

Mitteilungen aus dem Bundesarchiv, 14, 2(2006)

Časopis s izvješćima o djelatnosti Saveznog arhiva Njemačke izlazio je od 1993. godine, kada je osnovan, pa do 2004. tri puta godišnje. Posljednje tri godine izlazi u dva broja, a dio je priloga objavljen i na Internetu. (www.bundesarchiv.de).

Hartmut Weber, predsjednik Saveznog arhiva, u uvodnom prilogu (*Die 1%-Motivation und die "Lust an der Arbeit"*) iskazuje bojazan da bi provedba odluke o isplati posebnog dodatka na osobni dohodak arhivskih djelatnika, o čemu trenutno pregovaraju socijalni partneri, mogla negativno utjecati na kvalitetu rada u arhivima. Dodatak bi obuhvatio oko 80% djelatnika u iznosu 1 – 8% od plaće i isplaćivao bi se prema učinku, tj. vrsti poslova koji se obavljaju. Autor strahuje da bi isplata ovog dodatka mogla postati sama sebi svrhom u nemilosrdnoj borbi za individualnim profiliranjem i zahtjevima djelatnika za obavljanjem samo onih poslova koji donose visoki broj bodova. Ističe da iako su individualna postignuća djelatnika kao i dragovoljna preuzimanja dodatnih obaveza poželjna, prevladavajući udio u ukupnom dohotku i tada će imati osnovna plaća, pa se i dalje očekuje trud u ispunjavanju glavnog zadatka arhiva: osiguravanju zadovoljstva korisnika. U sljedećih nekoliko mjeseci pregovora utvrdit će se kriteriji isplate dodatka, što će javnost naravno dočekati s predrasudama koje i inače prate svaku mogućnost povećanja prihoda javnih službenika.

Prof. dr. Andreas Rödder (*Zwischen den Zeiten. Das Ende der Ära Adenauer im Spiegel der Kabinettsprotokolle der Bundesregierung*), predstojnik Katedre za noviju povijest na Sveučilištu u Mainzu, povodom objavljivanja posljednjeg zapisnika sjednica savezne vlade kancelara Konrada Adenauera u izdanju Saveznog arhiva Njemačke u listopadu 2006. (1949.-1963. – 16 zapisnika (rad na projektu počeo je 1979.)), opisuje posljednjih nekoliko godina njezine vlasti (njemačka vanjska politika između Pariza i Washingtona i u općem popuštanju napetosti u odnosima SAD-a i Sovjetskog Saveza, Njemačka između socijalne države i tržišnog gospodarstva), dok je voditelj projekta izdavanja zapisnika, dr. Josef Henke (*Die Edition "Kabinettsprotokolle der Bundesregierung"*), pojasnio načela njihovog objavljivanja (tekstovi su objavljeni u neskrtačenom obliku te su njihov oblik i sadržaj, tj. povijesni kontekst u kojem su nastali, znanstveno obrađeni i komentirani).

Matthias Reinert (*Digitalisierung der Edition "Akten der Reichskanzlei. Weimarer Republik" – ein Prototyp für die Präsentation im Internet*), izvješćuje o projektu digitalizacije 23 tiskana sveska zapisnika sjednica 20 vlada (i ministarstava) Weimarske Republike između 1919. i 1933., koji su objavljeni u razdoblju od 1968. do 1990. Kako bi se široj javnosti omogućio brži pristup (jednostavna navigacija, linkovi na druga sadržajno povezana izdanja, na elektroničke izvore i elektronička obavijesna pomagala) temeljnim pitanjima i problemima Weimarske Republike, dvogodišnji zajednički projekt Povjerenstva za povijesna istraživanja pri Bavarskoj akademiji znanosti i Saveznog arhiva, financira Njemačko društvo za znanstvena istraživanja (rad na projektu počeo je u svibnju 2005.).

Klaus Oldenhage piše o osnivanju "Zaklade arhiva političkih stranaka i masovnih organizacija Njemačke Demokratske Republike" kao odjela Saveznog arhiva Njemačke početkom 1993. godine. Gradivo Zaklade čini gradivo središnje uprave političkih stranaka i sindikata DDR-a (Deutsche Demokratische Republik), i dopunjava gradivo njezinih središnjih državnih institucija. Gradivo obuhvaća i razdoblje prije 1945., brojne ostavštine, fotografije, plakate te stručne zbirke. Knjižnica Zaklade nastala je iz nekoliko knjižnica DDR-a, a najvećim dijelom iz knjižnice Instituta za marksizam i lenjinizam pri Centralnom komitetu Jedinostvene socijalističke partije Njemačke, iz Središnje knjižnice Slobodnog njemačkog sindikalnog saveza te stručne knjižnice Središnjeg državnog arhiva DDR-a (ukupno 1,7 milijuna svezaka). Težište je na literaturi o povijesti DDR-a (službeni listovi, povijesni radovi o njemačkom i međunarodnom radničkom i sindikalnom pokretu, kao i o ustroju i ideologiji političkih i sindikalnih udruga).

Na koji je način DDR štitio kulturno dobro, ali i ostvarivao prihode izvozom umjetničkih djela, opisuje Johanna Marschall-Reiser na primjeru Povjerenstva za zaštitu kulturnih dobara, a na početke planova o izgradnji autoputova u Njemačkoj (1926.-1934.), podsjeća Karl-Heinz Friedrich.

Danijela Marjanić

