

Predgovor

Etnografski muzej, Zagreb objavio je u ovogodišnjem broju *Etnoloških istraživanja* Zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa *Tkalčićevo muzejsko poslanje kao temelj suvremenih muzejskih praksi* koji je bio održan u Etnografskom muzeju 26. studenoga 2021. godine u čast Vladimiru Tkalčiću, povodom 50. obljetnice njegove smrti.

Vladimir Tkalčić (Zagreb, 30. rujna 1883. – 11. studenoga 1971.) nakon završenog studija zemljopisa, povijesti, arheologije i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu službovao je u trima zagrebačkim muzejskim institucijama: Arheološkom muzeju (od 1907. do 1919. godine), Etnografskom muzeju (od 1919. do 1933. godine) te u Muzeju za umjetnost i obrt (od 1934. do 1952. godine). Cilj stručno-znanstvenog skupa bio je prikazati njegov značaj i doprinos u muzejskoj, konzervatorskoj i restauratorskoj struci 20. stoljeća. Skup je bio organiziran u suradnji Hrvatskoga etnološkog društva i Etnografskog muzeja, a organizatori su bili prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš i Matija Dronjić. Zato je časopis *Etnološka istraživanja* 27 objavljen u suizdavaštvu s Hrvatskim etnološkim društvom.

Zbornik radova s konferencije sadrži devet znanstvenih radova autorica i autora s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, iz Ministarstva kulture i medija RH, Muzeja za umjetnost i obrt i Etnografskog muzeja u Zagrebu koji su sudjelovali na konferenciji i prezentirali rezultate svojih istraživanja. Ovaj obiman broj *Etnoloških istraživanja* 27 sadrži u drugom dijelu *Iz raznih tema* dva rada stručnjakinja iz Etnografskog muzeja te prikaze kataloga, izložbi, virtualnih izdanja i edukativnih programa Etnografskog muzeja. Ovaj broj je osuvremenjen i novim grafičkim i likovnim oblikovanjem.

Zvezdana Antoš