

## Sadržaj

### Contents

- Tin Turković –  
Nikolina Maraković 7 **The *castellum* in Mogorjelo: A Contribution to a Long-Lasting Debate**  
*Castellum* u Mogorjelu - doprinos jednoj dugotrajnoj raspravi  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Ivo Glavaš 31 **Još o fortifikacijskoj strukturi *strada del soccorso* u Šibeniku**  
Additional Remarks on the Fortification Structure of “*Strada del Soccorso*”  
in Šibenik  
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Jasenska Gudelj 41 **Juraj Dalmatinac u Ravenni**  
Giorgio da Sebenico in Ravenna  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Andrej Žmegač 59 **Sforza Pallavicino i Zadar**  
Sforza Pallavicino and Zadar  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Zdenko Dundović 71 **Novi podatci o crkvi Gospe od Kaštela u Zadru**  
New Insights on the Church of Our Lady of Kaštel in Zadar  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Marina Odak 89 **Skadarski ili papinski? Riječ o jednoj vrsti bakrenog novca koji se pripisuje srednjovjekovnom Skadru**  
Skadar or Papal? A Few Words on a Type of Copper Coins Attributed to  
Medieval Skadar  
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Petar Prelog 101 **Prilog tumačenju „Problema umjetnosti kolektiva” Krste Hegedušića**  
A Contribution to the Interpretation of “The Problem of Collective Art”  
by Krsto Hegedušić  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Barbara Gaj Ristić 113 **Prinos likovnih umjetnica enformelnoj apstrakciji**  
Contribution of Female Artists to Informalist Abstraction  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Sandra Uskoković 131 **Hegemony of the Antiquity’s Heritage: Sharing a Common Past?**  
Hegemonija antičke baštine: nasljeđe zajedničke povijesti?  
Pregledni rad / *Review paper*

## Osvrti i prikazi

### Comments and Reviews

- Pavuša Vežić 149 **Srednjovjekovni Varoš Sv. Martina i renesansne Ravnice u Zadru – treba li njihovo područje biti resurs za nove urbane programe!?**  
The medieval Varoš of St Martin and the Renaissance Ravnice in Zadar:  
Should that Area Be a Resource for New Urban Programmes?  
Mišljenje / *Opinion*

- Marinko Petrić 159 **Jakov Miličić – Kipar u liječničkoj kuti**  
 Jakov Miličić – Sculptor in a Physician's Robe  
 Stručni rad / *Professional paper*
- Ivica Župan 173 **Iskazi o ljudskom opstanku u škrtu i surovu podneblju –  
 Zapis o kiparstvu Ksenije Kantoci**  
 Testimonies of Human Survival in a Barren and Harsh Climate:  
 Notes on Ksenija Kantoci's Sculpture  
 Esej / *Essay*
- Aleksandar Kadijević 191 **Nikola Dobrović – pod zastavama modernih pokreta**  
 Nikola Dobrović – under the flags of modern movements  
 Prikaz / *Review*
- Karla Lebhaf 197 **DOCUMENTA 15 – događaj zbog kojeg je riječ *lumbung* postala  
 najpoznatija riječ art svijeta u 2022.**  
*Documenta 15: The Event that Made lumbung the Most Famous Word  
 in the Art World of 2022*  
 Prikaz / *Review*
- Jelena Lončar – Iva Genda – 209 **“KultBaMikroo” Project: Preliminary Research on the Presence,  
 Slaven Zjalić – Antonija Mlikota Diversity, and Dynamics of Cellulolytic Fungi in the Air in the  
 State Archive Building in Zadar**  
 Projekt „KultBaMikroo“: Preliminarno istraživanje prisutnosti, raznolikosti i  
 dinamike celulolitičkih gljivica u zraku u prostorijama zgrade  
 Državnog arhiva u Zadru  
 Prikaz / *Review*