

IVAN MIRNIK

*Arheološki muzej u Zagrebu  
Trg Nikole Zrinskog 19  
41000 Zagreb*

SKUPNI NALAZI NOVCA IZ HRVATSKE IX.  
SKUPNI NALAZ HERAKLIJEVIH ZLATNIKA IZ ZRMANJE

UDK 737.22.1 (497.13) »06«  
Izvorni znanstveni rad

*Autor obraduje manji skupni nalaz zlatnog novca bizantskog cara Heraklija (610-641), kako se čini, avarskih oponašanja. Blago je otkriveno god. 1931., a čuva se u numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu. Uz opis sačuvanih primjeraka iz te ostave, kao i nekih drugih, langobardskih i arapskih kovanja iz zagrebačke zbirke, navode se neki istovremeni nalazi bizantskog novca i drugog arheološkog materijala iz tog vremena.*

Godine 1938. otkupljena je za Arheološki muzej u Zagrebu manja ostava zlatnog novca iz prve polovice 7. st., nađena u Potkomu kod Zrmanje. To vrlo značajno blago je po svoj prilici našao i prodao neki Mile Grlić, no o pojedinostima nalaza i otkupa ne znamo ništa, jer otkup nije registriran uobičajenim administrativnim putem, tako da u arhivu muzeja nema nikakvih podataka. Oni kojima danas raspolažemo navedeni su ili na ceduljicama koje su priložene novcu, ili uneseni olovkom u inventarsku knjigu bizantskog novca. Tako saznajemo da se prije rata ostava čuvala u pisacem stolu tadašnjeg upravitelja muzeja Viktora Hoffillera, koji ju je možda namjeravao i objaviti. Za vrijeme rata i nakon rata spremljena je zajedno sa zlatnim novcem u trezoru muzeja. Riječ je o pet, vjerojatno avarskih, barbariziranih solida cara Heraklija (610-641), koji je, prema nekim izvorima, pozvao Hrvate u Dalmaciju, kako bi se oslobodili od Avara (Klaić 1899: 30-32). Svaki je primjerak novca drukčiji i iskovan drugim alatom:



1. Av: ddHHRCASChN(naopako) hICVIVIHL Poprsje Heraklija (lijevo) s kratkom bradom, i manje poprsje mladog Heraklija Konstantina (desno), licem, obojica okrunjena krunom od dva reda biserja i križem, u plastu s fibulom i oklopu; gore između njih grčki križ; linearna kružnica.



Rv: VICTOR(naopako)IA DSuIA Križ s ravnim okomitim završecima na hastama, na četiri stepenice; CONOB u egzergu. Linearna kružnica. AV, 21,5 mm, 4,446 g; os 1; AMZ br.1239



2. AV: HPOHVDN INAICANbVICpV; slično kao gore. Biserna kružnica.

Rv: VIAOTIIVS(vodoravno) AVKHVI; slično kao gore; A+OBI u egzergu. Biserna kružnica.

AV, 21 mm, 3.73 g; os 6; AMZ br. 1300



3. Av: dOAOCINOAS(vodoravno) OC(naopako) OLHICAL-MLUIGBOI; slično kao gore. Linearna kružnica.

Rv: VICTOIAIA AVVAIE (naopako); slično kao gore; CONOG u egzergu. Linearna kružnica.

AV, 20 mm, 4,45 g; os 8; AMZ br. 1301.



4. Av: GOAUGEnCAIIVtEtbCCYCOWMOPV; slično kao gore. Linearna kružnica.

Rv: VICTORIA AVGUIO; slično kao gore; CONOB u egzergu. Linearna kružnica.

AV, 20,5 mm, 4,35 g; os 7; AMZ br. 1302.



5. Av: ddNHEAACHAUChhhCYNREPP; slično kao gore. Linearna kružnica.

Rv: VICTORIA AVGuA; slično kao gore; CONOB u egzergu. Linearna kružnica.

AV, 19 mm, 4,32 g; os 7; AMZ br. 1303.



U numizmatičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Zagrebu nalaze se još tri barbar-ska kova Heraklijevih zlatnika, dva solida i jedan *tremissis*:

6. Av: +EP(naopako)DCN(naopako)OIII hP(naopako)DCOGFOVDD; slično kao br. 1. Biserna kružnica.

Rv: VICTORI AAVGVA; slično kao br. 1; CONOB u egzergu. Biserna kružnica.

AV, 20 mm, 4,28 g; os 1; AMZ br. 656. Prodao Bruno pl. Fabry, trgovac u Erdeviku god. 1910. (si. BMC: 186, 10-12)



7. Av: ONDIIUEUUSIIAS(vodoravno)OU nO WIEU; slično kao br. 1. Linearna kružnica.

Rv: AVCVIIAVAV; slično kao br. 1., umjesto križa T na tri stepenice; OOHOC(naopako) u egzergu. Linearna kružnica.

AV, 19 mm, 4,26 g; os 7; AMZ br. 658. Primjerak nađen u Bosni. Prodao J. Ličanin god. 1911. (cf. BMC: 254). Arapska patvorina.



8. Av: DNHIR ACLIUP Poprsje golobradog Heraklija, s dijademom, u paludamentu i oklopu nalijevo. Linearna kružnica.

Rv: IIVCOIIIOIIAVOTIuVM; križ s okomitim završecima na hastama; T(naopako)OS(naopako)M u egzergu. Linearna kružnica.

AV, 14 x 15 mm, 1,48 g; os 7; AMZ br. 661. Stara muzejska zbirka. (Langobardski kov za Adalwalda, Ariwalda i Rotharija (c. 615-652 ili c. 620-c. 700), cf. Wroth 1911:130-132, br.31-40; Grierson-Blackburn 1986: 456, br. 307-310, T. 16.)



Za navedene zanimljive barbarizirane Heraklijeve kovove svojevremeno su se zanimali eminentni europski numizmatičari Wolfgang Hahn iz Beča i W. A. Oddy iz Londona.

Za Heraklija se zlatan novac kovao u više carskih kovnica: u Konstantinopolu, Hersonu (?), Cipru (?), Tesalonici, Kartazi, Hispaniji, Siciliji, Rimu ili Aleksandriji (?), Raveni, a k tomu su se tremisi još oponašali i na tlu Italije (Hahn 1981: 83-91, T. ;:-8). Solidi iz Zrmanjskog blaga, kao i druga dva primjerka zagrebačke zbirke, kao prototip su imali zlatnike proistekle iz konstantinopolske kovnice, prema Wrothu iz vremena između c. 613/14, i c. 630. ili kasnije (Wroth 1908: 186-188; točnije 188 br. 37-38, T. XXIII, 8). C. Morrisson ih datira od siječnja 613. do kraja 629. god. (Morrisson 1970: 256, 262-263; točnije 10/Cp/AV/15-29), a Hahn u vrijeme između c 625 i 629. (MIB III, br. 21-28). Takove solide opisao je i J. Tolstoj (p. 656, br. 159 sqq), a spominje ih i Grierson (Grierson 1983: 92-94, Pl. 15). Nakon toga tipa slijedi tip na kojem je Heraklije prikazan s dugom bradom i brcima. Natpisi na aversima zagrebačkih primjeraka uglavnom su besmisleni, jer su kalupe za novac izrađivali nepismeni majstori, a trebali bi glasiti: *DDNNHERACLIUSETHERACONSTPPAVC* (= *Domini nostri Heraclius et Heraclius Constantinus, Perpetui Augusti*), a na reversima, gdje su slova ipak bila malo veća, ostatak prvotnog teksta se malo lakše razabire: *VICTORIA AVGuA* (= *Victoria Augusta*), dok je u odsječku trebao biti natpis: *CONOB* (= *Constantinopolis obryzum*).

Pretpostavljene langobardske i arapske imitacije Heraklijevih semisa i solida spomenuo je W. Wroth (1908: 254), a među njima i jedan nepoznatog podrijetla, sličan onima iz Zrmanje, otkupljen god. 1906. za Britanski muzej, s poprsjem Heraklija i Heraklija Konstantina i s deformiranim natpisom na aversu, te križem na tri stepenice i natpisom *VICTA DOVNI, NONOC* u egzergu na reversu, dok je na jednom solidu umjesto križa T kao na zagrebačkom arapskom primjerku opisanom pod br. 7 (Wroth 1908: 254).

Heraklijeve su solide i tremise također oponašali Merovinzi, uz one Justina II. (565-578), Tiberija II. (578-582) i Foke (602-610) (Grierson-Blackburn 1986: 129). Tako M. Prou opisuje i reproducira jedan oponašani Heraklijev *solidus* i jedan *tremissis* iz kovnice u Marseilleu i jedan *tremissis* iskovan u Viviersu (Prou 1891: xxvii-xxviii, si. 13-15). Godine 1820. iskopano je manje blago od oko dvadesetak zlatnika u Monsu, od kojih je oko pet bilo ili bizantskih ili imitacija bizantskog novca careva Foke i Heraklija (Grierson-Blackburn 1986: 125-126).

Wroth opisuje jedan barbarizirani *solidus* s poprsjem Konstansa II. (641-668) i Konstansa IV. (668-685) na licu i križem na tri stepenice i s Heraklijem i Tiberijem lijevo i desno - za njega smatra da bi mogao biti iskovan za vladanja Griomalda I. (647-662) u nekoj nepoznatoj beneventanskoj kovnici (Wroth 1911: 189; T. XXV, 7)

Među langobardskim pseudocarskim tremisima, valjda kovanim u Lučci, dva su glavna prauzora, prvi su Mauricijevi zlatnici s Viktorijom na reversu, a drugi oni s križem, kakve su kovali Heraklije i Konstans II. (Grierson-Blackburn 1986: 58,63). Deset primjeraka *tremisses* s imenom Heraklija iskovanih za langobardskih kraljeva Adalwalda (615-?624), Ariwalda (624-636) i Rotharija (636-652) objavio je svojevremeno Wroth (1911: 130-132). Grierson i Blackburn na T. 15. prikazuju četiri langobardska tremisa kovana u Toskani između c. 620-c. 700, s imenom Heraklijevim (Grierson-Blackburn 1986: T. 15, br. 307-310). Na T. 19 javlja se germanska imitacija iz vremena Merovinga, također *tremissis*, revers kojega podsjeća na Heraklijeve (*ibid.* T. 19, br. 385), dok na T.31 imademo i jedan anglo-saski *solidus* s polovice 7. st., čiji avers oponaša

carske solide iz kasnog 4. st, a revers je pak preuzet s Heraklijevih (*ibid.*, T. 31, br. 665).

Pozabavimo se načas težinama solida. Oni iz zrmanjske ostave teže: 4.46, 4.45, 4.35, 4.32, 3.73 g, a druga dva barbarizirana primjerka 4.29 i 4.28 g. Usporedbe radi navodimo da su težine solida iz Bečke zbirke slijedeće: Heraklije (VICTORIA AVG) 4.48, 4.47 g; Heraklije i Heraklije Konstantin (VICTORIA AVGV) 4.51, 4.43, 4.42, 4.41 (3), 4.40 (2), 4.37, 4.30, 4.28 g; (VICTORIA AVGG) 4.41, 4.36 g; (VICTORIA AVGGG) 4.47, 4.45 (2), 4.44, 4.34, 3.68, 3.52 g - ovaj posljednji barbariziran i probušen (Kubitschek 1897: 190). Pariški pak primjerci s poprsjima Heraklija i njegova mladog sina teže: 4.53, 4.49, 4.47, 4.45, 4.37 g (Morrisson I 1970: 263). Iz navedenog bi se dakle teško moglo zaključiti da su oponašani primjerci laganiji od onih iz carigradske ili neke druge carske kovnice.

Solida iz tog vremena u našim krajevima imade vrlo malo: postoji jedan Mauricija Tiberija iz Vrane (AMZ br. 1618), jedan Fokin iz Siska (BMC 167,57; AMZ br. 639), Heraklija i Heraklija Konstantina s nama nepoznatog nalazišta u Dalmaciji (patvoreni brončani solid s tragovima pozlate u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika br. 4089; Delonga 1981: 221 br. 52, T. IV, 14), Heraklija i njegovih sinova iz samog Zadra (nekada u Arheološkom muzeju u Zadru, inv. br. 115, sada vjerojatno u Arheološkom muzeju u Mlecima), te jedan *tremisis* Heraklija iz Vrbnika (BMC 246, 435ff; AMZ br. 660). Nadalje je jedan Heraklijev *solidus* bio u blagu nađenom u Nerežišćima god. 1919., a zakopanom nakon god. 668. (Marović 1984: 302)

Ni brončani novac s kraja VI. i prvih desetljeća VII. st., koji može bolje od zlatnog pružiti sliku novca u lokalnom opticaju, nije brojniji. Arheološki se muzej Istre u Puli može pohvaliti s 20 primjeraka novca Mauricija Tiberija, 9 Foke i 6 Heraklija, no oni su bez određenog nalazišta, iako se može pretpostaviti da potječu iz Istre. Prema brojčanom stanju bizantskog novca drevnog Arheološkog muzeja u Splitu, kako nam je prezentirao I. Marović, Mauricije Tiberije zastupljen je sa 7 zlatnika, 3 srebrnika i 55 brončanih kovova (sveukupno 65 komada); Foka sa 6 zlatnika i 52 brončane nominale (sveukupno 58), te Heraklije sa 10 zlatnika, 1 srebrnikom i 20 brončanih primjeraka (sveukupno 31 komad; Marović 1984: 299). Tu je ujedno i skupni nalaz 51 komada folisa, polufořisa i dekanumija iz više kovnica, iskopan u kanalu god. 1979 u Solinu s *terminus post quem* god. 630/31: Justinianus I. (8), Justinus II. (13), Mauricius Tiberius (14), Phocas (6), Heraclius (4), neodređeno (6). Taj je skupni nalaz vrlo važan kao argument o produžetku života stare Salone i nakon god. 614., kada se pretpostavljalo da je grad razoren, ali ne i poslije god. 631-39. kada je opat Martin doputovao u ove krajeve s nalogom da spasi svetačke moći i otkupi zarobljenike (Marović 1984). I u dalekom Caričinom gradu je god. 1953. iskopana mala ostava od 6 folisa Foke (2) i Heraklija (4), zakopana god. 613., (Popović 1984).

Područje na kojem je ostava Heraklijevih imitacija pronađena vrlo je i povijesno i numizmatički zanimljivo; tu su poznati lokaliteti Zvonigrad i Zrmanja. U Zrmanji je prema podacima u arhivu Arheološkog muzeja u Zagrebu oko god. 1908. nađen Zenonov (474-491) *tremisis*, a iz Zvonigrada se u istom muzeju čuvaju pojedinačni nalazi novca Kartage (br. 4310. 5489), kao i rimski carski Augusta (27. pr. Kr.-14. po Kr.), Klaudija (41-54), Tita (79-81), Domicijana (81-96), Nerve (96-98), Hadrijana (117-138), Antonija Pija (138-161), Marka Aurelija (161-180), Faustine Mlađe (130-175), Komoda

(176-192), Julije Domne (-217), Elagabala (218-222), Gordijana III. (238-244), Filipa I. (244-249), Galijena (253-268), Klaudija Gotičkog (268-270), Proba (276-282), Maksimijana (286-305), Konstantinove dinastije (306/7-363), Valentinijana I. (364-375), a od novijeg jedan splitski autonomni bagatin, zatim mletački novac Andrea Dandola (1343-1354), Giovaniya Delfina (1356-1361), Michele Morosinija (1382), riminski Sigismonda Malateste (1432-1463), ugarski denari Ludovika I. (1342-1382), Rudolfa II. (1576-1612), Matije II. (1612-1619), otomanska akča, jedan bakreni srednjovjekovni križić, te svećačka medalja iz Vizence s likom Majke Božje i Sv. Antuna. Sveukupno 118 komada, bolje ili slabije sačuvanog novca iz vremena od 2. st. pr. Kr. pa sve do 18. st. inventiranog skupno i pojedinačno.

Preko Obrovačkog prijevaja s obale u unutrašnjost tog dijela Ilirika, a osobito uz rijeku Unu prema sjeveru u 2. i 1. st. pr. Kr. počinje prodirati prvi novac, a to je brončana valuta sjevernoafričkih država Egipta, Kartage i Numidije. Uz brojne pojedinačne nalaze o tome svjedoči desetak blaga mazinskog tipa (Mirnik 1987).

Topografija bizantskih solida (ali i suvremenih patvorina) iz prve polovice 7. st. vrlo je dobro obrađena još početkom pedesetih godina (Csallány 1952; Vinski 1956; Kovačević 1963), pa tako saznajemo slijedeće podatke. Zlatnici (solidi ili tremisi) Mauricija Tiberija nađeni su na slijedećim nalazištima: Bački Monoštor (Monostorszeg, Sombor, YU), Čestereg (Csösztelek; Žitište, YU), Nyíregyhaza (Szabolcs- Szatmar, HU), Szegvar (Csongrad, HU); barbarsko oponašanje solida, Tiszakeszi (Borsod, HU), Untereching (Salzburg, A); Foke na slijedećim lokalitetima: Kupusina (Bácskertes, Apatin, YU), Kiszombor (Csongrád, HU), Krušica (YU), Kula (Kula, YU), Szentendre (Pest, HU), Tap (Taplany, Győr-Sopron, HU), Voiniceni (Sedmogradska, RU); te Heraklija na nalazištima: Békéscsaba (Bekeš, HU), Firtugu (Firtosváralja, RU, ostava), Győr (Győr, HU), Krstur (Ókeresztúr, Novi Kneževac, YU), Linz - St. Peter (A), Nemeskereki (Mezőberény, Békés, HU), Petrovo Selo i okolica (Torontálpetrovoszelló, Kikinda, YU), Prigrevica Sv. Ivan (Bácsszentiván, Apatin, YU), Sakule (Opovo, YU), Sekić (Szeghegy, YU), Szentcsongrád (Csongrád, HU), Tát (Komárom, HU, oponašanje polusolida) Vadag (Sedmogradska, RU) (Csallány 1952: 235-239, 245-246; Kovačević 1963: 127-129).

Prema tome za panonsko područje, tj. za prostor koji su zauzeli Avari, raspoložemo približnim podacima o šest komada novca Mauricija Tiberija, sedam Foke, te dvanaest Heraklija I. i Heraklija Konstantina, od čega je značajan dio patvorenih (Csallány 1962: 247). Zajedno sa ostalim nalazima Csallány uvrštava te novce u prvo, ranoavarsko razdoblje svoje periodizacije (568-679; Csallány 1952: 242, 247).

I blago iz Zrmanje (Potkom) mogli bismo datirati u vrijeme 1. avarskog kaganata, kada je priliv bizantskog zlata osobito masivan. Još su dva značajna arheološka nalaza iz istog vremena i iz istog prostora: ponajprije skup matrica nekog zlatara iz Biskupije - Pliskova (Karaman 1940: 17; Vinski 1958: 27-28, T. XVI; Vinski 1971: 66), te zlatni bizantski nakit (dva para naušnica i jedna ogrlica, ukrašeni filigramom) iz ženskoga groba iz Golubića kod Knina (Karaman 1940: 19, 22). Pritom još valja imati na umu da je nešto sjevernije, ali uz isti starodrevni put, u Velikoj Kladuši nađena istovremena raskošna zlatna naušnica tipa okrenute piramide, koja se također čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu (Vinski 1956). Svi ti nalazi novca, ali i nakita, govore nam o kretanju Avara sa sjevera, iz Panonske nizine, prema Jadranskom moru.

## BIBLIOGRAFIJA

- CSALLANY 1952 - CSALLÁNY, D. Vizantijske monet'e v avarskih nahodkah. Résumé: L'importance de la circulation monétaire byzantine pour le legs archéologique des Avars. *AAHung*, 2/1952: 235-250.
- DELONGA 1981 - DELONGA, Vedrana. Bizantski novac u zbirci Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika. Summary: Collection of Byzantine coins in the Museum of the Croatian Archaeological Monuments in Split. *SP*. 3. ser., 11/1981: 201-228 + 16 T.
- GOODACRE 1974 - GOODACRE, Hugh. *A Handbook of the Coinage of the Byzantine Empire*. London 1964.
- GRIERSON 1983 - GRIERSON, Philip. *Byzantine coins*. London 1983.
- GRIERSON - BLACKBURN 1986 - GRIERSON, Philip - Mark BLACKBURN. *Medieval European Coinage. I. The Early Middle Ages (5th-10th centuries)* Cambridge 1986.
- HAHN 1981 - HAHN, Wolfgang. Moneta Imperii Byzantini, III. *Oesterreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, Bd. 148, Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission*, 10/1981. (= MIB)
- KARAMAN 1940 - KARAMAN, Ljubo. Iskopine društva »Bihaća« u Mravincima i starohrvatska groblja. *Rad JAZU*, 268/1940: 1-44.
- KLAIĆ 1899 - KLAIĆ, Vjekoslav. *Povijest Hrvata od najstarijih vremena do svršetka XIX. stoljeća*, I. Zagreb 1899.
- KOVAČEVIĆ 1963 - KOVAČEVIĆ, Jovan. Avari i zlato. (Résumé:) Avars et or. *Starinar*, NS, 13-14/1963: 125-135.
- KUBITSCHKEK 1898 - KUBITSCHKEK, Josef Wilhelm. Beiträge zur frühbyzantinischen Numismatik. Anhang. 1. Die Gewichte der im Wiener Hofmuseum aufbewahrten Goldstücke von Anastasius bis auf Constans II. *NZ*, 29/1897: 163-196.
- MAROVIĆ 1984 - MAROVIĆ, Ivan. Reflexions about the year of the destruction of Salona. *VAHD*, 77/1984: 293-314.
- MIRNIK 1981 - MIRNIK, Ivan. Coin hoards in Yugoslavia. *BAR, International Series*, 95/1981.
- MIRNIK 1987 - MIRNIK, Ivan. Circulation of North African etc. currency in Illyricum. Sažetak: Opticaj sjevernoafričkog itd. novca u Iliriku. *AV*, 38/1987: 369-392.
- MORRISSON 1970 - MORRISSON, Cecile. *Catalogues des monnaies byzantines de la Bibliothèque nationale I*. Paris 1970.
- ODDY 1972 - ODDY, W. A. Analysis of Lombardic tremisses by the specific-gravity method. *NC*, 12/1972: 193-215.
- POPOVIĆ 1984 - POPOVIĆ, Vladislav. Petits trésors et trésors démembrés de monnaie de bronze protobyzantins de Serbie. Male i rasturene ostave ranovizantijskog bronzanog novca u Srbiji. *Numizmatičar*, 71/1984: 57-90.
- PROU 1892 - PROU, Maurice. *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les monnaies mérovingiennes*. Paris 1892.
- TOLSTOJ 1912-1914 - TOLSTOJ, J. *Vizantijskija moneti. Monnaies Byzantines*, 1-9. St. Petersburg 1912-1914.

- VINSKI 1956 - VINSKI, Zdenko. Nalaz iz Velike Kladuše i problem naušnica tipa okrenute piramide. Résumé: La trouvaille de Velika Kladuša et le problème des boucles d'oreilles du type pyramide renversée. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, 11/1956: 63-84 + 7 Tab.
- VINSKI 1958 - VINSKI, Zdenko. O nalazima 6. i 7. stoljeća u Jugoslaviji s posebnim obzirom na arheološku ostavštinu iz vremena Prvog avarskoga kaganata. Zusammenfassung: Zu den Funden des 6. und 7. Jahrhunderts in Jugoslawien mit besonderer Berücksichtigung der archäologischen Hinterlassenschaft aus der Zeit des ersten Khaganates. *OA*, 3/1958: 13-67 + 18 T.
- VINSKI 1971 - VINSKI, Zdenko. Rani srednji vijek u Jugoslaviji od 400. do 800. godine. *VAMZ*, 3. s., 5/1971: 47-73.
- WERNER 1988 - WERNER, Joachim. *Pogrebnata nahodka ot Malaja Pereščepina i Kubrat-Han na Bulgarite*. Sofija 1988.
- WROTH 1908 - WROTH, Warwick. *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*, I. London 1908.
- WROTH 1911 - WROTH, Warwick. *Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. London 1911.

## SUMMARY

## COIN HOARDS FROM CROATIA IX.

## THE HOARD OF HERACLIUS SOLIDI FROM ZRMANJA

In 1938 five Heraclius (610-641) *solidi* - the Byzantine emperor who is said to have permitted the Croats to come and settle in Dalmatia - found at Potkom near Zrmanja, were purchased by the Zagreb Archaeological Museum from a certain Mile Grlić. Unfortunately no details concerning the conditions of the find, nor of the acquisition have survived. All the *solidi* are barbarous (Cat. No. 1-5), probably Avaric imitations of the imperial strikes, minted between January 613 to the end of 629 in Constantinople, with beardless busts of the emperor and his son. Each specimen was struck by a different pair of dies, made by illiterate die-cutters; as witnessed by entirely nonsensical legends.

This hoard may be dated to the period of the First Khaganate, when the influx of Byzantine gold, paid as tribute, was very massive. There are two more important finds from the same period and from the same region: a hoard of goldsmith's bronze matrices from Biskupija - Pliskovo and some Byzantine jewellery (a pair of ear-rings and a necklace, decorated with filigree) from a female grave found at Golubić near Knin. In addition the author describes three more barbaric imitations of the Heraclius' gold coins: an Avaric *solidus* from the Pannonian region (Cat. No. 6), a supposed Arabic imitation from Bosnia (Cat. No. 7), and a Langobardic *tremissis* (Cat. No. 8), from the old museum collection.

One imperial *solidus* of Mauricius Tiberius has been found at Vrana near Zadar (AMZ No. 1618); one of Phocas in Sisak (AMZ No. 639); one of Heraclius and Heraclius Constantine somewhere in Dalmatia (a faked *solidus* of bronze with traces of gold) and



is kept at the Croatian Archaeological Museum in Split (no. 4089); one of Heraclius and his sons from Zadar (No. 15, now probably in Venice); a *tremissis* of Heraclius from the Ravenna mint has been discovered at Vrbnik on the island of Krk (AMZ No. 660). In addition, one *solidus* of Heraclius was found with the hoard buried after 668 at Nerežišća on the island of Brač. There are seven *solidi* of Mauricius Tiberius, six of Phocas and ten of Heraclius in the Split Archaeological Museum. A list of Byzantine gold coins from Pannonia has been presented by Csallány (1952) and Kovačević (1963).

Bronze coins of the late 6th and the first decades of the 7th century could offer us a better picture of coins in circulation, yet they are also quite rare. There are 20 specimens of bronze coins of Mauricius Tiberius, nine of Phocas and six of Heraclius in the Istrian Archaeological Museum in Pula, with no particular site known, but probably all from Istria. On the other hand, the Split Archaeological Museum owns three silver and 55 bronze coins of Mauricius Tiberius, 52 bronze coins of Phocas and one silver and 20 bronze coins of Heraclius. There is also a hoard of 51 *folles*, half *folles* and *dekanoumia* from various mints, excavated in 1979 in *Salona* in a sewer, buried after 630/31: Justinianus I. I. (8), Justinus II. (13), Mauricius Tiberius (14), Phocas (6), Heraclius (4), uncertain (6). This hoard is important as a proof that this city continued to live even after 614, when it was supposed to have been sacked. This hoard also precedes the visit of Abbot Martin in c. 631-639, sent to Dalmatia by the Pope to ransom prisoners and save the saints' relics.

The area in which the hoard of Heraclius' imitation *solidi* was found is of great interest to archaeologist, numismatist and historian. Here are located two important sites of Zvonigrad and Zrmanja. The Zagreb Archaeological Museum keeps 118 coins dating from the 2nd century B. C. to the 18th century A. D. found at the former. The armies and merchants went in both directions, both from and to the Adriatic coast through the Obrovac Pass. The route followed the Zrmanja and then continued inland, along the Una, leading to the north.

Primljeno 26. II. 1990.  
Prihvaćeno 20. IX. 1990.