

Položajno vezane usluge: Primjene

G. Magenschab: MobilGuide tvrtke Mobilkom Austria kao primjer položajno vezanih usluga – koncepti, dosadašnja iskustva, budući razvoj

W. Reinhardt, F. Sayda i E. Wittmann: Položajno vezane usluge za planinare i izletnike – prva iskustva s VISPA

M. Lechthaler i S. Uhrli: Lol@ – City Guide. Prototip kartografski utemeljene UMTS-primjene

Svima koji se bave kartografijom, a žele se detaljnije upoznati i s telekartografijom, preporučujem ovu knjigu.

Nedjeljko Frančula

COMPUTER-ANIMATION IN DER KARTOGRAPHIE

Theorie und Praxis

Doris Dransch



Knjigu Doris Dransch: *Computer-Animation in der Kartographie – Theorie und Praxis* (Računalna animacija u kartografiji – Teorija i praksa) objavila je 1997. godine ugledna nakladnička kuća Springer iz Berlina i 11 podružnica od New Yorka do Tokija (ISBN 3-540-61829-5). Iako je od objavljivanja knjige prošlo već pet godina, smatram da je njezin sadržaj još uvijek aktualan i zanimljiv za čitatelje Geodetskoga lista.

Razvoj hardvera i softvera omogućio je posljednjih godina sve veću primjenu računalne animacije. Stoga je ona postala važan instrument vizualizacije potencijal koje su prepoznale i koriste se njime mnoge discipline: filmska i reklamna industrija, arhitektura, moda, prirodne znanosti i mnoge druge.

Računalna animacija pruža i kartografiji nove mogućnosti u dinamičkoj prezentaciji prostornih informacija. Pitanje je trebaju li kartografiji takvi dinamički oblici prikaza informacija ili je računalna animacija samo moderna igračka. Pritom treba naglasiti da se 1980-ih godina u mnogim znanstvenim disciplinama razvila znanstvena vizualizacija za koju je nužna računalna animacija, posebno interaktivna animacija, da bi se prikazalo sve bogatstvo sadržano u podacima. Papirnata statička

karta ne pruža takve mogućnosti. Na njoj se može prikazati samo jedna od više mogućnosti i stoga nije prikladno sredstvo za interaktivno grafičko istraživanje.

Na kraju treba misliti i na buduće korisnike karata – današnju djecu. Njima su računala bliža nego tiskani mediji. Za njih su dinamika i interaktivnost računalnih proizvoda sami po sebi razumljivi. Stoga se kartografi moraju pitati je li tradicionalna statička papirnata karta pogodan komunikacijski medij za takve buduće korisnike ili bi trebalo razviti alternativne oblike prezentacije. Moguća alternativa je interaktivna kartografska animacija. Iz opisanoga razvoja jasno je da kartografska animacija nije samo zanimljiva igračka, već danas nužan vizualizacijski alat. Stoga je svrha ove knjige približiti kartografima potencijal računalne animacije.

Gradivo knjige obuhvaća 145 stranica i podijeljeno je u osam poglavlja:

- 1) Uvod
- 2) Kartografski prikazi i računalna animacija
- 3) Osnove opće računalne animacije

- 4) Osnove vremenske kartografske animacije
- 5) Osnove nevremenske kartografske animacije
- 6) Animacijski softver: izrada i opće karakteristike
- 7) Primjeri kartografske animacije
- 8) Zaključak i perspektive

U drugom poglavlju autorica opisuje ograničenja tradicionalnih kartografskih prikaza. Navodi da imaju *statička* i *izolacijska* obilježja te da su nadalje *selektivni* i *pasivni*. *Izolacijski* su zato jer prikazuju samo isječak geoprostora, *selektivni* jer prostorne podatke prikazuju samo u jednom od više mogućih oblika, a *pasivni* jer ih korisnik ne može interaktivno mijenjati. U tom poglavlju autorica prikazuje osnove opće računalne animacije i naznačuje njezine primjene u kartografiji.

U trećem poglavlju analizirane su pojedine komponente te proces i tehnike animacije. Četvrto poglavlje posvećeno je vremenskoj kartografskoj animaciji, koju autorica definira kao sekvencu kartografskih prikaza, koja prikazuje promjene što su se dogodile u određenom vremenskom intervalu.

Nevremensku animaciju autorica definira u petom poglavlju kao sekvencu kartografskih prikaza, koja podatke određenog dijela prostora u određenom trenutku prikazuje na različite načine.

U šestom poglavlju posvećenom animacijskom softveru daju se opće napomene o vrstama takvih softvera i njihovim komponentama, a ne i detaljniji opisi pojedinih softvera.

Sedmo poglavlje sadrži primjere kartografske animacije izradene na Sveučilištu u Berlinu (FU Berlin) sa softverom ANIMATOR PRO, a CD-ROM s tim primjerima priložen je knjizi.

U osmom poglavlju autorica naglašava da primjena računalne animacije u kartografiji zahtijeva daljnja istraživanja na tri glavna područja:

- oblikovanje kartografske animacije
- shvaćanje kartografske animacije
- izrada i upotreba kartografske animacije specijalnim animacijskim softverom.

Knjiga završava popisom literature s 217 naslova i kazalom pojmova.

Nedjeljko Frančula

COMPUTERKARTOGRAPHIE UND GIS Frank Dickmann, Klaus Zehner

Ovo drugo izdanje knjige *Computerkartographie und GIS* objavljeno je 2001. godine, a nakladnik je Westermann iz Braunschweiga (ISBN 3-14-160338-0).

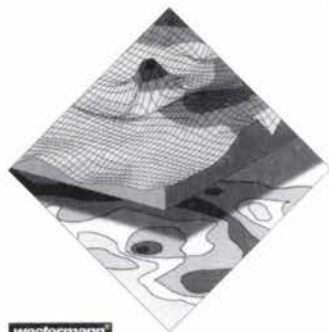
Sadržaj knjige obuhvaća 247 stranica i podijeljen je u 13 dijelova:

1. Uvod
2. Grafičko/kartografsko radno mjesto
3. Modeli podataka za računalnokartografske i GIS-prikaze
4. Ulaz podataka i izvornici
5. Proces konstrukcije karte s pomoću računalne obrade podataka
6. Analiza podataka
7. Prezentacija (oblikovanje karte)
8. Primjeri iz istraživanja i prakse
9. Računalnokartografski i GIS-softver – Usporedba

DAS GEOGRAPHISCHE SEMINAR

Frank Dickmann, Klaus Zehner

Computerkartographie und GIS



westermann