

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

Andrea Zlatar, Tekst, tijelo, trauma: ogledi o suvremenoj ženskoj književnosti, Naklada Ljevak, Zagreb 2004. (R. Jambrešić Kirin)	181
Antonija Zaradija Kiš, Sveti Martin, Kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2004. (N. Polgar)	177
Antonio Pauletich, Inni e Canti delle genti dell'Istria, Fiume e Dalmazia, con la collaborazione di Giuseppe Radole, Gianpietro Devescovi, Vlado Benussi, Unione Italiana Fiume, Università Popolare di Trieste, Rovigno - Trieste 2003. (Collana degli atti - Extra-Serie, Centro Ricerche Storiche Rovigno, N. 5) (J. Bezić)	203
Bob Mc Kercher, Hilary du Cros, Cultural Tourism, The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management, The Haworth Press, Inc., Binghamton 2002. (D. A. Jelinčić)	189
Boris Perić, Priče iz bečke kuhinje, Meandar, Zagreb 2005. (Lj. Marks)	190
Đuro Šarošac, Narodna umjetnost Hrvata u Mađarskoj = Magyarorszagi Horvat Nepmuveszet, Hrvatska državna samouprava, Kronika Kiado, Mohač/Mohacs 2001. (J. Grbić)	196
Edmund Schneeweis, Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, stručna redakcija i predgovor Ivan Lozica, prev. s njemačkog Dubravka Hrastovec, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb 2005. (N. Rittig-Beljak)	180
Etnografija Hrvata u Mađarskoj, 11, Etnološke studije iz života Hrvata u Mađarskoj, ur. Đuro Franković, Mađarsko etnografsko društvo, Budimpešta 2004. (J. Grbić)	194
Folkedansdrapar (Laemateriellar for folkedans i vidaregaende skule), Svettedrapen, ed. Egil Bakka, Brit Versland, Dag Vardal, Norsk dansevyrke, Flekkefjord 2005. (CD, DVD) (I. Katarinčić)	200
Joan Dunayer, Speciesism, Ryce Publishing, Derwood, Maryland 2004. (S. Marjanić)	185
Kačićevim tragom = Kačić's Trace, ur. Vido Bagur, Jakša Primorac, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2004. (CD IEF 04) (J. Čaleta)	205
Maja Bošković-Stulli, Od bugarštice do svakidašnjice, Konzor, Zagreb 2005. (S. Delić)	173
Peter Burke, What is Cultural History?, Polity Press Ltd., Cambridge 2004. (I. Grgurinović)	187
Proceedings CCDR's Symposium, Applying Dance Ethnology and Dance Research in the 21st Century, 6-8 June 2003, ed. Elsie Ivancich Dunin, Flagstaff, Arizona 2003. (T. Zebec)	199
s. Rebeka Jadranka Anić, Više od zadanoga: žene u Crkvi u Hrvatskoj u 20. stoljeću, Franjevački institut za kulturu mira, Split 2003. (S. Marjanić)	182
Suzana Marjanić, Glasovi Davnih dana, transgresije svjetova u Krležinim zapisima 1914-1921/22, Naklada MD, Zagreb 2005. (Biblioteka Posebna izdanja) (R. Jambrešić Kirin)	176
That's the joint!, The Hip-Hop Studies Reader, ed. Murray Forman, Mark Anthony Neal, Routledge, New York, London 2004. (I. Katarinčić)	201

- Tvrtko Zebec, Krčki tanci, Tanac Dances on the Island of Krk**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb; Adamić, Rijeka 2005. (E. Ivancich Dunin) 197
- Vesna Miović, Židovski geto u Dubrovniku (1546-1808)**, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik 2005. (Lj. Marks) 193
- Vlajko Palavestra, Historijska usmena predanja iz Bosne i Hercegovine, Studija, Zbornik i komentari**, Buybook, Sarajevo; Most Art, Zemun 2004. (H. Dizdarević) 179
- Živjeti u Zagrebu, Prinosi sociologijskoj analizi**, ur. Anka Mišetić, Maja Štambuk, Ivan Rogić, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb 2004. (V. Gulin Zrnić) 192