

INHALT

FREMDBEGEGNUNGEN

Milka Car, Andrea Leskovec

Fremdbegegnungen: Alterität in der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur. Einleitung zum Themenschwerpunkt 5

Bernhard Waldenfels

Responsive Kreativität angesichts des Fremden 13

Werner Wintersteiner

Von der Unmöglichkeit des Verstehens und der Notwendigkeit der
Verständigung: Philosophie, Politik, Literatur 29

Stephan Mühr

›The Postcolonial Game‹. Überlegungen zu einer afrikanischen
postkolonialen Alteritätstheorie 49

Andrea Leskovec

Zur Responsivität literarischer Texte 63

Neva Šlibar

Bodo Kirchhoffs *Widerfahrnis* mit Waldenfels gelesen. Überlegungen
zur Anwendung von Bernhard Waldenfels' ›Widerfahrnis‹ und
›Responsivität‹ bei der Literaturanalyse 83

Wolfgang Müller-Funk

Anders, fremd und exterritorial. Und doch ähnlich? Fragen an einen
gegenwärtigen Diskurs unter Bezugnahme auf Kafka,
Camus und Chamisso 105

Marijan Bobinac

Literatur der Gegenwart im postimperialen Schlüssel. Zur Inszenierung
der (post)imperialen Situation in der neueren deutschsprachigen
Erzählprosa (Buhl, Capus, Kracht) 121

Tamás Lénárt

Für eine Poetik der Verfremdung: Terézia Mora 143

Ksenia Kuzminykh

Fremdbegegnungen und Alteritätserfahrungen in psychologischen
Adoleszenzromanen 161

VARIA

Johann Georg Lughofer

Vor 1914. Die literarische und publizistische Vorwegnahme des Ersten
Weltkriegs – bei Bertha von Suttner 183

Marina Čamber, Wolfgang U. Dressler

Simultan-bilingualer Pluralerwerb von Deutsch und Kroatisch 199

Éva Márkus

Die adnominale Possession im Dialekt von Deutschpilsen
(Nagybörzsöny) – mit besonderem Augenmerk auf den
possessiven Genitiv 225

BESPRECHUNGEN

Christa Karpenstein-EBbach: *Das Gewicht der Welt und das Leben in
der Literatur. Zum Werk Hubert Fichtes*. Wallstein: Göttingen 2022 247

Daniel Grummt: *Lyrische Gesellschaft. Die romantische Seite der
Soziologie*. Bielefeld: transcript 2022. 255

Madame Bovary c'est nous – Lektüren eines Jahrhundertromans. Hgg.
Marijana Erstić, Gregor Schuhen, Christian von Tschilschke. Bielefeld:
Transcript 2021. 259

Jana Hrdličková: *Weltkrieg und Shoah in der deutschsprachigen
hermetischen Lyrik nach 1945*. Berlin: Frank & Timme 2021. 263

IN MEMORIAM

Viktor Žmegač (1929–2022). 271

ABSTRACTS 279