

Sadržaj

- 7 **Predgovor**
- 8 **TKALČIĆEO MUZEJSKO POSLANJE KAO TEMELJ SUVREMENIH MUZEJSKIH PRAKSI**
- 9 **Žarka Vujić:**
Razvoj muzeološke misli u Hrvatskoj i mjesto
Vladimira Tkalčića unutar njega
- 25 **Katarina Bušić:**
Vladimir Tkalčić: „Stručni *spiritus agens*“ Etnografskog odjela
Hrvatskoga narodnog muzeja
- 36 **Jasmina Fučkan:**
Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu kao generator novih institucija
u vrijeme ravnatelja Vladimira Tkalčića (1933. – 1952.)
- 57 **Aleksandra Vlatković:**
Uloga Vladimira Tkalčića u uspostavljanju sustava
muzejske dokumentacije Etnografskog muzeja
- 72 **Antonija Dejanović:**
Doprinos Vladimira Tkalčića razvoju sustava
muzejske dokumentacije Muzeja za umjetnost i obrt
- 87 **Aida Brenko:**
Ekonomija ili etnografija? Uloga Vladimira Tkalčića u
prvom razdoblju djelovanja Etnografskoga muzeja u Zagrebu
- 102 **Andrea Klobučar:**
Zbirka sagova i čilima Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu
– muzeološki koncept Vladimira Tkalčića
- 119 **Sanja Grković:**
Fotografska ostavština Vladimira Tkalčića u kontekstu suvremenih
digitalizacijskih procesa i pitanja regulacije autorskog prava
- 133 **Ivan Grkeš, Tihana Petrović Leš:**
Care mi amice nec non fratre in Christo, St. Cecilia, Ethnographique.
Prilog intelektualnoj biografiji Vladimira Tkalčića prema korespondenciji
s etnologom Milovanom Gavazzijem

- 153 IZ RAZNIH TEMA
-
- 154 **Ivana Lušić:**
Ladarice – od ljubavi do kulturnog brenda
-
- 168 **Silvia Vrsalović, Željka Jelavić:**
Učenje kroz igru: edukativni programi uz izložbeni projekt
Igračke – djetinjstvo zauvijek
-
- 176 PRIKAZI
-
- 177 **Tanja Roženbergergar:**
Zvjezdana Antoš: Katalog *Zbirka pokućstva*
-
- 181 **Matija Dronjić:**
Igračke – djetinjstvo zauvijek.
Zagreb, Etnografski muzej, 8. lipnja 2021. – 22. svibnja 2022.
-
- 186 **Marija Živković:**
Braća Seljan – hrvatski istraživači u Južnoj Americi.
Paragvaj, Čile i Brazil, 2022.
-
- 191 **Iris Biškupić Bašić:**
Ružica Barišić, Željka Markov.
Mato Kaić – svjetlopisi pod bosanskim nebom
Franjevačkog muzeja i galerije
Gorica – Livno, Zagreb, Etnografski muzej, 14. lipnja – 4. rujna 2022.
-
- 195 **Zvjezdana Antoš:**
Virtualna izložba Škrinja puna digitalnih tajni
-
- 199 **Silvia Vrsalović, Željka Jelavić:**
Lav, slon i poneka ptica: priče u muzeju
Projekt poticanja čitanja
-
- 201 IN MEMORIAM
-
- Josip Barlek (1948. – 2022.)
-
- 206 Upute autorima
-