja poput pandemije i potresa obilježena promjenama u društvenim odnosima i tehničkim uvjetima virtualnog druženja, rada i nastave na daljinu, ali smo usput mogli svjedočiti i negativnim posljedicama poput alijenacije i usamljenosti. Izvanredni uvjeti “novog normalnog” utjecali su i na rad Kluba studenata sociologije Diskrepancija pa je prethodni broj nastao u potpunosti u virtualnom okruženju, dok se za potrebe pripreme ovog broja Uredništvo ipak imalo prilike ponekad okupiti i uživo.

Od mnoštva pristiglih prijava, birali smo one radove koji su zbog svoje metodologije, teorijskih promišljanja ili jedinstvenog pristupa predstavljali kvalitetan doprinos raspravi o uvjetima osobnog i kolektivnog života tijekom pandemije Covid-19 poput kvalitete obrazovnog sustava i mentalnog zdravlja. Osim četiri tematska rada, temat čine dva prikaza, dva izvještaja te dva intervjua koji su nastali kroz interdisciplinarnu i međugeneracijsku suradnju kako bismo ponudili što širu perspektivu o dotičnoj problematici. Uz to, u ovom broju se mogu pronaći i dva dodatna stručna rada koja nisu strogo vezana uz temat, ali ipak otvaraju zanimljiva i aktualna pitanja emigracije visokoobrazovanih mladih i distopijskog ozračja postmoderne.

Osim suradnje s kolegicama i kolegama iz drugih područja društvenih znanosti, udružili smo se sa studentima različitih jezika kako bi im pružili priliku da već tijekom studija steknu iskustvo lektoriranja, a putem umjetničkog natječaja za naslovnicu je ostvarena i suradnja sa studentima Grafičkog fakulteta. Naslovnica ovog broja simbolički prikazuje masovnu paniku koja se u prvim mjesecima 2020. godine utjelovila u obliku pretjerane kupovine osnovnih namirnica poput wc papira, što je postao jedan od pop-kulturnih momenata koji su obilježili pandemijsko razdoblje, a crno-bijelom kombinacijom boja kroz cijeli broj želimo suptilno ukazati na porast polarizacije u društvu, od političke i klasne do vrijednosne.

Tisak ovog broja ostvaren je uz financijsku podršku Filozofskog fakulteta u Zagrebu putem Natječaja za sufinanciranje studentskih projekata u kalendarskoj godini 2022., a rad Uredništva je tradicionalno podržan i od strane Odsjeka za sociologiju, pa im se svima ovim putem još jednom zahvaljujemo na prilici da steknemo važna profesionalna i osobna iskustva već tijekom studija, dok istovremeno ostavljamo trag i motivaciju za buduće generacije da se bave društveno korisnim temama.

Ugodno čitanje!