

Stručni rad

PROJEKTNI RAD- PASAVČEK

Klavdija Burazer

OŠ bratov Polančičev Maribor, Slovenija

Sažetak:

Projektini rad sve više utire put našim školama. Svojim osnovama i karakteristikama omogućuje značajnu promjenu u odnosima među ljudima, čiji je zajednički cilj i interes kvalitetan razvoj svakog pojedinog učenika uključenog u školu. Ključni čimbenici u realizaciji interesa su sami učenici, njihovi roditelji i učitelji. Uzimajući u obzir sve karakteristike obrazovnog rada projekta, škola se otvara u sebi i u životnom sadržaju u kojem dijete živi. Kada rade u određenom projektu, studenti uče, ali uče na osebujan način, kroz vlastita iskustva. Planiranjem aktivnosti u kojima učenici izravno sudjeluju postižu vlastitu unutarnju motivaciju za dolazak u školu. Način na koji učenici vole dolaziti u školu zamjenjuje se vlastitom željom za sudjelovanjem u aktivnostima u školi. Jedan dio projekta proveden je u 1. razredu Osnovne škole bratov Polančičev u Mariboru. Sam projekt se nastavlja.

Ključne riječi : Promet, sigurnosni pojas, šetnja učenjem, proizvod.

1.Uvod:

Sektor prevencije i obrazovanja na cestama u okviru Javne agencije za sigurnost prometa Republike Slovenije vodi i koordinira projekt Pasavček, koji je u Sloveniji na snazi od 2005. godine. Primarna svrha Projekta pojasa je poticanje dosljednog i pravilnog korištenja dječjih sigurnosnih sjedala i udobnosti djece tijekom vožnje. Slogan **projekta je RED JE UVJEK PAS PRIPET.** Utvrđeno je da su djeca i adolescenti najvjerojatnije sudjelovali u prometnim nesrećama, u kojima također trpe najteže posljedice, kao i putnici u vozilima. Uz dosljedne uspone i padove djece tijekom vožnje, rizik bi se mogao uvelike smanjiti. Projekt Belting prvotno se vodio u sklopu međunarodnog projekta EUCHIRES, koji je također financijski poduprla Europska komisija i u kojem je sudjelovalo do 18 europskih zemalja. Projekt je također prepoznat na europskoj razini kao primjer najbolje prakse koja se temelji na analizi koristi i praksi utemeljenoj na činjenicama za sigurnost u prometu djece. U školskoj godini sudjeluje više od 900 vrtićkih skupina i školskih odjela, što znači da je u projekt aktivno uključeno više od 18.000 djece i više od 1.500 stručnjaka.

Tko je Pojas?

Armadillo, koji se latinski naziva Tolypeutes, i *engleski armadillo*, je južnoamerički sisavac. To je jedan od rijetkih zuba, kao i težak san, jer spava 18 do 20 sati dnevno. Tijelo mu je prekriveno pločama rožnice koje tvore štit na glavi i poprečne pojaseve na leđima. Ovo mu je donijelo ime. Živi u tunelima iz kojih se iskopava, a hrana su mu uglavnom insekti. Kad se osjeća ugroženo, uvalja se u loptu ili loptu kako bi se zaštitio. Živu Pasavčku možete vidjeti i u zoološkom vrtu u Ljubljani, gdje je 2018. dana kao štene i vjerojatno je već jako odrasla.

Poseban Belting Man, koji animis djecu na našim događajima, pita ih ili koristi dječju sjedalicu i nagrađuje ih proizvodima bez pojasa (baloni, tetovaže) nakon što je pokazao ispravnu uporabu proizvoda Pojasa.



SLIKA1: POJASA



SLIKA2: MASKOTA REMENA

2. Središnji dio:

Na Osnovnoj školi braće Polančičev u Mariboru nastavnici 1. razreda odlučili su sudjelovati u ovom projektu. U 1. razredu prvo smo razgovarali o sadržaju projekta. Zatim smo razradili plan projektnih zadataka o tome kako ćemo u njemu sudjelovati. Prisustvovat ćemo događanjima i preventivnim događanjima Pojas i sl. Pratit ćemo upotrebu sigurnosnih pojaseva i sigurnosnih sjedala za djecu. U učionici smo cijeli mjesec listopada proveli pripremajući se, razgovarajući, promatrajući i stvarajući na temu sigurnosti u prometu. Predstaviti ću jedan dio projekta- lekcije, odnosno umjetnost, tematski promet, umjetnost ljepila.

CILJEVI:

a). OBRAZOVNI CILJEVI:

- Oni gledaju na svoje umjetničke načine izražavanja.
- parcele su izvorno ispunjene detaljima,
- razvijati kreativnost i maštu,
- djeca razvijaju i obogaćuju svoje vještine za umjetničko izražavanje,
- djeca se nazivaju timskim radom i podjelom međusobnog rada;
- djeca uče o pravilnoj raspodjeli materijala i važnosti dobro organiziraned ele.

b). PSIHOMOTORNI CILJEVI:

- Studenti razvijaju ručne vještine s naglaskom na razvoj koherentnosti kretanja dviju ruku.

4.KORELACIJA S DRUGIM PODRUČJIMA OBRAZOVANJA

- Saznajte više o okolišu (promatranje škole, razgovor o sigurnosti na cestama, autosjedalica);
- matematika (materijal, oblik, veličina);
- umjetničko obrazovanje (rezanje, zbližavanje);
- Slovenski jezik (pravilan opis materijala i alata).

5.KLJUČNE RIJEČI

- Barvni papiri (kolaž, onlyshamer),
- proizvod
- olovka
- škare
- rezanje,
- upogibanje,
- PASTA.

OPIS I NAPREDAK PROJEKTOG ZADATKA

ZAP. NE.	AKTIVNOSTI	ZADACI
1.	PLANIRANJE I RAZVOJ PROIZVODA (initiative, skiciranje projekt)	- učenje, učenje o prometnim situacijama, promatranje jesu li vozači i putnici vezani sigurnosnim pojasevima, - dogovoriti članove u skupinama, -na malom listu skicirajući njihov umjetnički rad, dogovarajući se i dijeleći zadatke.
2.	PRIPREMA ZA RAD	-Priprema prostora, materijala i alata, - površinska zaštita stolova i zaštita učenika (radne košulje)
3.	IMPLEMENTACIJA (PROIZVODNJA PROIZVODA)	-grupiranje učenika - dogovor o radu i podjeli zadataka, - izrezati različite obojene ploče i sastojati se od njih u prometnim situacijama, automobili, pješaci..., lijepljenje. - formirati izrezanu parcelu u cjelinu kako bi se dobile prometne situacije.
6.	ZAVRŠETAK RADOVA (evaluacija)	-završna obrada proizvoda - je li posao obavljen kako je postavljen, - je li proizvod čist, -izložba proizvoda.

RIJEČ O IZVEDBI RAZREDA:

Prije svega, prisjetili smo se naše promatračke šetnje na temu sigurnosti na cestama. Odgovorili su im uz pomoć pitanja. Tada su se dogovorili tko će biti u skupini i podijelili se u skupine. Uslijedio je razgovor o projektnom zadatku lijepljenja sigurnosti u prometu. Svi materijali i alati za rad pripremljeni su na stolovima. Učenici su tada počeli raditi- rezanje, stavljajući na veliki komad, lijepljenje, nadopunjavanje. Ako je potrebno, priskočili smo im u pomoć. U svom radu učenici su bili kreativni, neovisni i uporni. Svi proizvodi bili su izloženi kako bi ih roditelji, drugi učenici škole i školskog osoblja mogli vidjeti.

3. Zaključak:

Projektني pristup ogleđa se u karakteristikama koje se primjenjuju na projekte. To su poštivanje osobnosti i osobnosti učenika svih sudionika, ciljanje, planiranje, aktivnost s naglaskom na iskustveno učenje, procesnost, konkretnost, život i otvorenost. S tim karakteristikama didaktički model mijenja međusobne odnose svih uključenih u projekt. Pritom je aktivan, znatiželjan učenik koji se razvija uz podršku odraslih. Voditelj je organizator, koordinator i sukreator projekta. Ključni cilj projektnog rada je optimalan, integrirani razvoj učenika te profesionalni i osobni razvoj nastavnika, koji postižu u međusobnoj interakciji.

4. Literatura:

- [1.] Vator- Mateja Markl, M.I. Bojan Žlender, dr. Vlasta Zabukovec, bojan, Oblak, Red je uvijek vezan pojasom, radi veće sigurnosti djece u vožnji, obnovljeno i ažurirano izdanje knjižice Listopad, 2016.

5. PRILOG, FOTOGRAFIJE, UČENIČKI PROIZVODI



FOTOGRAFIJA3- LIJEPLJENJE DIJELOVA



FOTOGRAFIJA4: STVARANJE



SLIKA5: GOTOV PROIZVOD



SLIKA6: GOTOV PROIZVOD



SLIKA7: GOTOV PROIZVOD