

Krakov je dobar izbor za ljubitelje urbanog turizma, željnih dobre zabave, a kulturne znamenitosti ne moraju posebno posjećivati, jer je sam grad kulturna znamenitost. Nijedan posjetilac ne bi smio napustiti grad bez komada jantara i/ili srebra, kao "corpus delicti" boravka u Krakovu. Kao lokal – patriot mogu naglasiti da Krakov i Varaždin imaju zajedničku osobinu, a to je da su neko vrijeme bili glavni gradovi pripadnih država.

Ovim putem zahvaljujem na susretljivosti *Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu*, koji mi je osigurao *prigodne poklone* za domaćine u Poljskoj. Želim se zahvaliti i svim svojim *sponsorima* koji su mi omogućili prekrasnih tjedan dana u Krakovu, a to su: turistička agencija *Natura-tours*, *Varaždinska biskupija*, *Turistička zajednica Varaždina* i *generalni sponzor Grad Varaždin*.

Na kraju je potrebno naglasiti da je prof. Davorin Kereković izvanredan organizator, te da će od 4. do 11. svibnja 1999. godine biti stručna ekskurzija u London i međunarodna konferencija na Sveučilištu u Yorku sa temama *GIS in Heritage Management* i *GIS in Ecology and Environmental Management*.

Mirko Husak

8. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA O TEHNIČKOJ RAČUNALNOJ GRAFICI I NACRTNOJ GEOMETRIJI

U Austinu, glavnom gradu Teksasa, od 31. srpnja do 3. kolovoza 1998. održavala se 8. međunarodna konferencija o tehničkoj računalnoj grafici i nacrtnoj geometriji (8th International Conference on Engineering Computer Graphics and Descriptive Geometry). Konferenciju je vrlo uspješno organizirao prof. emeritus Davor Juričić. On je bio predsjednik organizacijskog odbora, koji se sastojao od međunarodnoga nadzornog odbora, međunarodnoga programskog odbora, američkoga nacionalnoga organizacijskog odbora i lokalnoga organizacijskog odbora. Jedan od članova međunarodnoga nadzornog odbora bio je M. Lapaine.

Pokrovitelj konferencije bilo je Međunarodno društvo za geometriju i grafiku (International Society for Geometry and Graphics – ISGG), a supokrovitelji Japan Society for Graphic Science (JSGS) i Engineering Design Graphics Division (EDGD) of the American Society for Engineering Education (ASEE).

Prethodne konferencije održane su u Vancouveru (1978), Bejingu (1984), Beču (1988), Miamiu (1990), Melbourneu (1992), Tokiju (1994) i Krakovu (1996). Svrha je tih konferencija bila zbližavanje nastavnika i profesora geometrije, tehničke i računalne grafike iz različitih dijelova svijeta radi razmjene znanja i iskustava. Bitna je uloga konferencija aktiviranje intelektualnih i društvenih te akademskih i profesionalnih odnosa među sudionicima.

Grafički prikazi, kao što su crteži, dijagrami, slike ili ilustracije, bili oni nepokretni ili animirani, najosnovniji su i najlakši način ljudske spoznaje. Oni su najvažnije sredstvo za priopćavanje geometrijskih informacija. Važnost grafičkog prikazivanja i vizualizacija bit će sve veći u računalnoj multimedijskoj eri. Znanost i tehnologija geometrije i grafike, dakle, vitalna su i uzbudljiva područja za istraživanje i podučavanje. 8. međunarodna konferencija o tehničkoj računalnoj grafici i nacrtnoj geometriji u Austinu 1998. razmatrala je mnoštvo pitanja o grafičkom obražovanju i znanstveno-tehnološkim istraživanjima.

Domaćin konferencije bio je College of Engineering, The University of Texas at Austin. Austin je grad srednje veličine, središte teksaške državne vlade. Motorola je u Austinu oblikovala i izradila novi 300 MHz, PowerPC Mac procesor, a IBM svoje radne stanice RS/6000. Grad ima oko 500 000 stanovnika i sveučilišno je središte. Sveučilište obuhvaća više od 120 zgrada, odnosno 15 koledža i škola s 48 000 studenata te 2700 nastavnog osoblja s punim radnim vremenom. Konferencija je održana u prostorijama Thompsonova konferencijskog središta (Thompson Conference Center – TCC).

Prvi radni dan konferencije započeo je svečanim otvaranjem, a nastavilo se pozvanim predavanjima koja su održali K. Fuchigami iz Japana, H. Stachel iz Austrije, J. J. Baracs iz Kanade i G. R. Bertoline iz SAD-a. Nakon stanke za ručak rad je nastavljen sjednicama na kojima su sudionici

izlagali svoje referate. Svaki govornik imao je na raspolaganju 20 minuta. S obzirom na velik broj referata, rad se odvijao istodobno u četiri dvorane. Valja naglasiti da je svaka sjednica imala dva suvoditelja. Osim vođenja sjednice, njihov je zadatak bio predložiti jedan ili dva najbolja rada za objavljivanje u časopisu Međunarodnog društva za geometriju i grafiku *Journal of Geometry and Graphics*. Suvoditelji iz Hrvatske dviju sjednica bili su S. Gorjanc i M. Lapaine. Treba posebno pohvaliti organizatore jer je u svakoj dvorani za trajanja sjednica bila nazočna osoba koja je pružala tehničku pomoć oko grafoskopa, dijaprojektora, odnosno uređaja za projiciranje slike s ekrana monitora na platno.

Na konferenciji je bilo 200 sudionika iz svih krajeva svijeta. U tri knjige Zbornika radova objavljeno je 157 radova na ukupno 772 stranice. Svi radovi objavljeni u Zborniku prethodno su recenzirani. Unatoč velikom opsegu, Zbornik je napravljen tehnički vrlo dobro i na tome treba organizatorima posebno čestitati.

Osnovne teme u koje su grupirani referati bile su:

1. Teorijska grafika i primijenjena geometrija
2. Tehnička računalna grafika
3. Grafičko obrazovanje.

Hrvatska je na konferenciji bila zastupljena sljedećim referatima:

Lapaine, M., Jovičić, D.: *Valentin's Problem* (Valentinov problem)

Gorjanc, S.: *The Generation of Ruled Cubics by Using Mathematica 3.0* (Generiranje pravčastih kubika pomoću programa Mathematica 3.0)

Beban-Brkić, J.: *Focal Curve within the Conic Pencils in I_2* (Žarišna krivulja pramena konika u I_2)

Sudeta, N.: *Descriptive Geometry Education and Curriculum for Architectural Engineering Students* (Podučavanje nacrtna geometrije i nastavni program za studente arhitekture)

Tunjić, I., Lapaine, M.: *Croatian State Boundary at the Sea* (Hrvatska državna granica na moru).

Svi su referati usmeno izloženi na engleskom jeziku. Prva dva rada od pet navedenih radova iz Hrvatske objavljena su u prvoj knjizi zbornika, sljedeća dva u drugoj, a posljednji u trećoj knjizi.

Posljednjeg dana konferencije održan je forum o terminologiji u geometriji i grafici. Najprije je sedam predavača pokušalo definirati pojmove geometrija i grafika. Da to nije sasvim jednostavno pokazala je rasprava koja je uslijedila. Izlaganja i zaključci bit će objavljeni u časopisu Međunarodnoga društva za geometriju i grafiku.

Nakon toga održan je otvoreni sastanak Međunarodnoga društva za geometriju i grafiku. Predsjedavao je predsjednik toga društva prof. Kenjiro Suzuki, a sudjelovali su potpredsjednici L. D. Goss iz SAD-a, H. Stachel iz Austrije i V. O. Thomas iz Australije. Predsjednik je podnio izvješće o radu i financijsko izvješće za posljednje dvije godine. Broj članova društva porastao je s 80 na 180, no još treba poraditi na njegovu povećanju, a i na urednijem plaćanju članarine. Društvo je počelo izdavati časopis; do sada su izašla dva broja.

Večera u San Antoniju, slijeva nadesno: prof.dr. Steve M. Slaby, počasni predsjednik 8. međunarodne konferencije za tehničku računalnu grafiku i nacrtnu geometriju, Ivka Tunjić, Emiko Tsutsumi, Nikoleta Sudeta, Jelena Beban-Brkić i Miljenko Lapaine



U subotu na večer organiziran je domjenak u atriju hotela Austin Omni, a nakon toga svečana večera uz meksikansku narodnu glazbu (mariachi band). Za vrijeme svečane večere uručene su posebne nagrade najzaslužnijim članovima Međunarodnog društva za geometriju i grafiku.

U nedjelju je bilo organizirano razgledavanje Austina. Najprije smo posjetili muzej i park s djelima američkoga kipara Charlesa Umlaufa. Zatim smo prošli Kongresnom avenijom i Šestom ulicom slušajući o povijesnim zgradama i starim austinskim legendama. Zaustavili smo se u imponantnoj zgradi State Capitol u središtu Austina, gdje smo detaljno upoznati s njezinom povi-

ječšu i načinom rada tekšaškog parlamenta. Nažalost, nije ostalo dovoljno vremena za predviđeni posjet slavnoj Lyndon Baines Johnson Library s povijesnim izlošcima iz doba 36. predsjednika SAD-a. Razgledavanje je završilo zajedničkom večerom u The University of Texas Alumni Center s tradicionalnim tekšaškim jelom: govedinom s grahom i salatam od krumpira uz hladno pivo i country glazbu. Za vrijeme večere održana je, zbog lošeg osvjetljenja, slaba prezentacija jednog od sponzora konferencije, poznate tvrtke Autodesk, Inc.



Medalja za uspomenu na sudjelovanje na 8. međunarodnoj konferenciji za tehničku računalnu grafiku i nacrtnu geometriju

čamcem cijelim je putem neumorno pokazivao važnije građevine i govorio o pojedinim znamenitostima. Poslije podne krenuli smo u posjet misiji San Jose, najvećoj i najpoznatijoj među tekšaškim misijama. Izgradili su je španjolski misionari 1720., a poznata je po zidinama i crkvi. Provezli smo se autobusom i pokraj ostalih misija: Concepcion, San Juan i Espada. Nažalost, čini se da sve one kao povijesni spomenici pomalo propadaju. Španjolske misije čine osnovu grada San Antonija. Od svojih kolonijalnih početaka kao malo naselje u blizini misija, San Antonio se razvio u jedan od deset najvećih gradova SAD-a. Potom smo posjetili El Mercado, tržnicu u meksičkom stilu, gdje se mogu kupiti različiti suveniri. Posjet San Antoniju završio je večerom u jednom od mnogobrojnih restorana smještenih uz rijeku.

U sjećanju na austinsku konferenciju ostat će nam problemi s prtljagom nastali zbog kašnjenja zrakoplova i nesnosna vrućina koja se stalno kretala oko 40°C. Zaboravivši to, mogli bismo reći da je to bila vrlo uspješna konferencija. Svi sudionici dobili su za uspomenu i u znak sjećanja lijepu medalju.

Ostvarenje puta u Austin sudionicima iz Hrvatske novčano su pomogli Ministarstvo znanosti i tehnologije RH, Otvoreno društvo, Arhitektonski, Građevinski i Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Državna geodetska uprava, znanstveni projekt što ga vodi prof.dr.sc. N. Frančula te tvrtka Wolfram Research.

Sljedeća 9. međunarodna konferencija o geometriji i grafici održat će se 2000. godine u Južnoafričkoj Republici.

Miljenko Lapaine

NATJEČAJ BARBARE PETCHENIK ZA DJEČJU KARTU 1999.

Nagradu Barbare Petchenik utemeljilo je 1993. godine Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) u znak sjećanja na svoju potpredsjednicu. Nagrada se odnosi na jedno od njezinih područja zanimanja, karte za djecu.

Dvadeset karata prikazanih 1993. u Kölnu uključeno je u CD-ROM nazvan "My City", koji je prikazan na Svjetskom skupu o društvenom razvoju u Kopenhagenu u ožujku 1995. i na Skupu žena u Pekingu u rujnu 1995. Nedavno je, na poticaj UNICEF-a i ICA-e, 18 karata iz natječaja 1993. i 1995. prikazano je na obrazovnom posteru "Djeca crtaju svijet" (Children Draw the World).

Svi radovi s prethodnih međunarodnih izložbi čuvaju se u knjižnici Sveučilišta Carleton (Carleton University Map Library) u Ottawi, Kanada i može im se pristupiti s pomoću elektronskog kataloga knjižnice, odnosno adrese: <http://www.library.carleton.ca/madgic/maps/children>