

MEMORIJAL BARBARE PETCHENIK

Nagradu Barbare Petchenik utemeljilo je 1993. godine Međunarodno kartografsko društvo u znak sjećanja na Barbaru Petchenik, potpredsjednicu Međunarodnog kartografskog društva. Nagrada se odnosi na jedno od njezinih područja zanimanja: karte za djecu. Natječaj je otvoren za djecu mladu od 16 godina koja se pozivaju izraditi crtež na zadanu temu. Nagrada se dodjeljuje za vrijeme konferencije ili generalne skupštine Međunarodnog kartografskog društva.

Na natječaju 1993. sudjelovalo je 27 zemalja članica: Argentina, Brazil, Čile, Estonija, Francuska, Indonezija, Japan, Jordan, Kanada, Kina, Latvija, Litva, Mađarska, Maroko, Meksiko, Njemačka, Peru, Rumunjska, SAD, Slovačka, Slovenija, Španjolska, Šri Lanka, Tajland, Turska, Velika Britanija i Venezuela. Konačan izbor crteža bio je izložen na Međunarodnoj kartografskoj izložbi 16. međunarodne kartografske konferencije u Kölnu i privukao značajno zanimanje. Pobjednici su bili: Yui Seito (Japan, 13 godina), Agnes Horvath (Mađarska, 15 godina), Alfonsas Lekavicius (Latvija, 11 godina), Jana Durankova (Slovačka, 13 godina), Bratu Poud (Rumunjska, 15 godina), Trihedi Okianto (Indonezija, 12 godina), Andre Nguyen Machiaverni (Brazil, 11 godina), Taiga Marthens (SAD, 11 godina), Henry Huang (Velika Britanija, 14 godina), Sisara Samanmali Ratnayake (Šri Lanka, 15 godina).

Upute za nagradu Barbare Petchenik za 1995. bile su:

- * Sve zemlje članice Međunarodnog kartografskog udruženja pozvane su poduprijeti inicijativu Izvršnog vijeća za nagradu Barbare Petchenik.
- * U svakoj će zemlji nacionalno kartografsko vijeće skupiti crteže djece mlade od 16 godina na temu *Karta svijeta*. Nacionalno vijeće izabire najviše 5 crteža u skladu s vlastitim kriterijima, kao što su sadržaj, starosne grupe itd.
- * Svaki se sudionik slaže da njegov/njezin crtež može reproducirati Međunarodno kartografsko udruženje, UNICEF ili drugi bez prava na naknadu. Svaki crtež ima naslov, ime, starost, adresu škole i nacionalnost autora: sve te informacije napisane su na naljepnici sa stražnje strane crteža. Najveća veličina crteža je A3 (42cm x 29.7 cm). Poželjno je da crteži budu u boji i bolje je da prikazuju cijeli svijet nego samo jednu državu.
- * Crteži koje izabere nacionalno vijeće moraju biti poslani generalnom sekretaru Međunarodnog kartografskog udruženja najkasnije do 1. lipnja 1995.
- * Crteži će biti izloženi za vrijeme 10. generalne skupštine i 17. međunarodne kartografske konferencije u Barceloni, Španjolska, od 3. do 9. rujna 1995. Članove Povjerenstva za izbor proglasit će Izvršno vijeće. Bit će pet nagrada - po jedna za svaki kontinent.
- * Pobjednički radovi bit će predloženi UNICEF-ovom međunarodnom umjetničkom vijeću na razmatranje kao prijedlozi za čestitke. Svako originalno djelo koje je izabrano za čestitku mora izdržati odgovarajuće smanjenje u veličini.

Godine 1995. na natječaju je sudjelovalo 20 zemalja: Australija, Brazil, Češka, Čile, Francuska, Grčka, Hrvatska, Izrael, Južna Afrika, Kanada, Mađarska, Poljska, SAD, Slovačka, Slovenija, Španjolska, Švedska, Ukrajina, Velika Britanija i Vijetnam.

Učinjeni su kontakti da bi se Nagrada Barbare Petchenik za 1995. godinu uključila u proslavu 50. obljetnice Organizacije ujedinjenih naroda. UNICEF će razmotriti sve dječje crteže pri izradi zidnog plakata u obrazovne svrhe. Dvadeset crteža iz natječaja provedenog 1993. uključeno je u CD-ROM nazvan "My City" koji je prikazan na Svjetskom skupu o društvenom razvoju u Kopenhagenu u ožujku 1995. i na Skupu žena u Pekingu u rujnu 1995. Podtajnik Ujedinjenih naroda Gillian Martin Sorenson napisao je: "Ujedinjeni narodi pozdravljaju kartografski natječaj i njegov važan cilj upoznavanja mladih s kartografijom i razvijanja njihova odnosa prema kartografiji." Osim toga, svi radovi finalisti iz prethodnih natjecanja čuvat će se u Zbirci karata Sveučilišta Carleton (Carleton University Map Library). Planira se izlaganje nekolicine slika na World Wide Web u okviru vlastitih stranica (home pages) Međunarodnog kartografskog društva. Planira se također izlaganje pobjedničkih radova na konferenciji Međunarodne geografske unije (International Geographical Union, IGU) 1996. u Hagu.

Povjerenstvo u sastavu A. A. Wood (predsjednica, Kanada), J. Anderson (Kanada), R. Vasconcellos (Brazil), E. Csati (Mađarska) i C. van Elzakker (Nizozemska) odlučilo je 1995. izabrati pet pobjednika iz 13 europskih zemalja i po jednog iz Australije, Azije, Afrike, Sjeverne i Južne Amerike. Pobjednici su, po abecednom redu zemlje: Kathryn Hamill (Australija, 14 godina), Stefan Thompson Folch (Čile, 5 godina), Candice Winterboer (Južna Afrika, 14 godina), Julia Papp (Mađarska, 14 godina), Lukasy Rybak (Poljska, 11 godina), Jana Duranka (Slovačka, 15 godina), Jonathan Limones Lopez & Juan Jose Febrero Garcia (Španjolska, 15 godina), Marissa Cancellieri (USA, 12 godina), Benjamin Nicholls (Velika Britanija, 7 godina) i Nguyen Thi Phuong Anh (Vijetnam, 12 godina).

Generalna skupština Međunarodnog kartografskog društva potvrdila je Radnu grupu o djeci i kartografiji pod predsjedateljstvom Jacqueline Anderson. Jedan od zadataka te radne grupe bit će odgovornost za natječaj u budućnosti, uključujući upute za sudjelovanje i izbor najboljih radova.

Hrvatska je 1995. po prvi puta sudjelovala na izložbi dječjih radova. Na naš poziv odazvalo se osam odgojno-obrazovnih institucija, od dječjih vrtića, preko osnovnih škola do gimnazije, s ukupno 81 radom. Povjerenstvo u sastavu mr. sc. Božidar Lapaine (predsjednik, docent na Studiju dizajna) i autor ovih redaka odabralo je u skladu s uputama pet radova za Barcelonu.

ZAHVALA

Na svojoj svečanoj sjednici održanoj u utorak 19. prosinca 1995. u Vijećnici AGG fakulteta, Kačićeva 26, Zagreb, Sekcija za kartografiju Hrvatskoga geodetskog društva izrazila je zahvalnost

Državnom hidrografskom institutu, Zrinsko-Frankopanska 161, Split
Hrvatskom povijesnom muzeju, Matoševa 9, Zagreb
Kartografiji-Učilima, Frankopanska 20, Zagreb
Prof. dr. sc. Filipu Racetinu, A. Stepinca 14, Split
Questor d.o.o., Gračanska c. 33, Zagreb
Zavodu za fotogrametriju, Borongajska 71, Zagreb

za darove dječjim vrtićima i školama koje su sudjelovale na natječaju na temu "Karta svijeta" u povodu Međunarodne kartografske konferencije u Barceloni, 3-9. rujna 1995.

**ODGOJNO-OBRAZOVNE INSTITUCIJE KOJE SU SUDJELOVALE
NA NAŠEM NATJEČAJU DJEČJIH RADOVA**

Adresa	Broj radova
1. Dječji vrtić "Tratinčica", Sv. Mateja 131, 10000 Zagreb, ravnateljica Nevenka Baksa grupa "Pčelica", Sv. Mateja 55, 10000 Zagreb, teta Vesna Haviđić, predškolski uzrast od 5,5 do 7 god.	10
2. Dječji vrtić "Vrbik", Gagarinov put bb, 10000 Zagreb, ravnateljica Emina Ferković, odgajateljice: Davorka Crnković, Zdenka Kućan, Mirjana Škegro	12
3. OŠ Antun Mihanović, 55000 Slavonski Brod, nastavnica Ankica Vuletić	12
4. OŠ August Šenoa, 10000 Zagreb, Selska cesta 95, nastavnica Ranka Grgurić	14
5. OŠ Bogoslav Šulek, Aleja Miroslava Krleže bb, 55000 Slavonski Brod, nastavnica Arijela Boras	6
6. OŠ Luka, Sesvete, Otona Ivekovića 16, 10000 Zagreb, Zdenka Čukelj, prof., likovna pedagoginja: Dora Dančević	9
7. OŠ Tin Ujević, Koturaška cesta 75, 10000 Zagreb, ravnateljica Nada Celestin Jelić, Gordana Egartner, prof.	10
8. X. gimnazija, Klaićeva 7, 10000 Zagreb, ravnateljica Roksanda Smolčić-Krnić, Patris Šuper, prof.	8
Ukupno:	81

**IZABRANI DJEČJI RADOVI IZ HRVATSKE
U BARCELONI 1995**

	"CHEERFUL WORLD MAP" DUBRAVKA NIKŠIĆ, 11 OŠ AUGUST ŠENOA 10000 ZAGREB SELSKA CESTA 95
"HAPPY WORLD MAP" IVA VITIK, 12 OŠ AUGUST ŠENOA 10000 ZAGREB SELSKA CESTA 95	"MOJ OTOK" IVANA MILIČEVIĆ, 14 OŠ LUKA SESVETE 10000 ZAGREB OTONA IVEKOVIĆA 16
"ONCE IS NOT ENOUGH - RECYCLE" MARINKO CIRKVENČIĆ, 15 X GIMNAZIJA 10000 ZAGREB KLAJIĆEVA 7	"1001 WORLD" DAVOR CRNOGORAC, 15 X GIMNAZIJA 10000 ZAGREB KLAJIĆEVA 7