

KARTA TROGIRA – NOVI PRILOG KARTOGRAFIJI

Kada je 10. srpnja 1996. promovirana nova karta znali smo da je to novi značajan prilog našoj kartografiji, a posebice gradu Trogiru, koji se time ubraja u rjeđe gradove s primjermom kartografskom prezentacijom.

Autor karte koja obuhvaća Trogir – plan i područje grada, otok Čiovo i Gornji Okruk – nedavno je preminuli prof. dr.sc. Filip Racetin, poznat po zapaženim izdanjima Plana grada Splita i karti Splitsko-dalmatinske županije, što je bilo jamstvo kvalitete i toga kartografskog djela. Ali, treba također istaknuti i druge suradnike, osobito dipl. inž. geodezije Ivana Stojaka, koji je s profesorom Racetinom bio uigrani tim.

Karta Trogira ima praktično pet cjelina.

1. cjelina: područje grada Trogira prikazano u mjerilu 1:25 000 je težišni dio karte i zauzima središnje mjesto. Taj dio obuhvaća općinu Trogir s njezinim kopnenim i pomorskim prostorom, te susjedne granične dijelove područja općine Seget i Marina, i gradova Kaštela i Splita s kojima općina Trogir graniči.

2. cjelina: karta pod nazivom Okolica Trogira, u mjerilu 1:300 000, obuhvaća kopneno i pomorsko područje Dalmacije od Šibenika do Omiša s otocima Šoltom i Bračom. Izdvajanje srednje Dalmacije u sitnom mjerilu i posebnom bojom uokvireno područje općine Trogir vrlo slikovito ističe makrolokaciju Općine na tlu Dalmacije.

3. cjelina: Trogir – gradska jezgra u mjerilu 1:3000 također daje vrlo pregledno uži, stari dio grada na otoku odvojenom od kopna kanalom Foša i Trogirskim kanalom od Čiova. Upravo taj dio (posebno, lijepi kartografski prilog) ističe daleku prošlost Trogira kao starogrčke naseobine, a lokacija na otoku tadašnji način izgradnje naseobina.

4. i 5. cjelina su karte Trogir i Čiovo te Gornji Okruk. Izrađene u mjerilu 1:10 000 to su karte šireg urbanog područja koje bi se moglo smatrati njegovim integralnim dijelom.

Poledina je karte prema već ustaljenoj autorovoj maniri ispunjena tekstem koji nizom podataka prezentira to područje, što će, nedvojbeno, korisnicima dati ne samo geografske i kartografske već i brojne druge informacije. Tu nailazimo također na otiske antičkih karata i planova grada, što je rječiti dokaz o dugoj povijesti Trogira, te na grbove 22 plemićke obitelji. Među njima treba spomenuti i obitelj Razzetin, odnosno Racetin. Na karti je otisnuta i skulptura trogirskog "zaštitnog znaka" – boga Kairosa. Kratka povijest Trogira napisana je na hrvatskom, njemačkom, engleskom, francuskom i talijanskom jeziku.

Karta je, u cjelini, izrađena vrlo pregledno i s mnoštvom detalja koji skladom boja i nijansiranjem olakšavaju njezinu uporabu. Na karti nema "bijelih polja" pa time ona predstavlja nastavak prethodne, karte Županije splitsko-dalmatinske. To pokazuje dosljednost u autorovoj koncepciji, čiji bi daljnji kartografski rad nedvojbeno bio nastavak izrade karata i ostalih (bar) primorskih županija.

U uvodnom dijelu svečanosti predstavljanja karte prof. Danka Radić govorila je o liku pokojnog prof. Racetina. Promociju je vodio recenzent Drago Butorac ističući brojne kvalitete prezentirane karte. O njezinim tehničkim podacima govorio je mr. sc. Stipe Pleić, a dr. sc. Stanko Piplović govorio je o povijesti kartografije grada Trogira. Promocija je održana u muzejskom prostoru grada uz nazočnost mnogobrojnih uzvanika i građana Trogira. Osobit ugođaj svečanosti dao je nastup trogirске klape i vokalnog solista Vinka Coce.

Izdavači karte su GEA-X i ARHITEKTON – tvrtke iz Trogira. Treba još dodati i besprijekornu tiskarsku uslugu Državnoga hidrografskog instituta iz Splita.

Karta Trogira će zbog svojih izrazitih kvaliteta bez dvojbe biti prihvaćena ne samo u stručnim krugovima, već i u široj javnosti. Posebice turistima i strancima općenito bit će zanimljiva jer osim laganog čitanja i snalaženja na terenu, bit će korisna i za edukaciju na ovom području. U kartu je prof. Racetin neizbrisivo ugradio i sebe, a to je, sročeno toplim riječima njegovih najbližih suradnika, i upisano na karti. Zato, uz radost zbog uspješno završenog još jednog vrijednog priloga koji će obogatiti našu kartografiju, osjećamo i tugu što prof. Filip Racetin ovoga puta nije bio s nama.

Vladimir Isaić