

Godišnja konferencija udruženja *Euroclassica*

Nikozija, Cipar, 26–28. kolovoza 2022.

Nakon što je 2021. održana u Splitu i Mostaru, godišnja je konferencija udruženja *Euroclassica* i ove godine ostala na Mediteranu. Naime, predstavnici europskih udruga nastavnika klasičnih jezika sastali su se krajem kolovoza 2022. po prvi put u Nikoziji, glavnome gradu Cipra. Tamošnja grecistička udruga *Stasinos*, nova članica udruženja *Euroclassica*, organizirala je programski impresivnu konferenciju u suradnji s ciparskim Ministarstvom odgoja, sporta i mladih, Ciparskim pedagoškim institutom, Centrom za književne i kulturne studije i još jednom nacionalnom grecističkom udrugom.

Na otvorenju skupa, 26. kolovoza, u poslijepodnevnom satima, sudionicima su se obratili predstavnici Ministarstva i ostalih organizatora, kao i predsjednik udruženja *Euroclassica* Christian Laes. Sâma je konferencija, kako se može razabrati iz njezina naslova (*New Perspectives in Classical Education: Research, Methodology, Practices*), bila posvećena poučavanju klasičnih jezika i kultura, posebno u školama. Devet je predavanja bilo podijeljeno u tri sjednice, a trinaest izlagača došlo je iz institucija pet zemalja: Belgije (European School Brussels III), Cipra (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ministarstvo odgoja, sporta i mladih Cipra), Grčke (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Francuske (Paris I Panthéon-Sorbonne, ARELAB-CNARELA) i Velike Britanije (University of Durham, University of Exeter). Širok izbor tema pružao se od razmatranja općih problema nastave klasičnih jezika (Edith Hall, *Classics teaching and postcolonial sensibility*; Panos Christodoulou, *Teaching the Greek antiquity in politically, religiously and culturally pluralistic societies*; Catherine Mandroni i Maria Kallimani, *Learning – and teaching – Ancient Greek*; Chrysanthi Demetriou, *Latin teaching and European literature: origins, connections and literary education*) do konkretnih nastavnih iskustava i didaktičkih eksperimenata s novim metodama i suvremenom tehnologijom (Maria Gerolemou, *Transforming the class: the case of Greek and Roman technology*; Sophia Papaioannou, *Reviving Latin in the Greek classroom: the new Latin curriculum*; Brigitte Planty, *An experience of the joint teaching of Latin and Greek at middle school level (12–15 years old)*), pročitala Florence Turpin; Triantafyllia Giannou, *The position of ancient Greek philosophical texts in modern education: criteria for selecting texts, methods of approach and teaching practices from the perspective of critical literacy*; Vayos Liapis, Antonis Petrides i Georgios Pappas, *Teaching ancient theatre to long-distance adult learners through a 3D, photogrammetry-based game*). Svaki je referat popraćen živom, višejezičnom raspravom.

Generalna skupština, središnji događaj svake konferencije udruženja *Euroclassica*, održana je 27. kolovoza u popodnevnim satima. Na njoj se, kroz predsjednikov izvještaj i druge točke, pokazalo koliko je udruženje živo i prisutno u struci i društvu. I ove su godine provedeni učenicima namijenjeni projekti poput *European Certificate for Classical Languages*, *Academia Homerica* i *Academia Saguntina*, a objavljena je i interaktivna karta Europe s prezentacijom stanja poučavanja klasičnih jezika u svakoj državi. O svim su tim aktivnostima podneseni izvještaji. Planira se i nastavak dugogodišnjih projekata *Europatria*, *Europatrida* i *European Symbols*, koji na poseban način prezentiraju načine na koje se latinska i grčka baština poslije antike održala među europskim narodima. Znatnom broju od šest prošlogodišnjih novih članica moglo bi se pribrojiti još četiri: udruge iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Slovačke i Islanda u postupku su pridruživanja *Euroclassici*. U završnom je dijelu skupštine prihvaćen prijedlog njemačkih kolega da sljedeću konferenciju organiziraju dogodne u Jeni.

Euroclassica je kao organizacija ili preko svojih predstavnika u ovoj godini sudjelovala na događajima poput *Delphi Economic Forum*, *International Greek Language Day*, *European Day of Languages*, *Monsters in the classroom – Latin and Greek at primary school* i *Journée européenne des langues anciennes*.

Konferencija je popraćena dvama kulturnim zbivanjima, fokusiranima na dvije ženske mitološke figure vezane za Cipar. Prvu je večer Faidros Kavallaris sa svojom glazbenom skupinom održao koncert pod naslovom *Aphrodite Kyprogenia. A musical praxis on the poetry of Sapho (extracts)*, dok je u subotu izvedena predstava *Dido/Elissa* po tekstu Magdalene Zire, koja je prikazala djelomično fiktivnu povijest kartaške kraljice iz njezine vlastite perspektive. Posljednji su dan konferencije sudionici imali priliku provesti u posjetu Afroditinoj stijeni i arheološkom kompleksu u Pafu.

S preko trideset godina tradicije, konstantno se šireći i u prostoru i u opsegu djelatnosti, *Euroclassica* se očituje kao jedna od stožernih europskih organizacija posvećenih klasičnim naukama. I Hrvatsko društvo klasičnih filologa od samih početaka iz godine u godinu daje važan doprinos njezinim aktivnostima.

Šime Demo