

Sadržaj

Nova izdanja

- 6 Josip Belamarić **Kako se gradila zadarska stolnica**
- 12 Josip Belamarić **Ars et labor. U pohvalu Marku Andrijiću, najboljem među korčulanskim majstorima**
- 20 Radoslav Tomić **Uz novu monografiju o slikaru Lorenzu Lottu / Sulla nuova monografia del pittore Lorenzo Lotto**
- 40 Sanja Cvetnić **Jadranski svetački susreti**
- 48 Irena Šimić **Monumentalna knjiga o fotografiji u Zagrebu 19. stoljeća**
- 54 Ivana Mance Cipek **Rekapitulacija u osobnom tonu**
- 64 Ratko Vučetić **O sudbini Prelogovih tumačenja grada**

Izložbe

- 76 Sara Študir **Sjaj ugarske arhitekture u hrvatskom kulturnom naslijeđu**
- 86 Josip Klaić **Slojevitost Bukovčeva djelovanja**
- 98 Irena Kraševac **Portreti suvremenika kao odraz vremena**
- 106 Sanja Sekelj **Važan podsjetnik i poticaj**

Zaštita baštine

- 120 Ivo Glavaš **Revitalizacija šibenskog puta spasa između zablude i stvarnosti**
130 Andrej Žmegač **Dva-tri kneževa dvora**

Znanstveni skupovi i radionice

- 144 **Zaključci 5. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti**
150 Lucija Burić **O zanatu *connoisseura***
156 Lana Lovrenčić, Martina Bobinac, Iva Vidović **Konferencija o budućnosti Europe – susreti u Institutu**
164 Tajana Jaklenec **Kako digitalnim alatima obraditi humanističku građu?**
172 Ana Lucić Telišman ***The Cycle* – upravljanje fotografskom baštinom**

Disertacije

- 190 Maja Žvorc ***Nadgrobni spomenici na području povijesne Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća***
192 Ivan Kokeza ***Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od ilirskog pokreta do Drugog svjetskog rata***