

METODOLOGIJA I TEHNOLOGIJA IZRADE ZNANSTVENOG I STRUČNOG DJELA

U izdanju Ekonomskog fakulteta u Rijeci objavio je prof.dr.sc. Ratko Zelenika 1998. godine treće, izmijenjeno i dopunjeno izdanje knjige *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela* (ISBN 953-614-810-2). Prvo izdanje knjige objavljeno je 1988. u nakladi od 2000 primjeraka i rasprodano u roku od četiri mjeseca. Stoga je drugo izdanje bez bitnih izmjena i dopuna objavljeno 1990. Treće je izdanje s obzirom na drugo izmijenjeno i dopunjeno više od 60%. Knjiga je namijenjena ponajprije studentima, magistrandima i doktorandima Ekonomskih fakulteta, ali će biti od velike koristi svima koji izučavaju problematiku znanstvenoistraživačkog rada i žele upotrijebiti svoja znanja o metodologiji i tehnologiji izrade znanstvenih i stručnih djela. Posebno ju preporučujem studentima posljediplomskog studija na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Sadržaj knjige na ukupno 781 stranici podijeljen je u sedam dijelova:

1. Uvod
2. Relevantne značajke o znanosti, znanstvenoj djelatnosti i istraživanjima
3. Znanstvena, znanstvenostručna i stručna djela
4. Metodologija znanstvenog istraživanja
5. Tehnologija znanstvenog istraživanja
6. Pisanje teksta i tehnička obrada znanstvenog i stručnog djela
7. Sve o magisterijima i doktoratima, znanstvenicima i nastavnicima

U Uvodu autor upozorava na iznimno nizak stupanj osposobljenosti studenata i magistrana u izradi kritičkih prikaza, seminarskih i magistarskih radova te na njihovu nesposobnost aktivnog sudjelovanja u znanstvenoistraživačkom radu. Ističe i veliku neupućenost i neinformiranost magistranada i doktoranada o postupcima stjecanja magisterija i doktorata znanosti te njihova skromna znanja o metodama, metodologiji i tehnologiji izrade znanstvenog i stručnog djela.

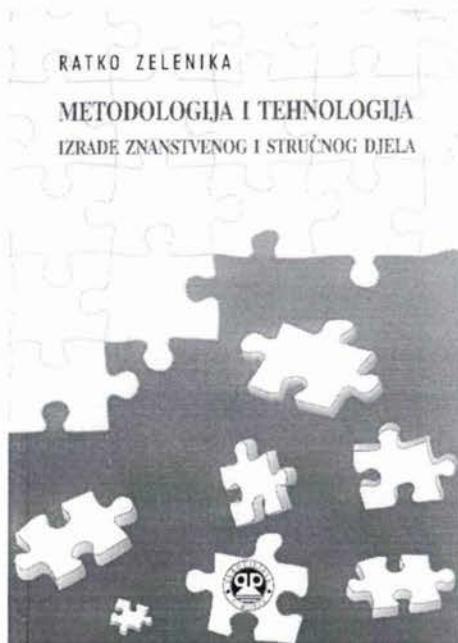
U drugom su dijelu obrađene četiri tematske jedinice: teorija znanosti, klasifikacija znanosti, znanstvene kategorije, znanstvena djelatnost i znanstveno istraživanje.

U trećem dijelu obrađeni su klasifikacija pisanih djela, pojam i vrste znanstvenog, znanstvenostručnog i stručnog djela, pojam i vrste djela na visokim učilištima.

Četvrti je dio posvećen metodologiji znanstvenog istraživanja. Obrađeni su pojam i klasifikacija metodologije znanstvenog istraživanja i pojam i klasifikacija znanstvenih metoda. Nakon toga obrazložene su trideset i četiri znanstvene metode, među kojima metoda analize i sinteze, statistička, matematička, metoda modeliranja, eksperimentalna, metoda anketiranja i metoda mjerenja.

Tehnologija znanstvenog istraživanja tema je petog dijela. Obrađeni su procesi u stvaranju pisanog djela: uočavanje znanstvenog problema, postavljanje hipoteze, sastavljanje radne bibliografije, prikupljanje, proučavanje i sređivanje literarne građe, rješavanje postavljenog znanstvenog problema, oblikovanje rezultata istraživanja i pisanje teksta rukopisa.

U šestom su dijelu obrađeni dokumentacijska osnovica rukopisa, tehnička priprema teksta, lektura, korektura, recenzija, tisak i ispravci tiskanog teksta.

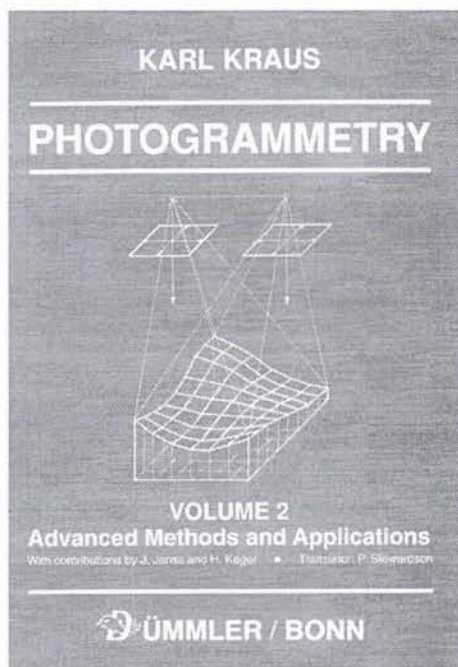


Posljednji, sedmi, dio posvećen je stjecanju magisterija znanosti, stručnog magisterija i doktorata znanosti. Navedene su sve bitne značajke znanstvenika i istraživača, nastavnika i suradnika te akademika.

Na kraju svakog dijela navedena su pitanja za raspravu i ponavljanje, ukupno više od osam stotina. Knjiga završava popisom literature te popisom tablica i ilustracija, a na samom su kraju kazalo autora i kazalo pojmova, te bilješka o autoru.

Nedjeljko Frančula

Photogrammetry, Volume 2 ADVANCED METHODS AND APPLICATIONS



Mjeseca lipnja 1997. godine izdavačka kuća Ferd Dümmler Verlag iz Bonna izdala je četvrto izdanje udžbenika Fotogrametrija, Drugi dio, pod naslovom: Moderne metode i primjene (**Photogrammetry, Volume 2, Advanced Methods and Applications**) ISBN 3 – 427 – 78694 – 3. Prvo izdanje izašlo je 1984., drugo 1987., treće 1996. i četvrto izdanje 1997. godine. Prva su tri izdanja na njemačkom jeziku, a četvrto na engleskom jeziku. Osim prof.dr. Karla Krausa, kao glavnoga autora, vrijedan doprinos kvaliteti i opsegu knjige dali su dr. Helmut Kager, doc.dr. Josef Jansa i prof.dr. Peter Waldhausl. Knjiga ima 466 stranica i 260 ilustracija i priloga. Podijeljena je u četiri glavna dijela:

- B. Postupci orijentacija u fotogrametriji i fotogrametrijsko mjerenje pojedinačnih točaka
- C. Fotogrametrijsko određivanje ploha i njihova vizualizacija
- D. Fotogrametrijsko prikupljanje i vizualizacija dinamičkih pojava
- E. Kalibriranje fotogrametrijskih sustava

Prvi dio B. *Postupci orijentacija u fotogrametriji i fotogrametrijsko mjerenje pojedinačnih točaka* ima devet poglavlja:

1. Svrha mjerenja točaka
2. Izbor, definiranje i mjerenje točaka
3. Osnovni matematički model
4. Postupci mjerenja točaka na malim područjima
5. Postupci mjerenja točaka na velikim područjima
6. Posebne značajke digitalne fotogrametrije
7. Kontrola kvalitete (QC) i otkrivanje grubih pogrešaka
8. Određivanje varijance grupa opažanja
9. Zabilješke i primjena s primjerima

Drugi dio C: *Fotogrametrijsko mjerenje i vizualizacija ploha* ima dva poglavlja:

1. Digitalni ortofoto, stereoortofoto i trodimenzionalni fotomodeli
2. Automatsko određivanje ploha objekata.