

NIKOLA VULETIĆ

HRVOJE BAZINA

VLADIMIR SKRAČIĆ

Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku Sveučilišta u Zadru

Trg kneza Višeslava 9, HR-23000 Zadar

nvuletic@unizd.hr

hbazina20@unizd.hr

vskracic@unizd.hr

PROJEKT JAPRK (JEZIČNI ATLAS POMORSKE I RIBARSKE KULTURE DALMACIJE I KVARNERA)

Cilj je projekta JAPRK dokumentirati prostornu varijaciju maritimnoga leksika i raznolikost pomorske kulture u Dalmaciji i na Kvarneru. U ovome radu¹ predstavljamo razvoj metodološkoga okvira i sadašnje stanje projekta. U njemu se razmatraju značajke mreže punktova, izrada upitnika, izbor kazivača, tijek anketa te obrada i prezentacija dijalektalne građe. Na kraju rada donose se pokušne inačice triju karata s kratkim geolingvističkim komentarom.

1. Uvod

Jezični atlas pomorske i ribarske kulture Dalmacije i Kvarnera (JAPRK) pokrenut je 2015. kao geolingvistički i etnolingvistički projekt Sveučilišta u Zadru. Cilj je projekta trojak:

- dokumentirati varijaciju maritimnoga leksika u reprezentativnu broju dalmatinskih i kvarnerskih govora te je prikazati u obliku jezičnih karata, uz osrt na specifične aspekte maritimne kulture;
- pomoći zajednicama iz kojih potječe građa da očuvaju dio svoga kulturnoga i jezičnoga naslijeda;
- dugoročno, opisati strukturu hrvatskoga maritimnog leksika i interpretirati njegovu arealnu distribuciju, pridajući osobitu pažnju slavensko-romanskim jezičnim dodirima.

¹ Rad je napisan u okviru projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH) koji pri Sveučilištu u Zadru financira Hrvatska zaklada za znanost pod brojem HRZZ 3688.

Od početka 2020. godine JAPRK funkcioniра kao maritimna sastavnica projekta LinGeH. Terenska istraživanja sada su pri kraju, a slijedi obrada i objava građe. S obzirom na to, prilika je ovo da u obliku prethodnoga priopćenja predstavimo domaćoj znanstvenoj javnosti značajke i sadašnje stanje projekta te njegov potencijalni doprinos hrvatskoj dijalektologiji.

2. Kontekst

Geolingvističko istraživanje maritimnoga leksika ploden je pravac u europskoj tradiciji, pogotovo od 50-ih godina 20. st., kada je pokrenut projekt *Lingvistički atlas Mediterana* (ALM). Rad na ALM-u zastao je nakon dovršetka anketa i objavljivanja pokusnih karata (usp. Cortelazzo 1971), no nadahnuo je niz geolingvističkih projekata. U obliku jezičnih karata ili popisa građe, objavljeni su, između ostalog, repertoari maritimnoga leksika za španjolske i portugalske obale (Alvar 1985–1989; Vitorino 1987), Korziku (Dalbera-Stefanaggi i Miniconi 2008), Siciliju (D’Avenia 2018) i Istru (Filipi i Buršić Giudici 2013).

U hrvatskoj lingvistici maritimni je leksik postao relevantan istraživački problem još ranije, ponajprije zahvaljujući Petru Skoku (usp. Skok 1933). Pučko pomorsko nazivlje prikupljalo se na terenu 1950. u sklopu kampanje JAZU (usp. Jurišić 1962: 462–464). Ta je građa ostala mahom neiskorištena.² Kapitalan doprinos istraživanju leksika morske faune dao je Vinja (1986). Treba istaknuti i niz etnografskih priloga iz maritimne kulture pojedinih naselja (npr. Žic 1902; Kursar 1978, 1982; Dulčić 1979; Jelić 1985). Međutim, kako u tim prilozima, tako i u Vinje, vrijedan leksički korpus ne prati primjerena dijalektološka obrada. Po metodološkim zahtjevima dijalektologije i lingvističke geografije prikupljen je i obrađen maritimni leksik sedam punktova ALM-a s područja Hrvatske i Crne Gore (Deanović 1958, 1962, 1963–1964, 1966, 1967; Deanović i Jelenović 1958), a u novije vrijeme leksik dvadeset i dvaju naselja u Istri i na Kvarneru (LAPTIG). Raspolažemo, usto, rječnikom betinskoga brodograditeljskog nazivlja (Filipi 1997) i studijom jezika komiških ribara s glosarom (Božanić 2011). U dijalektalnim rječnicima maritimni leksik nerijetko nije sustavno obrađen.

Kako je razvidno, pomorski i ribarski leksik hrvatskih govora iz dijalektološke je perspektive nedovoljno istražen. To nije jedini poticaj za ovaj projekt. Tijekom toponomastičkih i ihtonimijskih istraživanja na sjevernodalmatinskim otocima uočili smo jezične posljedice procesa zamiranja tradicionalnih pomorskih i ribarskih znanja i vještina. Pritom je stanje očuvanosti tradicionalne maritimne kulture najbolje upravo u sjevernoj Dalmaciji. Ovdje je ona predmetom žive, iako ugrožene prakse, dok je drugdje svedena u rezidualne okvire, a nerijetko dostup-

² Izbor iz nje u svoj je rječnik uključio Vidović (1986). Cjelovito su objavljeni zapisi tek rijetkih sakupljača te građe, npr. Dulčić 1979, Pederin 1987.

na tek u sjećanjima njenih nekadašnjih nositelja.³ JAPRK predstavlja društveno angažiran odgovor na to stanje.

3. Upitnik

Rad na projektu započeo je izradom terenskog upitnika koji je trebao dati odgovor na temeljno pitanje: što istraživati? Sadržaj upitnika u konačnici je utjecao na odabir punktova, kao i na definiranje profila istraživača i izvedbene aspekte istraživanja. Polazište je činio upitnik ALM-a. Taj zbir 810 onomasioloških i 35 poluotvorenih pitanja sadrži mnogo pojmove koji nisu relevantni za područje istočnoga Jadrana (usp. Deanović 1959). S druge strane, terensko iskustvo i dostupni etnografski radovi ukazivali su na to da su iz upitnika ALM-a izostali neki pojmovi važni za ovdašnju maritimnu kulturu. Valjalo ga je, dakle, prilagoditi lokalnoj stvarnosti koja je, iz povijesnih, demografskih i geografskih razloga, izrazito raznolika. U našem upitniku morali smo s jedne strane uvažiti tu raznolikost, a s druge staviti težište na zajedničku osnovu lokalnih maritimnih tradicija jer je imperativ geolingvističkih istraživanja maksimalna usporedivost građe iz različitih punktova. Uz pučku percepciju prostora i meteorološkoga vremena te morsku faunu, tu zajedničku osnovu predstavlja obalni ribolov i mali ribarski brod.⁴

Tako je utvrđena tematska struktura upitnika. Na sadržajnoj razini, proces izrade upitnika nije se smio svesti na kabinetски rad koji se oslanja samo na pret-hodne spoznaje iz lingvističke i etnografske literature. Tijekom naših ranijih ihtionimijskih istraživanja u sjevernoj Dalmaciji kazivači su nam skretali pozornost na pretjeranu vezanost upitnika za znanstvenu klasifikaciju faune i nedostatnu otvorenost kategorijama pučke taksonomije. Zahvaljujući tom iskustvu, sazrela je ideja o potrebi svojevrsna *bottom-up* postupka: upitnik namijenjen istraživanju pučke maritimne kulture treba odražavati iskustvo zajednica iz kojih dolaze kazivači. Radnu inačicu upitnika iz 2015. podvrgli smo sudu ribara i brodograditelja iz Banjola, Malog Iža, Kali, Murtera, Prvić Luke i Zlarina. Zahvaljujući njihovim primjedbama, došli smo do 540 onomasioloških i poluotvorenih pitanja. Ta su pitanja raspoređena u sljedeće tematske cjeline: geomorfologija (35); pučka meteorologija (30); plovidba i luka (24); drveni brod (161); ribarski život (28); ribarske sprave (175); morska fauna i flora (187). Takav upitnik pokazao se primjerenim, što se tiče sadržaja i vremena koje je potrebno za provedbu istraživanja. Nema sumnje da je mogao biti bolji. Kako su ankete odmicale, a mi upoznavali stvar-

³ Za ilustraciju možemo navesti da je, prema našem uvidu, više od polovice očuvanih drvenih plovila na hrvatskome Jadranu koncentrirano na šibenskome i zadarskome području, i to mahom na Murteru.

⁴ Polje trgovačke mornarice izostavljeno je iz upitnika jer je ono poprištem posvemašnje leksičke nивелације i, у томе смислу, од ограничена интереса за geolingvistička istraživanja.

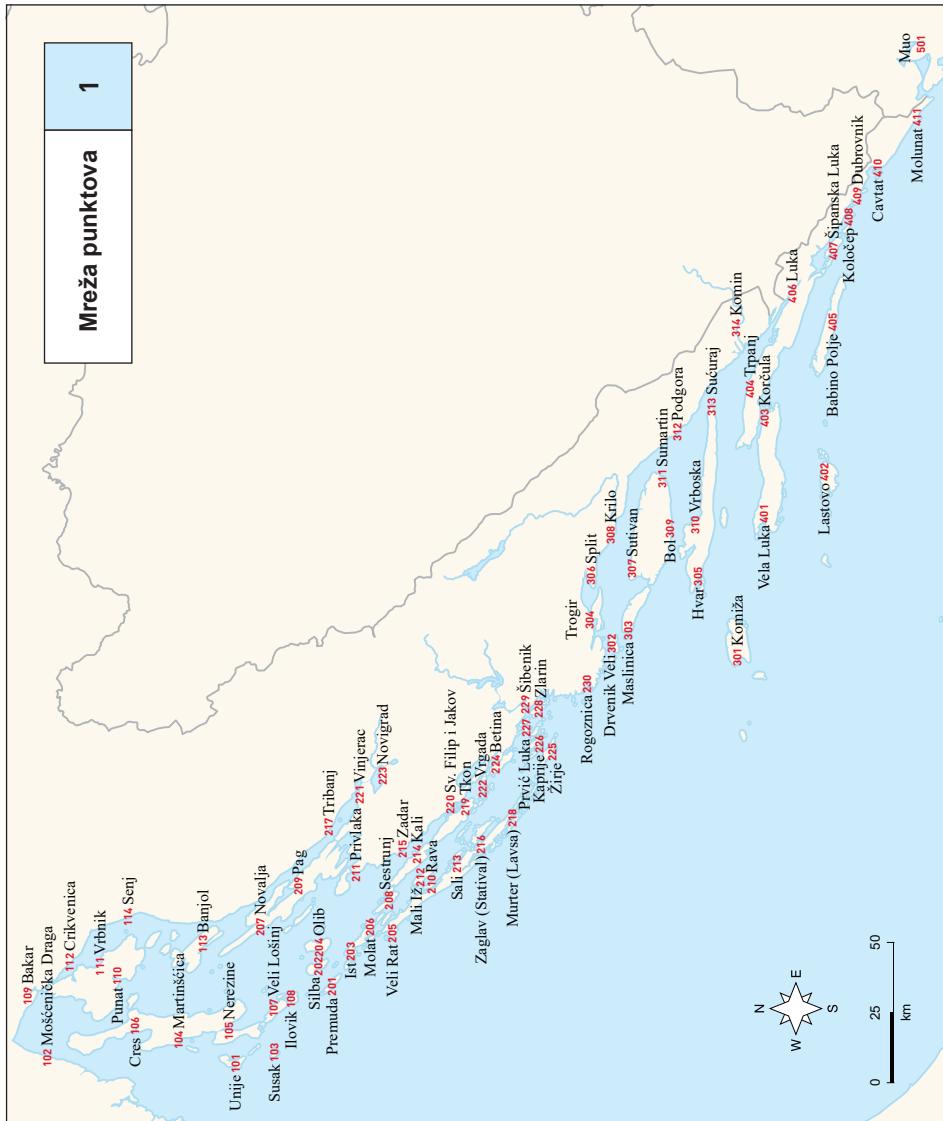
nost maritimne kulture na širokome području istraživanja, izostavljali smo neka pitanja koja su se pokazala neproduktivnima. Uočavali smo i pojave koje smo trebali uzeti u obzir, a nismo prilikom izrade upitnika. Možemo samo ponoviti što je pisao Gilliéron (1915: 45): »Le questionnaire [...] pour être sensiblement meilleur, aurait dû être fait après l'enquête«. Nedostatci onomasiološke komponente upitnika dobro su kompenzirani pitanjima poluotvorenoga tipa. Kazivače smo poticali da opišu svoja iskustva iz plovidbe, gradnje broda, ribolova i tome slično. Na taj smo način uspjeli zabilježiti ono što je kazivačima značajno, makar i izvan onomasiološke strukture upitnika. Usto, pitanja poluotvorenoga tipa u velikoj su mjeri doprinijela smanjivanju utjecaja istraživača na kazivače.

4. Mreža punktova

Mreža punktova prikazana je na karti 1. Na sjeverozapadu je njeno prostiranje zadano prostornim dosegom anketa komplementarnoga projekta LAPTIG. Do dodira mreža dvaju projekata došlo je na mošćeničkome području te na Lošinju, gdje su punktovi LAPTIG-a Mošćenice i Mali Lošinj, a punktovi JAPRK-a Mošćenička Draga, Nerezine i Veli Lošinj. Na jugoistoku smo, zbog arealnoga, dijalektalnoga i kulturnoga kontinuiteta istraživanje protegли до Boke kotorske.

Nastojeći realno procijeniti svoje mogućnosti, u početku smo bili predviđjeli pedeset i pet punktova (usp. Vučetić i Skračić 2016: 96–97). U međuvremenu je njihov broj narastao na sedamdeset.⁵ Je li to dovoljno, ovisi o gledištu. Od regionalnih geolingvističkih projekata tradicionalno se očekuje gusta mreža punktova (usp. npr. Jaberg 1955: 7), kakva umanjuje probleme reprezentativnosti građe, inherentne metodi lingvističke geografije (usp. König 2010: 499). Kako iskazati gustoću mreže u kojoj su svi punktovi smješteni na vrlo razvedenoj obalnoj liniji? Relevantna mjera može biti morski prostor u kojem se kazivači obično kreću, a taj se više-manje podudara s unutarnjim morskim vodama oko naših punktova koje pokrivaju površinu od oko 11500 km². Tako dolazimo do nekih 165 km² po punktu.

⁵ Pritom su neki prvotno predviđeni punktovi zamjenjeni drugima.



Karta 1. Mreža punktova JAPRK-a

U odabiru punktova slijedili smo u prvome redu kriterije prostorna razmještaja i maritimne tradicije. Nastojali smo odabrati naselja koja su bila ili jesu relevantna središta ribolova i drvene brodogradnje. Toga bi se načela, međutim, bilo kontraproduktivno dosljedno držati. Tijekom preliminarnih istraživanja uočili smo da maritimni leksik nekih obalnih naselja u kojima ribarstvo nikada nije bilo primarna djelatnost nije ništa manje zanimljiv. Nadalje, pokazalo se da razvijeno nazivlje drvenoga broda imaju i govori onih naselja u kojima nije bilo brodogradilišta.⁶ Iz razumljivih razloga izvanjezične naravi daleko je više otočnih, nego obalnih punktova. Nastojali smo uzeti u obzir većinu trajno naseljenih otoka (prema uvidu na terenu, ne prema popisu stanovništva).⁷ Murterska i zaglavска građa na kartama je smještena u povremena naselja u Kornatima (Lavsa, Statival), što odražava specifičnosti lokalne maritimne kulture: ona je takva kakva jest upravo radi murterskih i zaglavskih posjeda u Kornatima. Na otocima površine veće od 100 km² istražili smo dva do tri punkta. Punktovi Koločep i Rava objedinjuju oba naselja na tim otocima jer među njima, pokazalo se, nema relevantnih jezičnih razlika. Mreža punktova najgušća je na prostoru sjeverne Dalmacije, gdje se nalazi polovica naseljenih hrvatskih otoka.

Porast broja punktova u izravnoj je vezi s društvenim angažmanom projekta. Glas o anketama za JAPRK pronio se od Mošćeničke Drage do Molunta, zahvaljujući mreži udruga za promicanje maritimne kulture i ustrajnim pojedincima, pa su ubrzo uslijedili pozivi zainteresiranih zajednica. Građanska i znanstvena odgovornost nalagala nam je da te pozive prihvativimo, a rezultat anketa nije razočarao. Protivno prognozama iz prve faze projekta (Vuletić i Skračić 2016: 98), uspjeli smo provesti istraživanje i u većim obalnim gradovima, gdje su se javili zadnji autohtoni nositelji maritimne baštine, ujedno govornici tamošnjih ugroženih izvornih govora.

5. Kazivači

Izbor kazivača povezan je s ciljevima istraživanja. Kako su ribolov, pomorstvo i brodogradnja tradicionalno muške djelatnosti, većina kazivača su muškarci. Tek iznimno imali smo prilike razgovarati sa ženama koje su silom obiteljskih prilika postale ribari. Zbog usmjerenosti projekta na leksik tradicionalne maritimne kulture, naši su nas suradnici na terenu upućivali mahom na pripadnike starije generacije. Nešto više od 85% dosad angažiranih kazivača u vrijeme je provode-

⁶ U takvim mjestima ljudi su sami održavali svoje brodove, a nailazili smo i na pojedince bez brodograditeljskog obrazovanja koji su gradili kaiče, batele, pa i manje gajete.

⁷ Što iz sadržajnih, što iz tehničkih razloga, iz mreže punktova izostavljeni su Zverinac, Ošljak, Kaprije, Mali Drvenik, Čiovo i Lopud. Zbog rane reorientacije Lopuda na turizam, na što je upozoravao već Deanović (1954: 149–150), ondje je danas teško ispuniti veći dio našeg upitnika. Ostali navedeni otoci odveć su blizu mnogo reprezentativnijim punktovima.

nja anketa bilo starije od 55 godina. Većina ih dolazi iz malenih zajednica koje karakterizira relativno homogena jezična situacija, uvjetovana povijesno slabom društvenom diferencijacijom (usp. König 2010: 498–500). Svi kazivači, pa i pri-padnici srednje i mlađe generacije, obiteljski su vezani uz djelatnosti relevantne za ovo istraživanje, u kojima je komunikacija dominantno dijalektalna. U svakome mjestu nastojali smo angažirati barem dvoje kazivača. Najčešće ih je bilo troje ili četvero, ponegdje i do osam. Uкупno je dosad u anketama sudjelovalo 250 kazivača, od toga četrnaest žena.

6. Istraživači i tijek anketa

U ovakvome tipu istraživanja važno je da istraživač s kazivačima dijeli kulturni kôd i lokalno relevantna znanja. U ovome slučaju to znači dobro poznавanje drvenoga broda, pučke meteorologije, tradicionalnih tehnika ribolova i morske faune. Jezična bliskost istraživača i kazivača također je prednost pa smo se, kada je to bilo moguće, oslanjali na studente iz mjesta obuhvaćenih mrežom punktova. Njihovome angažmanu prethodilo je ospozobljavanje za terenski rad i bilježenje građe. Većinu anketa proveli su potpisnici ovih redova, mahom u paru ili utroje. Gdje je to bilo produktivno, služili smo se čakavskim govorima iz svojih osobnih repertoara. Rjeđe smo se oslanjali na kolege lingviste, na terenu koji dobro poznaju. Ankete su, uz izravno bilježenje odgovora u upitnik, snimane diktafonom.

Uporaba upitnika, kao instrumenta koji osigurava maksimalnu usporedivost građe iz različitih punktova (usp. Seiler 2010: 511–515), činila je okosnicu anketa. Inherentni rizici te metode velikim su dijelom ublaženi korištenjem slikovnoga materijala i malakološke zbirke te pokazivanjem dijelova broda i ribarske opreme u luci, na navozu ili u lokalnim etnografskim zbirkama. Osim toga, pitanja poluotvorenoga tipa nude kazivačima priliku da preuzmu inicijativu te da potanko izlože pojedine aspekte lokalne maritimne kulture. Kazivači su to često spremno prihvaćali pa je dobar dio građe prikupljen iz spontana kazivanja. Kod većega broja odgovora na isto pitanje, prepustili smo kazivačima da, u skladu sa svojim jezičnim osjećajem, uspostave hijerarhiju varijanata. Uvažavanje jezične stvarnosti odražavaju i dvojezične ankete u Cresu i Zadru.

7. Obrada i objavljivanje građe

Građa će biti objavljena na jezičnim kartama u tiskanome obliku te u otvorenome pristupu. Karte se izrađuju u programu *ArcMap* koji se koristi za prostornu analizu podataka. Prvi je korak priprema podloge karte na kojoj su pomoću georeferenciranih točaka označeni punktovi. Građa se unosi u bazu podataka prilagođenu samome programu. Baza je, u osnovi, jednostavna tablica izrađena u programu *Excel*.

Punkt	ID	V1	V2
P1	101	a	e
P2	102	b	f
P3	103	c	g
P4	104	d	h

Tablica 1. Shematski prikaz strukture baze podataka

Prvi stupac sadrži imena punktova (u shematskome prikazu *P1* itd.), a drugi troznamenkaste identifikacijske kodove punktova pomoću kojih bazu pridružujemo georeferenciranim točkama. Prva znamenka koda označava geografsko područje (1 – Kvarner; 2 – sjeverna Dalmacija; 3 – srednja Dalmacija; 4 – južna Dalmacija; 5 – Boka kotorska), a druge dvije punkt unutar područja. U ostalim stupcima nalazi se građa organizirana prema istraživanim varijablama (u shematskome prikazu *V* stoji za pojam iz upitnika, a slova *a–h* za odnosne odgovore iz anketa). Nakon povezivanja baze s tablicom georeferenciranih točaka, karte se izrađuju pomoću alata *Labels* u kojemu se odabire varijabla koja se prikazuje na karti. Treći je korak oblikovanje karte i prilagođavanje njenih elemenata dimenzijama tiskanoga medija te generiranje karte u jednome od formata zapisa podataka.

Na kartama će biti otisnuti odgovori na odnosne pojmove iz upitnika. Na taj će način javnost u najkraćem roku dobiti građu na uporabu i prosudbu. Interpretacija građe, pomoću karata na kojima će simbolima biti predstavljeni različiti leksički tipovi, ostaje dugoročan cilj kojemu nužno prethodi etimološka analiza.

Imajući na umu znanstvenu i društvenu funkciju atlasa, odlučili smo se za dvostruko bilježenje građe. Građu valja vratiti onima od kojih je potekla, kazivačima i njihovim zajednicama, i to u obliku koji od njih ne iziskuje dodatan trud. Zato će se na kartama građa bilježiti standardnom hrvatskom latinicom, uz korištenje uobičajenih znakova za specifične artikulacije. Primjer takve prezentacije građe vidi se na kartama 2, 3 i 4 u prilogu. Svaka će karta biti popraćena tabličnim popisom građe po punktovima u međunarodnoj fonetskoj transkripciji (IPA). S obzirom na tehničke zahtjeve časopisa, u ovome se radu primjeri takvih popisa donose u zasebnim prilozima na kraju članka (tablice 2, 3 i 4).

Prozodijska su obilježja na kartama označena znakovima uvriježenima u našoj dijalektalnoj leksikografiji, a u odnosnim tablicama odgovarajućim znakovima IPA-e, bez obzira na to postoje li u danome govoru tonske opreke ili ne.

Na svakoj se karti nalazi okvir za dodatne podatke na koje se upućuje strelicom (→) iza odnosnoga oblika na karti. U slučaju višestrukih odgovora, na karti se prikazuje onaj oblik koji kazivači smatraju reprezentativnim za svoj govor. Drugi odgovori, bilo da je riječ o formalnoj varijanti prvoga odgovora

(○) ili o drugome leksemu (●), donose se uz kôd odnosnoga punkta u okviru za dodatke. Na istome mjestu bilježe se relevantni komentari kazivača (□), primjeri sintagmatske uporabe (◊) te mletačka građa iz Cresa i Zadra (■). Po potrebi, karte mogu biti popraćene korisnim ilustracijama (usp. karte 2 i 4 u prilogu) i komentarima priređivača.

8. Doprinos hrvatskoj dijalektologiji

Prethodna istraživanja u ovome području dobro su pokrila maritimni leksik tek četvrtine naših punktova, iako ne jednako izdašno. S obzirom na to, nadamo se da će JAPRK primjenom jedinstvena upitnika u sedamdeset punktova dati materijalno i metodološki relevantan doprinos poznavanju maritimnoga leksika u Dalmaciji i na Kvarneru. Dugoročno, interpretacija karata omogućiće uvid u nedovoljno istražena poglavlja povijesti hrvatskoga dijalektalnog leksika i uzajamne odnose jadranskih govora. Važan korak u tome smislu već je učinio Vinja (1986). Naša se građa u području morske faune u kvantitativnome pogledu ne može mjeriti s njegovom. Zato ćemo se za kraj okrenuti primjerima iz drugih područja maritimnoga leksika, kako bismo ilustrirali analitički potencijal građe JAPRK-a.

Na karti 2. prikazani su nazivi za ispolac, lopaticu kojom se izbacuje voda iz broda. U gotovo svim punktovima sjeverne Dalmacije, s izuzetkom krajnjih sjeverozapadnih zadarskih otoka (Ist, Premuda, Silba i Olib) i Šibenika, ti nazivi odgovaraju tipu *palj*, u različitim glasovnim varijantama. Drugdje na Jadranu prevladao je venecijanizam *šešula* < *sessola*; na jugu tek stari dubrovački romanizam *sânsa*, bokeljsko *palj* te velolučko *spôl* svjedoče o tome da je ovakvo stanje novijega datuma.⁸ Poučan je u tome smislu usporedni pogled na kartu 3., na kojoj su prikazani odgovori na pojam ‘izbacivati vodu iz broda ispolcem’. Glagol *sekati*, prilagodba mlet. *secar*, gotovo u stopu prati tip *šešula*, a glagol *paljati* odgovarajući imenicu *palj*. Prostorni odnos ovih leksičkih tipova pokazuje da sjeverna Dalmacija s Rabom i Boka predstavljaju ostatak leksičkog areala koji je uzmaknuo pred prodom venecijanizama *šešula* i *sekati*. O tome svjedoče i kompromisni parovi *pâlj* – *sekât* u Puntu, *pôâlj* – *sikâti* u Velome Ratu, *šešula* – *pâjat* u Šibeniku, *pâlj* – *sekâti* na Žirju i *spôl* – *sekât* u Veloj Luci.

Na karti 4. prikazani su nazivi za držak ostiju. Pripadaju sljedećim leksičkim tipovima, uz očekivane varijante: *cipac*, *katarica/katarište*, *koplje/kopišće*, *lanca/lanča* i *ostilj/ostić*.⁹ Tip *cipac* ne javlja se na otocima, a odražava mlađu semantičku inovaciju do koje dolazi neovisno na različitim točkama Jadrana.

⁸ Za etimologiju, v. ERHSJ II, s.v. *palj*; ERHSJ III, ss.vv. *sansa*, *sekati*; JE III, s.v. *šešula*. Po porijeklu, s *palj* idu *opô* (Novigrad) i *spôl* (Vela Luka).

⁹ Za etimologiju, v. ERHSJ I, s.v. *cijep*; ERHSJ II, ss.vv. *katarga*, *koplje*, *lanca*, *osti*.

Morfološke varijante grecizma *katarka*, nekoć možda raširenije, pokazuju štokavsku, jugoistočnu distribuciju. Tip *ostilj/ostić* je krčko-primorski i bokeljski.¹⁰ Najrasprostranjeniji tip *koplje* s izvedenicom *kopišće* nije posvjedočen na sjevernom Jadranu.¹¹ Pritom se *kopišće*, koje dolazi mahom u čakavskim govorima, ne bilježi u južnoj Dalmaciji. U sjevernoj Dalmaciji distribucija tipova *kopišće* i *lanča* gotovo se poklapa sa srednjočakavsko-južnočakavskom granicom.¹² I *lanča* na kvarnerskim i zadarskim otocima i *lanca* u Boki i na krajnjem jugu dubrovačkoga područja u konačnici potječe od lat. LANCEA. Dok je južno *lanca* venecijanizam, bliže porijeklo sjevernoga *lanča* tek treba interpretirati s obzirom na odraze lat. *cj* u starijim i mlađim romanizmima.¹³

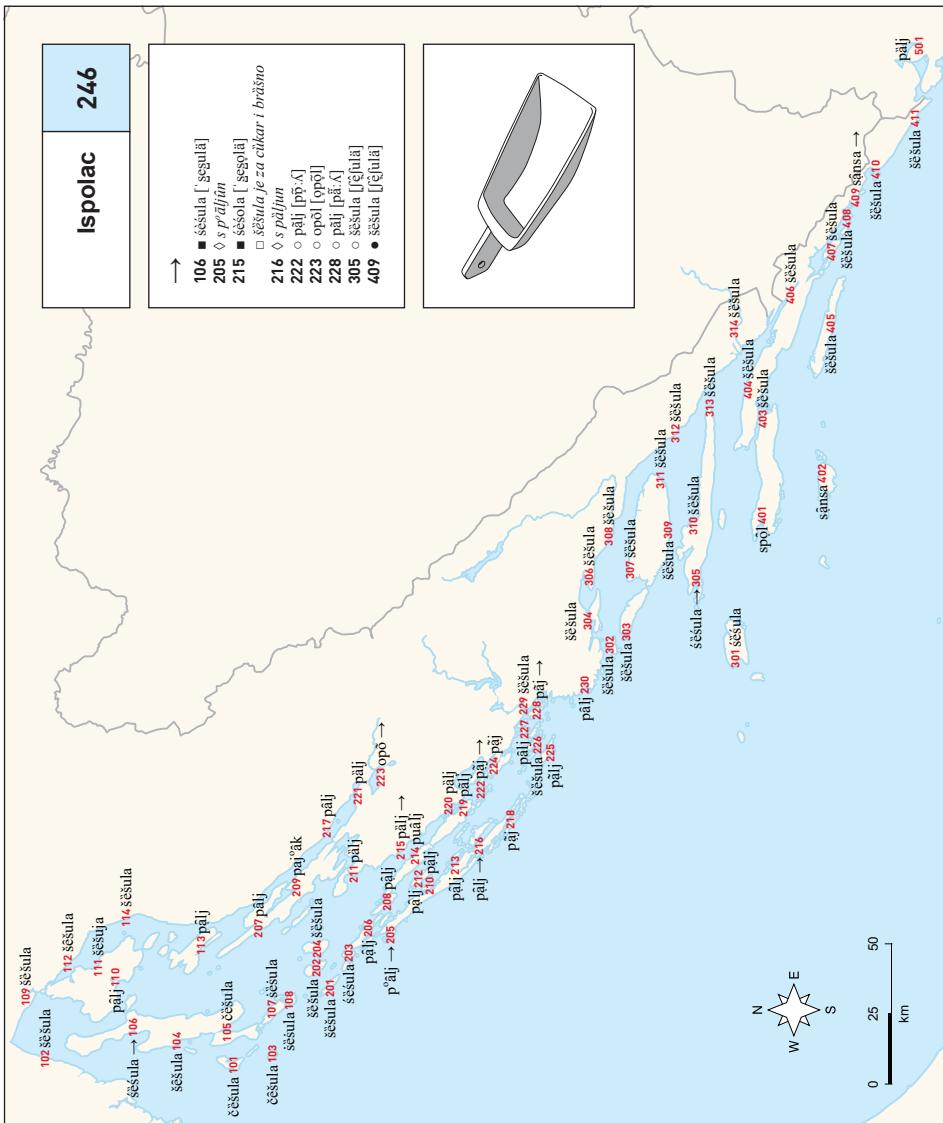
Grada ovih karata dobro ilustrira poznat obrazac u formiranju hrvatskoga maritimnog leksika: s jedne strane posuđivanje, s druge inovacije unutar slavenskoga leksičkog fonda. Treba, međutim, primijetiti da se obje tendencije ostvaruju unutar složene dinamike arealnih i dijalektalnih odnosa. Prostorno podudaranje areala ne samo slavenskih leksičkih tipova, već i romanskih posuđenica, s obuhvatom pojedinih dijalektalnih zona samo je po sebi jezična činjenica od prvorazredna značaja. Nadamo se da će ove i druge karte JAPRK-a doprinijeti razumijevanju povijesnoga procesa nastanka, širenja i povlačenja tih areala.

¹⁰ LAPTIG (br. 196) bilježi *voštīl* za Drenje u istočnoj Istri.

¹¹ Nema ga ni u istarskoj građi, usp. LAPTIG, br. 254.

¹² Za daljnje primjere takve distribucije u području maritimnoga leksika v. Vučetić i Skračić 2020.

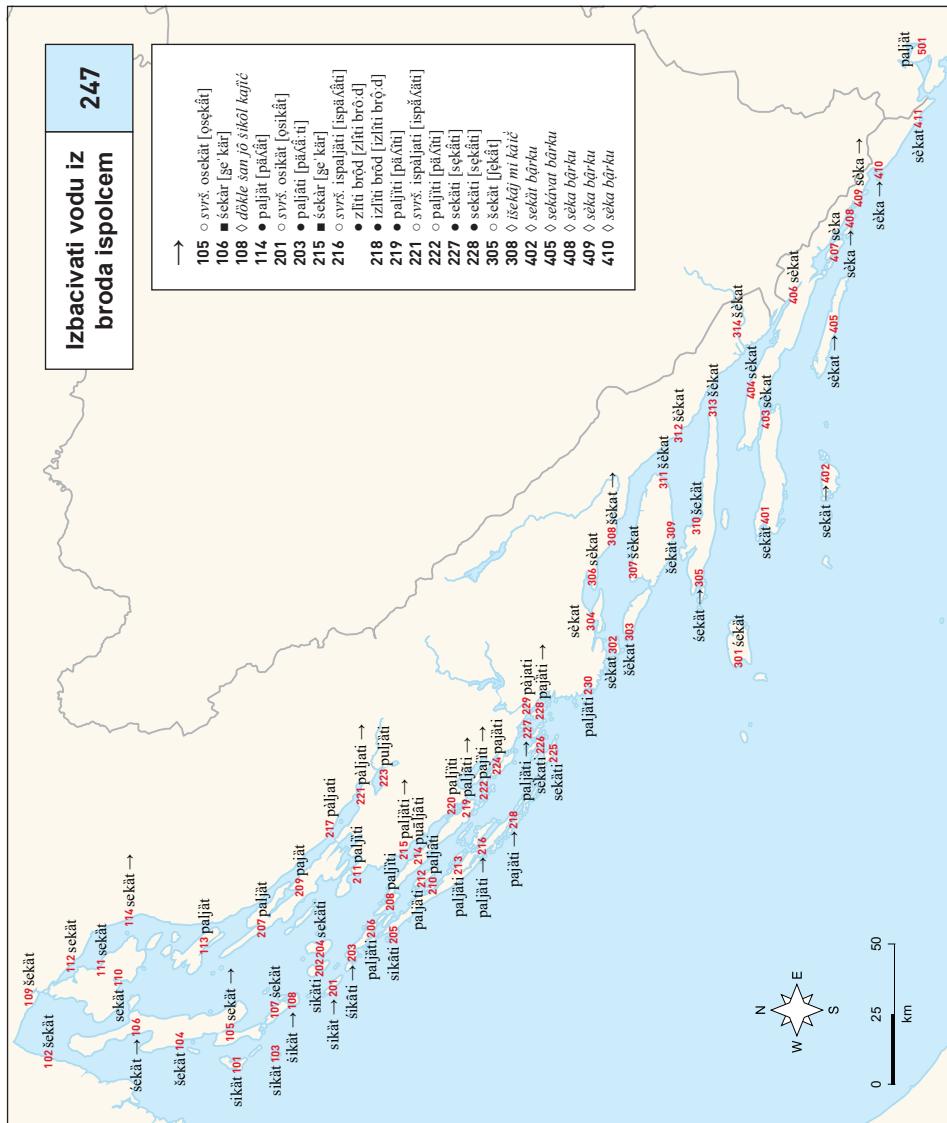
¹³ Da mlet. [ts] može dati hrv. č, vidi se po *bezzi* > *beći* (usp. ERHSJ I, s.v.). Na sjeveru je *lanca* cakavska varijanta od *lanča*, iako se ne može isključiti da je u dvojezičnome Cresu riječ o izravnom preuzimanju starijega mlet. *lanza* [lantsa].



Karta 2. Ispolac

101	Unije	tʃeʃulä	222	Vrgada	pɒ̃:i
102	Mošćenička Draga	ʃeʃulä	223	Novigrad	ɔpɔ̃
103	Susak	tʃe:ʃulä	224	Betina	pɒ̃:i
104	Martinšćica	ʃe:ʃulä	225	Žirje	pɒ̃:ʌ
105	Nerezine	tʃeʃulä	226	Kaprije	pɒ̃:ʌ
106	Cres	ʃeʃulä	227	Prvić Luka	pâ:ʌ
107	Veli Lošinj	ʃeʃulä	228	Zlarin	pâ:ɪ
108	Ilovik	ʃeʃulä	229	Šibenik	ʃeʃulä
109	Bakar	ʃeʃulä	230	Rogoznica	pâ:ʌ
110	Punat	pɒ̃:ʌ	301	Komiža	ʃeʃulä
111	Vrbnik	ʃeʃuää	302	Drvenik Veli	ʃeʃulä
112	Crikvenica	ʃe:ʃulä	303	Maslinica	ʃeʃulä
113	Banjol	pɒ̃:ʌ	304	Trogir	ʃeʃulä
114	Senj	ʃe:ʃulä	305	Hvar	cêçulä
201	Premuda	ʃe:ʃulä	306	Split	ʃeʃulä
202	Silba	ʃe:ʃulä	307	Sutivan	ʃe:ʃulä
203	Ist	ʃe:ʃulä	308	Krilo	ʃe:ʃulä
204	Olib	ʃe:ʃulä	309	Bol	ʃe:ʃulä
205	Veli Rat	pø̃p:ʌ	310	Vrboska	ʃe:ʃulä
206	Molat	pɒ̃:ʌ	311	Sumartin	ʃe:ʃulä
207	Novalja	pâ:ʌ	312	Podgora	ʃe:ʃulä
208	Sestrunj	pɒ̃:ʌ	313	Sućuraj	ʃe:ʃulä
209	Pag	pæjø̃p:k	314	Komin	ʃe:ʃulä
210	Rava	pɒ̃:ʌ	401	Vela Luka	spô:l
211	Privlaka	pâʌ	402	Lastovo	sp̄:nsä
212	Mali Iž	pɒ̃:ʌ	403	Korčula	ʃe:ʃulä
213	Sali	pɒ̃:ʌ	404	Trpanj	ʃe:ʃulä
214	Kali	pø̃p:ʌ	405	Babino Polje	ʃe:ʃulä
215	Zadar	pâʌ	406	Luka	ʃe:ʃulä
216	Zaglav (Statival)	pɒ̃:ʌ	407	Šipanska Luka	ʃe:ʃulä
217	Tribanj	pâ:ʌ	408	Koločep	ʃe:ʃulä
218	Murter (Lavsa)	pɒ̃:i	409	Dubrovnik	sp̄:nsä
219	Tkon	pâ:ʌ	410	Cavtat	ʃe:ʃulä
220	Sv. Filip i Jakov	pâ:ʌ	411	Molunat	ʃe:ʃulä
221	Vinjerac	pâ:ʌ	501	Muo	pâ:ʌ

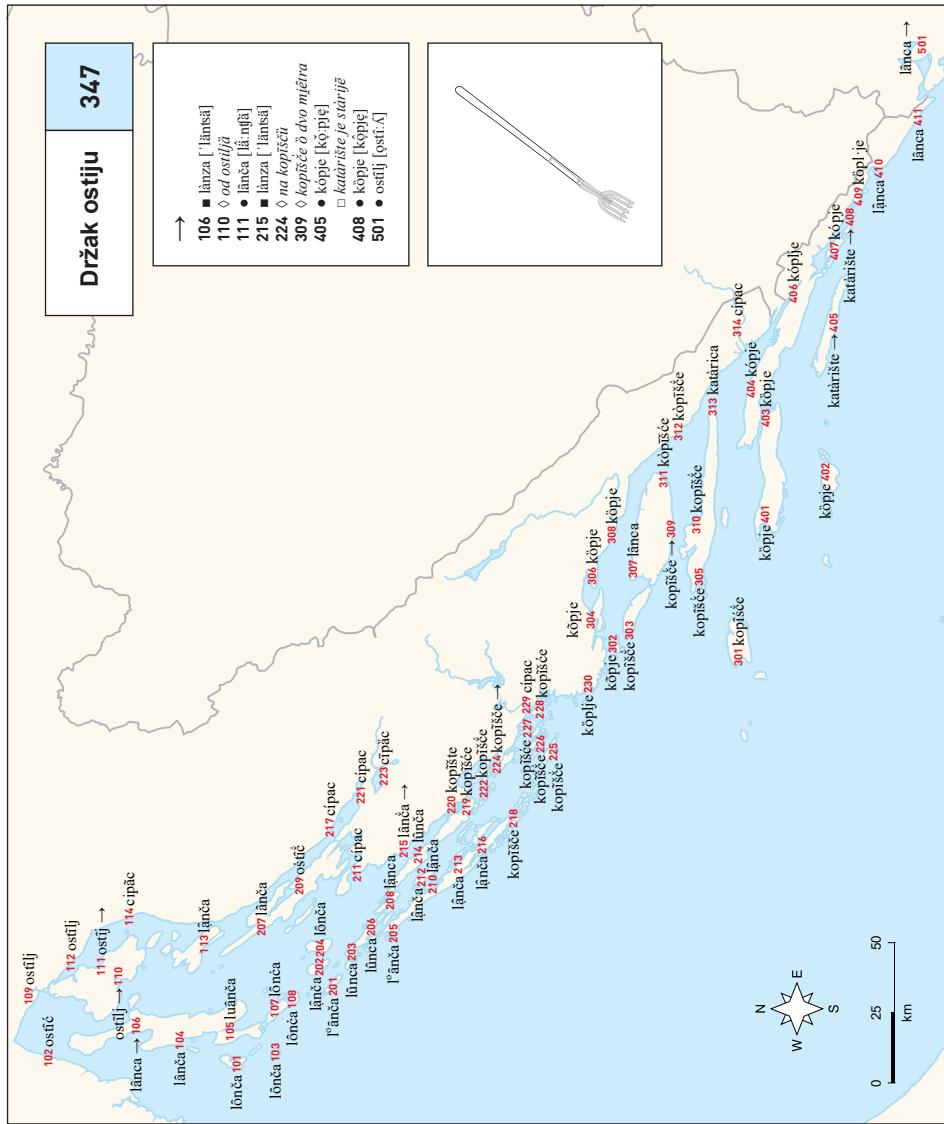
Tablica 2. Fonetska transkripcija građe uz kartu 2. (Ispolac)



Karta 3. Izbacivati vodu iz broda ispolcem

101	Unije	sikât	222	Vrgada	päjiti
102	Mošćenička Draga	ſekât	223	Novigrad	puλâti
103	Susak	sikât	224	Betina	päjâti
104	Martinšćica	ſekât	225	Žirje	sekâti
105	Nerezine	sékât	226	Kaprije	päλâti
106	Cres	ſékât	227	Prvić Luka	päλâti
107	Veli Lošinj	ſékât	228	Zlarin	päjâti
108	Ilovik	ſikât	229	Šibenik	päjäti
109	Bakar	ſekât	230	Rogoznica	päλâti
110	Punat	sékât	301	Komiža	sekât
111	Vrbnik	sékât	302	Drvenik Veli	sékät
112	Crikvenica	sékât	303	Maslinica	ſékät
113	Banjol	päλât	304	Trogir	sékät
114	Senj	sékât	305	Hvar	çekât
201	Premuda	sikâti	306	Split	sékät
202	Silba	sikâti	307	Sutivan	ſékät
203	Ist	ſikâ:ti	308	Krilo	ſékät
204	Olib	sékâti	309	Bol	ſékät
205	Veli Rat	sikâ:ti	310	Vrboska	ſékät
206	Molat	päλâti	311	Sumartin	ſékät
207	Novalja	päλât	312	Podgora	ſékät
208	Sestrunj	päλîti	313	Sućuraj	ſékät
209	Pag	päjât	314	Komin	ſékät
210	Rava	päλâ:ti	401	Vela Luka	sékät
211	Privlaka	päλîti	402	Lastovo	sékät
212	Mali Iž	päλâti	403	Korčula	sékät
213	Sali	päλâti	404	Trpanj	sékät
214	Kali	pup:λâ:ti	405	Babino Polje	sékät
215	Zadar	päλâti	406	Luka	sékät
216	Zaglav (Statival)	päλâti	407	Šipanska Luka	sékä
217	Tribanj	päλâti	408	Koločep	sékä
218	Murter (Lavsa)	päjâti	409	Dubrovnik	sékä
219	Tkon	päλâ:ti	410	Cavtat	sékä
220	Sv. Filip i Jakov	päλîti	411	Molunat	sékät
221	Vinjerac	päλâti	501	Muo	päλât

Tablica 3. Fonetska transkripcija građe uz kartu 3. (Izbacivati vodu iz broda ispolcem)



Karta 4. Držak ostiju

101	Unije	lô:ntʃä	222	Vrgada	köpî:ʃf̥e
102	Mošćenička Draga	oſtî:c	223	Novigrad	tsi:päts
103	Susak	lô:ntʃä	224	Betina	köpî:ʃf̥e
104	Martinšćica	lâ:ntʃä	225	Žirje	köpî:ʃf̥e
105	Nerezine	lu̯ɔ:ntʃä	226	Kaprije	köpî:ʃf̥e
106	Cres	lâ:ntsä	227	Prvić Luka	köpî:ʃc̥e
107	Veli Lošinj	lô:ntšä	228	Zlarin	köpî:ʃc̥e
108	Ilovik	lô:ntšä	229	Šibenik	tsi:päts
109	Bakar	oſtî:λ	230	Rogoznica	köpλe
110	Punat	oſtî:λ	301	Komiža	köpî:c̥f̥e
111	Vrbnik	oſtî:i	302	Drvenik Veli	kɔ:pj̥e
112	Crikvenica	oſtî:λ	303	Maslinica	köpî:ʃf̥e
113	Banjol	l̥ɔ:ntʃä	304	Trogir	kɔ:pj̥e
114	Senj	tsipäts	305	Hvar	köpî:ʃf̥e
201	Premuda	l̥o̯ɔ:ntʃä	306	Split	köpj̥e
202	Silba	l̥ɔ:ntʃä	307	Sutivan	lâ:ntsä
203	Ist	lû:ntsä	308	Krilo	köpj̥e
204	Olib	lô:ntʃä	309	Bol	köpî:ʃf̥e
205	Veli Rat	l̥o̯ɔ:ntʃä	310	Vrboska	köpî:ʃf̥e
206	Molat	lû:ntsä	311	Sumartin	köpî:ʃt̥e
207	Novalja	lâ:ntʃä	312	Podgora	köpî:ʃf̥e
208	Sestrunj	l̥ɔ:ntsä	313	Sućuraj	kätäritsä
209	Pag	oſtî:ʃ̥	314	Komin	tsi:päts
210	Rava	l̥ɔ:ntʃä	401	Vela Luka	köpj̥e
211	Privlaka	tsi:päts	402	Lastovo	köpj̥e
212	Mali Iž	l̥ɔ:ntʃä	403	Korčula	köpj̥e
213	Sali	l̥ɔ:ntʃä	404	Trpanj	kɔ:pj̥e
214	Kali	lû:ntʃä	405	Babino Polje	kätäriſt̥e
215	Zadar	lâ:ntʃä	406	Luka	kɔ:pλe
216	Zaglav (Statival)	l̥ɔ:ntʃä	407	Šipanska Luka	kɔ:pj̥e
217	Tribanj	tsi:päts	408	Koločep	kätäriſt̥e
218	Murter (Lavsa)	köpî:ʃf̥e	409	Dubrovnik	köpli̯e
219	Tkon	köpî:ʃc̥e	410	Cavtat	l̥ɔ:ntsä
220	Sv. Filip i Jakov	köpî:ʃt̥e	411	Molunat	lâ:ntsä
221	Vinjerac	tsi:päts	501	Muo	lâ:ntsä

Tablica 4. Fonetska transkripcija građe uz kartu 4. (Držak ostiju)

Literatura

- Alvar, Manuel. 1985–1989. *Léxico de los Marineros Peninsulares*. Madrid: Arco Libros, 4 sv.
- Božanić, Joško. 2011. *Lingua halieutica*. Split: Književni krug.
- Cortelazzo, Michele. 1971. *Atlante Linguistico Mediterraneo. Saggio delle carte*. Firenze: Fondazione Giorgio Cini – Leo S. Olschki.
- Dalbera-Stefanaggi, Marie-José; Miniconi, Roger. 2008. *Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse. Volume 2. Le lexique de la mer*. Ajaccio – Paris: Éditions Alain Piazzola – Éditions CTHS.
- D'Avenia, Elena. 2018. *Atlante linguistico della Sicilia. Il lessico del mare*. Palermo: Centro di Studi Linguistici e Filologici Siciliani.
- Deanović, Mirko. 1954. Pomorski i ribarski nazivi romanskog porijekla na Lopudu. *Analı Historijskog instituta u Dubrovniku*, III, Dubrovnik, 149–179.
- Deanović, Mirko. 1958. Terminologia marinara e peschereccia a Ragusavecchia (Cavtat). *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensia*, 5, Zagreb, 3–22.
- Deanović, Mirko. 1959. Esperienze nell'Adriatico orientale con Questionario dell'ALM. *Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo*, 1, Firenze, 127–132.
- Deanović Mirko. 1962. Lingvistički atlas Mediterana. Anketa u Boki Kotorskoj. *Rad JAZU*, 327, Zagreb, 5–38.
- Deanović, Mirko. 1963–1964. Terminologia marinara e peschereccia di Rovigno d'Istria. Risultati dell'inchiesta per l'Atlante Linguistico Mediterraneo. *Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze morali e lettere*, 122, Venezia, 379–401.
- Deanović, Mirko. 1966. Lingvistički atlas Mediterana II. Anketa na Visu (Komiža). *Rad JAZU*, 344, Zagreb, 5–35.
- Deanović, Mirko. 1967. Lingvistički atlas Mediterana III. Anketa u Salima na Dugom Otoku. *Rad JAZU*, 348, Zagreb, 27–60.
- Deanović, Mirko; Jelenović, Ive. 1958. Pomorska i ribarska terminologija na Krku, Korčuli i Lopudu. *Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru*, 2, Zadar, 133–171.
- Dulčić, Juraj. 1979. Narodni pomorski nazivi u hvarskoj općini. *Čakavska rič*, IX/2, Split, 51–69.
- ERHSJ = Skok, Petar. 1971–1974. *Etimologiski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*. Zagreb: JAZU, 4 sv.
- Filipi, Goran. 1997. *Betinska brodogradnja: etimologiski rječnik pučkog nazivlja*. Šibenik: Županijski muzej.
- Gilliéron, Jules. 1915. *Pathologie et thérapeutique verbale*. Neuveville: Beerschot.

- Jaberg, Karl. 1955. Großeräumige und kleinräumige Sprachatlanten. *Vox Romani- ca*, 14, Zürich, 1–61.
- JE = Vinja, Vojmir. 1998–2016. *Jadranske etimologije: jadranske dopune Sko- kova etimološkom rječniku*. Zagreb: HAZU – Školska knjiga, 4 sv.
- Jelić, Roman. 1985. Ribarstvo i ribarski običaji u Malom Ižu. *Adriatica mariti- ma*, 4, Zadar, 119–177.
- Jurišić, Blaž. 1962. O našoj pomorskoj terminologiji. *Pomorski zbornik*, 1, Za- greb, 453–468.
- König, Werner. 2010. Investigating language in space: Methods and empiri- cal standards. *Language and Space. An International Handbook of Linguis- tic Variation. Vol. 1. Theories and Methods*. Ur. Peter Auer, Jürgen Erich Schmidt. Berlin: De Gruyter, 494–511.
- Kursar, Ante. 1978. Zapisi iz pomoračkog života starih Šepurinjana. *Čakavska rič*, VIII/2, Split, 95–140.
- Kursar, Ante. 1982. Iz leksike i tradicije šepurinskih ribara. *Čakavska rič*, X/1- 2, Split, 97–144.
- LAPТИG = Filipi, Goran; Buršić Giudici, Barbara. 2013. *Lingvistički atlas po- morske terminologije istarskih govora*. Zagreb – Pula: Dominović – Znan- stvena udruga Mediteran – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.
- Pederin, Ivan. 1987. Pomorski nazivi u mjesnom govoru Kućišta na Pelješcu. *Ča- kavska rič*, XV/1, Split, 73–117.
- Seiler, Günter. 2010. Investing language in space: Questionnaire and interview. *Language and Space. An International Handbook of Linguistic Variation. Vol. 1. Theories and Methods*. Ur. Peter Auer, Jürgen Erich Schmidt. Berlin: De Gruyter, 512–527.
- Skok, Petar. 1933. *Naša pomorska i ribarska terminologija na Jadranu*. Split: Jad- ranska straža.
- Vidović, Radovan. 1984. *Pomorski rječnik*. Split: Logos.
- Vinja, Vojmir. 1986. *Jadranska fauna: etimologija i struktura naziva*. Zagreb – Split: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti – Logos, 2 sv.
- Vitorino, Gabriela. 1987. *Atlas linguístico do litoral português: fauna e flora*. Lisboa: Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, 2 sv.
- Vučetić, Nikola; Skračić, Vladimir. 2016. Vers un atlas de la langue de la mer en Dalmatie et Kvarner. *Géolinguistique*, 16, Grenoble, 92–105.
- Vučetić, Nikola; Skračić, Vladimir. 2020. Specifični južnočakavski leksik mor- ske faune (s posebnim osvrtom na sjevernu Dalmaciju). *Dijalekti, jezična po- vijest i tradicija: Zbornik u čast Josipu Liscu*. Ur. Josip Bratulić, Gordana Ču- pković, Josip Galić. Zadar: Sveučilište u Zadru – Matica hrvatska – Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 799–818.
- Žic, Ivan. 1902. Vrbnik (na otoku Krku). *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena*, VII/2, Zagreb, 295–353.

The JAPRK project (Linguistic atlas of the maritime and fishing culture in Dalmatia and Kvarner)

Summary

The JAPRK project seeks to document diatopic variation of the maritime lexicon and the diversity of the maritime culture in Dalmatia and the Kvarner Gulf. This paper discusses the evolution of the methodological framework of the project and its current progress. We consider the network of survey points, the elaboration of the questionnaire, the selection of the informants, the course of the surveys, the treatment and the presentation of the dialectal data. The paper closes with a preliminary version of three maps and a short geolinguistic commentary.

Ključne riječi: Dalmacija, Kvarner, lingvistička geografija, maritimni leksik

Keywords: Dalmatia, Kvarner, linguistic geography, maritime lexicon

