

Obavijest

Forms follow function? – Europa između tradicije i inovacije

Goethe Institut, Zagreb, 01. ožujka 2007.

Povodom predsjedavanja Njemačke Europskom Unijom Goethe Institut organizira "Zagrebačke razgovore o projektu Europa", u sklopu kojih su planirani slijedeći tematski okviri: *Granični prostori u Europi: jučer, danas i sutra*, *Europa između tradicije i inovacije* te *Privatne radiopostaje u Europi između društvenih obveza i komercijalnosti*.

Kroz seriju predavanja i diskusija ugledni stručnjaci i znanstvenici iz Njemačke, Hrvatske i jugoistočnih susjednih zemalja analiziraju te predstavljaju zainteresiranoj profiliranoj publici povijesne, političke te kulturne poveznice na relaciji Europa-Europska Unija-jugoistočna Europa.

1. ožujka održano je drugo u nizu predavanja *Europa između tradicije i inovacije* u suradnji sa Zakladom Hanns Seidel, koja slavi desetu godišnjicu uspješnog djelovanja u Hrvatskoj. Sudionici diskusije bili su prof. dr. Drago Rokсандić, profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. Holm Sundhausen, profesor istočnoeuropske povijesti na Istočnoeuropskom institutu Slobodnog sveučilišta u Berlinu, Michael Martens, dopisnik dnevnika Frankfurter Allgemeine Zeitung za Balkan iz Beograda, te prof. dr. Tihomir Cipek, profesor politologije na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Prateći nit vodilju glavnih analiza i tumačenja spomenutih referenata dolazi se do novog, specifičnog, pomalo drugačijeg poimanja osnovnih pojmova i značenja tradicije i inovacije, staroga i novoga, prošlosti i budućnosti Europe. Mnoga pitanja ograničena vremenom i svojom kompleksnošću samo su u naznakama otvorena dok odgovore treba pronaći kroz dublje analitičko promišljanje i svakodnevno praćenje intenzivnih promjena u Europi.

Upravo taj smjer razvoja događaja kroz svoje izlaganje skicirao je dopisnik Frankfurter Allgemeine Zeitung koji je nastojao usmjeriti pažnju na sve izazove i teškoće novinarskog nastojanja za objektivnim informiranjem javnosti i stvaranja slike o stvarnosti koja je kilometrima daleko. Ujedno, bila je to svojevrsna naznaka i poziv na intenzivnije promišljanje tematike predstojećeg predavanja o neizvjesnoj "borbi" privatnih medija u procjepu između obveza prema društvu i izazova profita.

Dana Luša