

## PLANOVI, NACRTI I ZEMLJOPISNE KARTE

U današnje vrijeme građani imaju potrebu za dokumentima koji se nalaze u Državnom arhivu, a ne više u ustanovi koja izdaje dokument. Ljudi se teško odlučuju otići u arhiv, jer ih to redovito asocira na prašinu, starost i nedostupnost. Namjera Državnog arhiva na nivou Hrvatske bila je otvoriti svoja vrata za vrijeme *Dana arhiva* kako bi se sami građani uvjerali da podatke mogu dobiti brzo zahvaljujući savjesnom i predanom radu stručnjaka u arhivu. Zbog toga je Državni arhiv u Varaždinu za vrijeme trajanja *Dana arhiva* otvorio svoja vrata kako bi svi zainteresirani građani mogli vidjeti što arhiv pohranjuje, te koje podatke mogu dobiti na korištenje.

Mala, ali atraktivna izložba **PLANOVI, NACRTI I ZEMLJOPISNE KARTE** održana je od 20. do 30. travnja 1998. godine u izložbenom prostoru tvrtke Vigor d. o. o. u poslovnom centru CONING u Varaždinu. Otvorenje izložbe bilo je svečano i dobro posjećeno.

Izložba je bila postavljena u dvije prostorije: *Zemljopisne karte i atlasi* u prvoj, te *Nacrti i planovi* u drugoj prostoriji. Izložen je bio manji dio Zbirke nacrti i zemljopisnih karata Državnog arhiva u Varaždinu.

Uvodnu riječ održao je Damir Hrelja, prof. ravnatelj Državnog arhiva u Varaždinu, te je nastavio s opisom izložbe koja sadrži zemljopisne karte, te dva vrlo vrijedna atlasa.

Gospođa mr. sc. Vida Pavliček opisala je dio izložbe s nacrtima, te s katastarskim i geodetskim planovima. Nacrti se odnose na arhitektonsko-građevinsku dokumentaciju za izgradnju ili rekonstrukciju građevina u Varaždinu.

Izložbu je otvorio dr. sc. Janko Pavetić, pročelnik Upravnog odjela za znanost, kulturu, šport, turizam i informiranje Grada Varaždina.

Osvrnuo bih se na sadržaj izložbe i izdvojio dva vrlo vrijedna atlasa:

- *Maior atlas scholasticus ... Homanovi nasljednici, Nrnberg 1752. i*
- *Atlas novus ... Matthaeo Seutter, Augsburg, polovica 18. stoljeća.*

Vrlo je lijep *Plan regulacije posjeda Lužan, Franciscusa Plohela iz 1847. godine.*

Izložen je bio *Nacrt uzdužnog profila zgrade Hrvatskoga narodnoga kazališta u Varaždinu arhitekta Hermana Helmera, Beč 1871. godine.* Helmer je jedan od najpoznatijih arhitekata svoga vremena i autor mnogih kazališta na području Austro-Ugarske (Varaždin, Zagreb, i drugdje).

Naročito je privukao pozornost *Nacrt za popravak krova na gradskoj kuli u kojoj je tada bio stan krvnika, autora tesarskog majstora Simona Ignaza Wagnera, Varaždin, 1796. godine.*

Za izložbu je izrađen i mali katalog s popisom svih izložaka te opisom izloženih karata i nacrti Vide Pavliček i Damira Hrelje. Dana 22. travnja 1998. promovirane su i [www](http://www) (world wide web) stranice Državnog arhiva.

Otvorenje izložbe popratili su i mediji, lokalne novine Varaždinske vijesti, Varaždinska televizija, te Geodetski list. Ova izložba bila je prilika da se eksponiraju geodeti bez kojih karata ne bi bilo. Nažalost, osim potpisnika ovih redova, geodeta nije bilo!

*Mirko Husak*