

Na kraju osmog poglavlja može se naći kratak prikaz još nekih programskih paketa za automatsko sjenčanje reljefa. Spomenuti su Rivertools, MapRender3D, MicroDEM, 3DEM, Terrain Modelling, GRASS – GIS, TruFlite's 3D, LandSerf i Vulkan te navedene njihove cijene i mogućnosti.

Na kraju rada nalazi se analiza dobivenih izlaznih rezultata sjenčanih prikaza reljefa provedenih na test-modelu otoka Mljeta i usporedba s ručnim sjenčanjem. Može se reći da sjenčani reljef dobiven programskim paketom Surfer ne zadovoljava kartografske potrebe, sjenčani prikaz dobiven programskim paketom Scop je mnogo bolji, a onaj dobiven programskim paketom Arc View je prema autoričinoj ocjeni najbolji i najviše odgovara klasično izrađenim sjenama. Presudno je i u koju se svrhu izvodi sjenčanje i za koje je potrebe dotični programski paket, ali tek se za Scop, ArcView i Terrain Analyst može reći da su profesionalni programski paketi primjenjivi u kartografiji.

Stanislav Frangeš

DJEČJA KARTA SVIJETA 2003

Poziv na natječaj



Nagradu *Barbare Petchenik* za dječju kartu svijeta pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. god. kao uspomenu na jednu od potpredsjednica ICA-e i kartografkinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom.

Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za održavanje konferencije ICA-e. Nagradeni crteži šalju se UNICEF-u kao prijedlozi za čestitke (greeting cards).

Svrha je natjecanja promoviranje dječjega kreativnog prikazivanja svijeta, poboljšavanje njihove kartografske spoznaje i jačanje brige za okoliš.

Pravila natjecanja:

- Zemlje članice ICA-e prikupit će radove na temu "*Stvaranje boljeg svijeta za djecu*", što će ih izraditi djeca mlađa od 16 godina.
- Međunarodni žiri usredotočit će se na tri kriterija: 1) prepoznatljiva poruka, 2) kartografski sadržaj, 3) kvaliteta izrade.

Drugim rječima, žiri će tražiti:

1. prepoznatljivu povezanost između forme, oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno tiču teme natjecanja
2. prepoznatljivu sliku velikog dijela svijeta ili cijelog svijeta na kojoj su oblici i relativni položaj kopna i oceana toliko točni koliko se razumno može očekivati od djetetove dobi i unutar konteksta upotrijebljene kartografske projekcije
3. odgovarajuće kartografske elemente kao što su znakovi, boje, nazivi i oznake itd., a koji su u vezi s temom
 - jasnoću i čitljivost simbola točke, linije i područja koje odgovaraju načinu izražavanja, bilo na papiru ili drugoj plohi, bilo nacrtane ili napravljene od različitih materijala;
 - izražajno prikazivanje prostora i odgovarajuća upotreba percepcijskih dimenzija boja, tj. promjena u vrijednosti za količinske razlike i promjene u boji za kvalitativne razlike;
 - općenita estetska kvaliteta, kao što je npr. ravnoteža elemenata slike.

Format karte ne smije biti veći od A3 (420 mm × 297 mm). Može se upotrijebiti bilo koja kartografska projekcija s pomoću koje se mogu kreirati obalne linije i drugi osnovni elementi (npr. međunarodne granice ili kartografska mreža). U tu se svrhu može kopirati neka postojeća karta svijeta ili upotrijebiti računalni program.

Svaki rad mora imati sljedeće podatke na naljepnici zalijepljenoj na poledini: ime i prezime autora, dob, adresu škole i zemlju autora te naslov na engleskom ili na francuskom, kao i na jeziku autora.

ICA, UNICEF i organizatori natjecanja u Hrvatskoj smiju natjecateljske radove umnožavati, a Sveučilište Carleton u Ottawi smije ih skanirati za objavljivanje na internetu bez posebnog dogovora s natjecateljem i bez troškova oko autorskih prava.

Radovi izloženi na svim do sada održanim izložbama čuvaju se u knjižnici Sveučilišta Carleton i pripremaju se za prikazivanje na webu (vidi <http://collections.ic.gc.ca/children>).



Marinko Cirkvenčić: "Once is not Enough - Recycle", 1995.

Hrvatska je s uspjehom sudjelovala na izložbama u Barceloni 1995., Stockholmu 1997., Ottawi 1999. i Pekingu 2001. godine. Rad izložen u Barceloni uvršten je poslije u poster UNICEF-a "Djeca crtaju svijet", a drugi, izložen u Stockholmu, proglašen je jednim od pobjednika.

Natjecanje u Hrvatskoj provodi Povjerenstvo za izložbe Kartografske sekcije Hrvatskoga geodetskog društva u suradnji s Hrvatskim kartografskim društvom (www.kartografija.hr). Radove za natjecaj treba poslati *najkasnije do 1. svibnja 2003. godine* na adresu koordinatora za Hrvatsku: doc. dr. sc. Stanislav Frangeš, Geodetski fakultet, Kačićeva 26, 10000 Zagreb. Sve potrebne informacije mogu se dobiti na tel. 45 61 231, faks: 48 28 081 ili e-mail: sfranges@geof.hr

Pet najboljih dječjih radova iz Hrvatske na temu *Stvaranje boljeg svijeta za djecu* bit će izloženo na izložbi u sklopu 21. međunarodne kartografske konferencije u Durbanu u Južnoafričkoj Republici, 10–14. kolovoza 2003.

Pogledajte natjecateljske radove s prethodnih izložbi na adresi: <http://collections.ic.gc.ca/children/>

Miljenko Lapaine