

SLIKANJE, SNIMANJE ILI IZMJERA

**Arheologe zaustavili
novac i krumpir**

NIN - Zbog nedostatka novca danas se prekidaju arheološka istraživanja kod crkve Sv. Križa u Ninu, po 'težini' usporedivog samo sa solinskim i kninskim nalazištem. Ministarstvo znanosti za projekt prof. dr. Janka Beloševića i terensku praksu studenata treće i četvrte godine arheologije izdvojilo je 100.000 kuna, što će pokriti još samo današnje radove geodetskog slikanja.

- Pronašli smo stotinjak pokretnih ulomaka iz rimskog razdoblja, od kojih se neki mogu u potpunosti rekonstruirati, a nedavno su otkriveni dijelovi još jedne, četvrte rimske ulice. Dalje se ne može kopati zbog privatnih posjeda na kojima je zasaden krumpir iznad starohrvatske nekropole, a s vlasnikom se Grad Nin ne može nagoditi - rekao je prof. dr. Ante Uglešić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta, te dodao da im je Poglavarstvo Nina bilo od velike pomoći. (rb)

Ponukan napisom u Večernjem listu od 21. lipnja 2000. godine u kojem se, prema mojim saznanjima, prvi puta u povijesti pojavljuje pojam *geodetsko slikanje*, želio bih razmotriti smislenost, podrijetlo, povijest nastajanja i "krivca" za nastajanje tog pojma.

Kako se ipak radi samo o izmjeri arheološkog nalazišta, držim da je splet okolnosti i nejasan jezik kojim se danas služe geodeti (mjernici) uzrok što je geodezija od tehničke znanosti postala umjetnost. Slikanje se naime izučava na umjetničkim akademijama dok na Geodetskom fakultetu ne postoji kolegij slikanje.

U programu geodetskog obrazovanja najbliže bi moglo biti geodetsko crtanje ili možda fotografija, koja se izučava kao dio procesa fotogrametrijske izmjere.

U procesu fotogrametrijske izmjere potrebno je izvršiti snimanje (slikanje) ali time posao nije gotov. Samo geodetskom pripremom tog snimanja i naknadnom izmjerom snimaka (modela) može se dobiti model zemljine površine (plan, karta, zemljovid). Prema tome poistovjećivanje fotogrametrijskog *snimanja* i fotogrametrijske *izmjere* također je pogrešno.

Nažalost, široka upotreba pojma *snimanje* umjesto *izmjera* uzrok je pojave pojma *snimanja* u najnovijim propisima o geodeziji i katastru, što će zasigurno dovesti do novih nedoumica kod ljudi kojima geodezija nije dovoljno bliska, a moramo priznati da je takvih većina.

Geodeti su u praksi često zamijenjeni s geolozima ili nekom drugom strukom, a kad na upit građana: što radite, odgovorimo: došli smo *snimati*, najčešća reakcija je popravlanje frizure da se lijepo "ispadne" na televiziji.

Dakle, geodeti *mjere*, snimatelji *snimaju*, slikari i fotografi *slikaju* i svaka upotreba riječi *snimanje* ili *slikanje* stvara zabluđu kod manje upućenih građana te se ne smiju koristiti kao sinonimi za izmjeru.

Kada bi to bio jedini pojam s kojim ni geodeti nisu u potpunosti jasni, mogli bismo biti zadovoljni, međutim postoji mnoštvo termina koji se u struci koriste pogrešno. Ako želimo biti čimbenik koji korisnici prepoznaju, moramo biti jedinstveni i jasni. Osobito se to odnosi na katastarski sustav, gdje su prvi koraci k jedinstvenosti napravljeni ali predstoji još mnogo posla i ne samo na usklađivanju terminologije.

Miodrag Roić