

HRVATSKI MAJSTORI PORTULANA I IZOLARA

Mirela Slukan, Zagreb



*Mr. sc. Mirela Slukan
Hrvatski državni arhiv
Zagreb*

Portulani i izolari zauzimaju posebno mjesto u razvoju kartografskog poznavanja Jadranskog mora. Tijekom 16. stoljeća četiri su značajna hrvatska kartografa unaprijedili kartografsku predodžbu Jadrana i time potpomogli razvoju pomorske kartografije.

Petar Kopic - **Pietro Coppo** (1470-1556) jedan je od najistaknutijih hrvatskih kartografa tog razdoblja. Školovao se u Veneciji kod Marca Antonija Sabellica. Poznata su četiri Kopicjeva rada: *De toto orbe*, *Summa totius orbis*, *Portolano* i *Del sito de Istria*.

Vicko Dimitrije Volčić (1563-1607) izrađivao je samo portulane. Danas je poznato sedam njegovih portulanskih karata crtanih rukom na pergamentu. Smatra se da je bio učenik i suradnik glasovitog majstora Bartolomea Olive s Baleara.

Božo Bonifačić - **Natal Bonifacij** (1537-1592) kartograf je poznat po izolanim. U Hrvatskom državnom arhivu čuva se jedan od najstarijih bakroreznih izolara Jadranske obale, tiskan u Veneciji 1572. u radionici Giovannija Francesca Camocia, Bonifačić je za taj izolara izradio ukupno 68 karata, među kojima je nekoliko detaljnih prikaza hrvatskog primorja. Izradio je i 66 karata za Bertellijev izolara (1574), pa se ubraja među najistaknutije kartografe 16. stoljeća.

Martin Rota-Kolunić (1532-1583) bio je učenik Marcantonija Raimondija. Također je poznat po kartama objavljenima u Camocijevu izolaru, te kartama u djelu F. Valegia *Raccolta di piu illustri et famose citta di tutto il mondo* (1573).

Portulani i izolari navedenih autora prikazuju napredak hrvatske pomorske kartografije u 16. stoljeću, kao i stupanj poznavanja Jadranske obale u doba procvata kartografije.