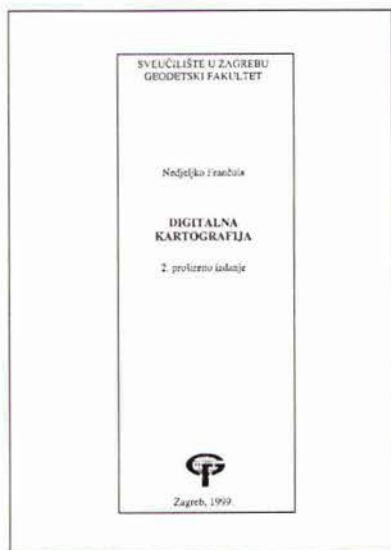


DIGITALNA KARTOGRAFIJA

Nedjeljko Frančula



Zbog brzog zastarjevanja udžbenika i skripata iz područja usko vezanih uz razvoj suvremene računalne i elektroničke tehnologije, Geodetski fakultet u Zagrebu potiče izdavanje vlastitih internih skripata u malim nakladama sa spiralnim uvezom. Takva skripta, obavezno u digitalnom obliku, lako se osuvremenjuju i jeftino umnožavaju. Sljedeći korak bit će stavljanje skripata na raspolaganje studentima preko interneta.

Prof.dr.sc. Nedjeljko Frančula dugogodišnji je nastavnik na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od početaka svoje znanstvene i nastavničke djelatnosti bavi se kartografijom, a posebno primjenom računala u kartografiji. U tom razdoblju prof. Frančula neprestano dotjeruje i usavršava rukopise svojih predavanja te ih povremeno daje studentima u određenom broju kopija.

Pred nama je 2., prošireno izdanje rukopisa *Digitalna kartografija*. Na 195 stranica formata A4, s velikim brojem crteža, obuhvaćena su sljedeća poglavlja:

Predgovor

Sadržaj

1. Uvod
2. Prednosti i nedostaci digitalne kartografije
3. Kartografski podaci
4. Hardver
5. Digitalizacija
6. Obrada vektorskih podataka
7. Obrada rasterskih podataka
8. Grafički programi
9. Projektiranje matematičke osnove geografskih karata i atlasa
10. Kartografska generalizacija
11. Tematske karte
12. Prikazi reljefa
13. Primjena daljinskih istraživanja u kartografiji
14. Topografske karte
15. Digitalni kartografski sustavi
16. Kartografija i GIS
17. Baze podataka
18. Tekst na karti
19. Literatura
20. Kazalo

Posebno treba istaknuti popis upotrijebljene literature, koji sadrži 201 naslov. Taj popis nije ovdje samo za ukras, već se autor vrlo često u tekstu poziva na literaturu. Naravno, u udžbeniku nije moguće ući u sve detalje pojedinog problema. Ali upravo upućivanje na literaturu omogućit će zainteresiranom čitatelju da po potrebi ili vastitoj želji upotpuni svoje znanje i iz izvornika.

Abecedno kazalo na kraju bitno olakšava snalaženje. Tu su svi važniji pojmovi s odgovarajućim brojem stranice.

Pozornost svakako zavrjeđuje činjenica da je prof. Frančula obradio gotovo sve teme na temelju iskustva stečena vlastitim teorijskim i praktičnim radom ili radom sa svojim najbližim suradnicima. Kao primjer navodim transformaciju između koordinatnih sustava, određivanje površine na temelju digitaliziranih točaka s primjenom na površinu Hrvatske, određivanje presjeka dužine i poligona s primjenom na određivanje presjeka zrakoplovnih koridora između Hrvatske i susjednih država, primjenu AutoCAD-a i CorelDrawa na izradu jednostavnih karata u Zavodu za kartografiju Geodetskog fakulteta, program "Kartografske projekcije" sastavljen također u istome Zavodu, ispitivanje mogućnosti automatske generalizacije linijskih elemenata na temelju istraživanja sa suradnicima i studentima, o novoj kartografiji na temelju nedavno obranjene doktorske disertacije itd.

Još će neko vrijeme u naslovu ovakvog teksta trebati stavljati uz *kartografiju* riječ *digitalna*. No, sudeći prema općenito brzom razvoju informatike, predviđam da će već sljedeće izdanje moći nositi naslov *Kartografija*, a sve ono što nije digitalna kartografija svrstat ćemo u povijest (kartografije).

Na kraju ovoga prikaza reći ću još samo ovo. To što bih ja, zahvaljujući svojoj matematičkoj naobrazbi, vjerojatno neke pojmove pokušao strože definirati, nimalo ne umanjuje vrijednost rukopisa. Naime, ne radi se o znanstvenom djelu, nego o udžbeniku za studente Geodetskog fakulteta. Ipak, on je već sada više od toga. I u sadašnjem obliku za njega se zanimaju stručnjaci iz prakse, pa čak i iz inozemstva. Činjenica je da takav udžbenik u Hrvatskoj do danas nije nitko drugi napisao, pa bi ga trebalo što prije objaviti u obliku knjige.

Bude li autor imao još malo snage, predlažem mu da za neko od sljedećih izdanja priredi još jedno dodatno poglavlje u obliku rječnika najosnovnijih pojmova iz digitalne kartografije.

U ime studenata i čitatelja zahvaljujem prof. Frančuli na uloženom trudu, čestitam mu na rezultatu i nadam se brzog promociji knjige.

Miljenko Lapaine

Sveučilište u Zagrebu – ARHITEKTONSKI FAKULTET 1919/1920 – 1999/2000 Mladen Obad Šćitaroci, urednik

U izdanju Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu objavljena je u listopadu 2000. god. monografija posvećena 80. obljetnici visokoškolske nastave arhitekture u Hrvatskoj. Knjiga ima 392 stranice, meko je ukoričena, nosi oznaku ISBN 953-6229-12-9. Glavni urednik i redaktor tekstova je prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, a u uredničkom su odboru prof.dr.sc. Hildegard Auf-Franić (dekanica), doc.dr.sc. Bojan Baletić (prodekan za nastavu), doc. Veljko Olujčić (prodekan za financije), prof.dr.sc. Srećko Pegan (prodekan za znanstveni rad), prof.dr.sc. Ivan Rogić, prof.dr.sc. Edo Šmidihen i tajnica fakulteta Deanka Hirjan. Recenzenti su prof. emeritus Bruno Milić, akademik Andre Mohorovičić, prof. emeritus Sena Sekulić-Gvozdanović i prof.dr.sc. Edo Šmidihen. Velik je broj autora tekstova, autora biografija i drugih suradnika.