

IVORKARAVANIĆ

HR-10000 Zagreb, Hrvatska
Arheološki zavod
Filozofskog fakulteta,
Salajeva 3

KAMENI RUKOTVORINE S NALAZIŠTA SPIENNES IZ FUNDUSA ARHEOLOŠKOG MUZEJA U ZAGREBU

UDK 903."631/634" (492)
Izvorni znanstveni rad

Autor obrađuje skupinu kamenih ruktvorina (ručni klinovi, sjekire, strugala i sječiva) s nalazišta Spiennes u Belgiji, nabavljenih još u vrijeme muzejskog kustosa Mijata Sabljara polovicom 19. st. Materijal pripada neolitiku.

1) UVOD

U fundusu Arheološkog muzeja u Zagrebu čuva se više kamenih ruktvorina s raznih nalazišta zapadne Europe (Francuska, Belgija). Primjerice, na jednom je ručnom klinu naljepnica s podatkom da potječe iz južne Francuske te da ga je kupio Š. Ljubić u Parizu. I taj nam nalaz kazuje kako se potkraj prošlog i početkom ovog stoljeća, osim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja često popunjavao kupnjom reprezentativnih primjeraka i razmjenom arheološkog materijala s drugim institucijama u Europi. Razmjenom je najvjerojatnije Arheološki muzej u Zagrebu postao vlasnikom manje, ali vrlo zanimljive kolekcije litičkog oruđa s nalazišta Spiennes u Belgiji.¹ O tom materijalu u Muzeju postoji skromna dokumentacija, a na osnovi etiketa sa signaturama, koje su prilijepljene za ruktvorine, može se zaključiti da ih je u muzejske knjige uveo M. Sabljar. Nakon što je od Narodnog muzeja nastalo više zasebnih muzeja, muzejske knjige bile su razdijeljene, pa je to vjerojatno razlogom što Arheološki muzej nema potpunu dokumentaciju o spomenutim predmetima koji su prispjeli u vremenu dok još nije samostalno djelovao.

2) NALAZIŠTE

Spiennes je općina u Belgiji poznata po kamenolomima korištenima tijekom neolitika, te po paleolitičkim nalazištima, s musterijskom materijalnom kulturom i izraženom levaloa tehnikom.² H. Breuil i L. Koslowski navode dva nalazišta: prokop Spiennes i Spiennes kamenolom Hlin.³ U prokopu Spiennes razaznali su klaktonijen, ašelejen i levalozjen, eolijen.

1. Zahvaljujem ravnatelju Anti Rendiću-Miočeviću i voditeljici Pretpovijesnog odjela AMZ Dubravki Balen-Letunić što su mi omogućili ovaj rad, te Miljenku Greglu na izradbi crteža.

2. H. Muller-Karpe, *Handbuch der Vorgeschichte 1, Altsteinzeit*. München, 1966, 310.

3. H. Breuil i L. Koslowski, *Etudes de Stratigraphie Paleolithique dans le Nord de la France la Belgique et l'Angleterre* *L'Anthropologie* (Paris), 44/1934, 249-290.

Na nalazištu su utvrđeni i tragovi neolitika. U kamenolomu Spiennes ustanovili su mezvinijen i više faza levalozjena. Mezvinijen je (nazvan po prokopu Mesvin) primitivni levalozijen. Međutim, naziv levalozijen više se ne rabi za materijalnu kulturu donjeg paleolitika, već samo za tehniku izradbe oruđa koja se počinje rabiti u ašelejenu a čestaje i u musterijenu.

3) METODA OBRADBE

3.1) Oznake

Litički materijal s nalazišta Spiennes koji se čuva u Arheološkome muzeju u Zagrebu obuhvaća 29 rukotvorina. Na rukotvorinama je signatura nalazišta (Spiennes), te inventarski broj napisan na ceduljicama, priljepljenima na njih. Na nekoliko primjeraka osim naziva nalazišta upisan je i broj kojim su oni bili označeni, vjerojatno još u Belgiji nakon njihova pronalaska. Na osnovi signature nije jasno o kojem je nalazištu Spiennes riječ a i stratigrafska jedinica unutar nalazišta teško je određiva. Čestaje oznaka Spiennes Gallerie ili *Spiennes L. T. 8S*.

3.2) Metoda

Zbog tako nejasnih signatura i manjkave dokumentacije ovaj rad može jedino dati kataloški opis rukotvorina uz odredbu tipoloških karakteristika što mogu upućivati na razdoblje njihove izradbe.⁴ Na osnovi tipologije moguće je odrediti, prepoznati i razvrstati različite vrste oruđa što ih susrećemo u prapovijesnim slojevima.⁵ Oruđa s nalazišta Spiennes podijeljena su u četiri osnovne skupine: ručni klinovi, sjekire, strugala i sječiva. Ona u većini primjera, svojim obilježjima i značajkama, odudaraju od primjeraka tipičnih za donji i srednji paleolitik.⁶

4) RUKOTVORINE

4.3) Ručni klinovi (T. 1; T. 2)

Ručni su klinovi oruđa klinasta oblika, kojih se bočni rubovi primiču i spajaju u vrhu. Mogli su biti poput sjekire nabijeni na držak. Iako su ručni klinovi karakteristični za donji paleolitik, velika debljina i mala širina mnogih primjeraka iz Spiennesa upućuje na njihovo neolitičko podrijetlo. Moguće je da su neke od tih rukotvorina poluproizvodi pripremljeni za daljnju obradbu glačanjem.

4.4) Sjekire (T. 3; T. 4; T. 5/1, 2)

Sjekire, nabijene na držak imale su vjerojatno sličnu namjenu kao i ručni klinovi. Mogle su biti korištene za sječenje drvene građe, za rascjecanje mesa ili lomljenje kostiju, a pojedini tipovi možda i za kopanje. Ako su dva nasuprotna, kraća ruba rukotvorine istanjena (T. 3/2; T. 4/1), oba su mogla biti korištena kao oštrica, za sječenje. U više primjeraka jedan je rub oštar, a drugi zadebljan (T. 3/4; T. 4/3; T. 5/2). Zadebljan rub upućuje na mogućnost da je oruđe, osim sjekire, bilo i bat. Dio rukotvorina iz ove skupine vrlo su vjerojatno poluproizvodi, a jedan primjerak (T. 4/4) bio je glačan. Ručni klinovi i sjekire obrađeni su s obje strane (dorzalne i ventralne) pa za njih možemo reći da su obostrano obrađena oruđa.

4. Kataloški opis rukotvorina temelji se na uobičajenim pravilima za orijentaciju i nazive pojedinih dijelova litičkog oruđa. Vidi: F. Bordes. *Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Presses du CNRS*, 1988, 57-134; N. M. Brézillon. *La dénomination des objets de pierre taillée. IV^e suppl. à Gallia préhistoire* (París), 1983, 15-22; I. Karavanić. Prijedlog osnovnoga strukovnog

nazivlja za srednji i mlađi paleolitik *Opuscula archaeologica* (Zagreb), 16/1993 (1992), 17-20.

5. S. F. Bordes. *The Old Stone Age* New York > Toronto, 1972: McGraw - Hill Book Company, 22.

6. Vidi: R. Bordes. *Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Presses du CNRS* 1988.

4.5) Strugala (T. 5/3,4,5, 6; T 6/1,3)

Strugala se pojavljuju već u donjem paleolitiku, vrlo su česta u srednjem paleolitiku a rijetka u gornjem paleolitiku i neolitiku.⁷ Najkarakterističnija su za musterijen, iako ih rjeđe nalazimo u nekim tipovima te kulture. Na jednom ili više radnih rubova strugala nalazi se dodatna obradba i oni mogu biti izbočeni ravni ili udubljeni. Vrlo su interesantni primjerci velikih strugala iz Spiennesa (T. 5/6; T. 6/1) koja se u takovim oblicima ne pojavljuju u inventarima paleolitičkih nalazišta. Ta oruđa nisu tipična i u ovom su radu uvjetno nazvana strugalima.

4.6) Sječiva (T. 6/2,4, 5)

Sječiva su rukotvorine odbijene od jezgre, dužina kojih je barem dva puta veća od širine.⁸ Na rubovima sječiva česta je obradba, koja može biti namjenska, načinjena u procesu izradbe oruđa ili je pak nastala upotrebom. Jedno sječivo (T. 6/4) ne posjeduje dodatne obradbe po lateralnim rubovima ali su vidljivi tragovi upotrebne obradbe. Spomenuto sječivo dostaje dugačko, tanko i usko, paralelnih i pravilnih lateralnih rubova. Takav oblik sječiva ne dolazi u donjem i srednjem paleolitiku. Iako su u gornjem paleolitiku česta sječiva, spienneski primjerci iz Arheološkog muzeja vrlo vjerojatno potječu iz kasnijeg razdoblja. Jedna je rukotvorina (T. 6/5) uvjetno, na temelju dimenzija (dužina je više od dva puta veća od širine), uvrštena u ovu skupinu, iako je njezina namjena vrlo vjerojatno bila nešto drukčija od sječiva što su većinom služila za rezanje.

5) ZAKLJUČAK

Sve rukotvorine obrađene u ovom radu potječu s nalazišta Spiennes u Belgiji i čuvaju se u Arheološkome muzeju u Zagrebu. S obzirom na tipologiju, uočljivo je da prisutni nalazi ne pripadaju donjem, srednjem ili gornjem paleolitiku, već većinu ih valja pripisati mlađem razdoblju (neolitiku). Premda je moguće da su neka strugala (T. 5/3, 4, 5) musterijenskog podrijetla, rukotvorine iz Arheološkog muzeja u Zagrebu ne pokazuju sličnosti s paleolitičkim oruđem Spiennesa što su ga objavili H. Breuil i L. Koslowski. One možda pripadaju nalazištu prokop Spiennes jer su ondje pronađeni i tragovi neolitika, ali je isto tako moguće da su skupljene na nekom drugom mjestu. Zapažaju se sličnosti s oruđima iz kampinijena i s litičkim oruđem neolitika. Vrlo je vjerojatno da dio oruđa (primjerice pojedini primjerci sjekira ili ručnih klinova) čine poluproizvodi koji su odbijanjem pripremljeni za daljnju obradbu glačanjem, koja nije provedena. Međutim, pojedini su tipovi - sjekire najednom kraju šiljaste a na drugom zatupljene ili one vrlo istanjene obostranom površinskom obradom - u neglačanom obliku mogli biti korišteni i tijekom neolitika.

Valja pripomenuti da se osim primjeraka iz Arheološkog muzeja, nekoliko rukotvorina s istog nalazišta nalazi još u Odjelu za geologiju i paleontologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu i u zbirci Geološko-paleontološkog zavoda Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Međutim, zbog nepoznatog konteksta tih kao i ovdje obrađenih nalaza, manjkave dokumentacije i male količine rukotvorina što su vjerojatno izdvojene iz određene cjeline, ne mogu se dobiti znanstveno vrijedniji zaključci. Na osnovi tipologije moguće je ipak ustvrditi da je većinom (sjekire i ručni klinovi) riječ o tipološki i tehnološki homogenoj cjelini koja nije paleolitičkog podrijetla već potječe iz kasnijeg razdoblja (neolitika).

7. F. Bordes. *Typologie du Paléolithique ancien et moyen Presses du CNRS*, 1988,41.

8. F. Bordes. *Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Presses du CNRS*, 1988,16

KATALOG

RUČNI KLINOVI

1. *Spiennes* - T. 1/1

Ručni klin - dužina 137,2 mm; širina 64,8 mm; debljina 26,0 mm; težina 210 g

Oruđe ima oblik ručnog klina. Oblik je dobiven vrlo grubom obradbom, obradba je djelomično uočljiva na bočnim rubovima. Na lijevom bočnom rubu obradba je na ventralnoj strani neprekidna. Dio desne bočne strane prekriven je okorinom. Plohak je velik a izbočina je nazubljena. Moguće je i da ruktovrina predstavlja poluproizvod. Olovkom je na ruktovrini napisan broj 79.

2. *Spiennes* - T. 1/2

Ručni klin - dužina 136,0 mm; širina 48,0 mm; debljina 33,3 mm; težina 200 g

Obje strane ruktovrine prekrivene su površinskom obradbom. Dodatna obradba je na oba bočna ruba. Na sredini proksimalnog dijela ruktovrine nalazi se ostatak okorine. Proksimalni dio lijevog bočnog ruba recentno je odlomljen. Na ruktovrini se nalazi ceduljica s brojem 11.

3. *Spiennes 23* - T. 1/3

Ručni klin - dužina 154,3 mm; širina 49,7 mm; debljina 35,2 mm; težina 245 g

Ručni klin obostrano je obrađen. Na jednoj strani su ostaci okorine, dok je druga strana potpuno prekrivena površinskom obradbom i patinom. Bočni se rubovi primiču i spajaju u blago zatupljenom vrhu. Uz signaturu je naveden i podatak *Galerie*.

4. *Spiennes 48* - T. 1/4

Ručni klin - dužina 153,5 mm; širina 52,0 mm; debljina 25,8 mm; težina 220 g

Površinska obradba prekriva dorzalnu stranu oruđa. Ventralna strana je ravna i na njoj je uočljiva izbočina. Lijevi je bočni rub na proksimalnom dijelu udubljen, a desni je bočni rub udubljen na distalnom dijelu. Bočni su rubovi neravni i primiču se. Proksimalni kraj je tup.

5. *Spiennes 55* - T. 2/1

Ručni klin - dužina 126,0 mm; širina 53,4 mm; debljina 20,9 mm; težina 135 g

Proksimalni rub ručnog klina je ravan. Klin je trokutastog oblika ali je na vrhu blago zaobljen. Objе su bočne strane prekrivene površinskom obradbom. Na distalnom dijelu desnog bočnog ruba je oštećenje tj. jedan je dio odlomljen. Na proksimalnom dijelu ruktovrine je ostatak okorine.

6. *Spiennes 64* - T. 2/2

Ručni klin - dužina 129,5 mm; širina 49,6 mm; debljina 33,3 mm; težina 210 g

Na obje strane ruktovrine površinska je obradba. Proksimalni je kraj zadebljan i nije obrađen. Ruktovrina je prekrivena patinom.

7. *Spiennes 69* - T. 2/3

Ručni klin - dužina 125,8 mm; širina 49,0 mm; debljina 32,4 mm; težina 180 g

Obje su strane prekrivene površinskom obradbom, a sitna dodatna obradba je na distalnom dijelu desnog bočnog ruba i proksimalnom dijelu lijevog bočnog ruba. Na rukotvorini je olovkom napisan podatak *Gallerie*.

8. *Spiennes 78* - T. 2/4

Ručni klin - dužina 135,7 mm; širina 58,3 mm; debljina 39,0 mm; težina 310 g

Oruđe je debelo. Bočni se rubovi u distalnom dijelu primiču i spajaju u zatupljenom vrhu. Površinska obradba prekriva obje strane oruđa; na rubovima je dodatna obradba.

SJEKIRE

9. *Spiennes T. 3/1*

Sjekira - dužina 122,8 mm; širina 61,0 mm; debljina 23,9 mm; težina 255 g

Sjekira je većih dimenzija. Dorzalna strana prekrivena je površinskom obradbom, a ventralna strana je glatka. Distalni (poprečni) rub je obrađen i blago izbočen. Obradba je na bočnim rubovima i na proksimalnom rubu. Ventralna strana prekrivena je patinom. Na toj je strani uočljiva izbočina. Rukotvorina je mogla biti nasađena na držak, a ako se nije nalazila na dršku, mogla je poslužiti kao strugalo.

10. *Spiennes* - T. 3/2

Sjekira - dužina 124,0 mm; širina 35,5 mm; debljina 18,0 mm; težina 85 g

Površinska obradba prekriva obje strane oruđa. Sjekira je tanka i izduena. Na jednoj su strani vidljivi tragovi okorine. Distalni i proksimalni kraj stanjeni su obradbom. Rukotvorina je mogla biti uglavljena u držak. Moguće je i da je riječ o poluproizvodu pripremljenom za glačanje.

11. *Spiennes 49* - T. 3/3

Sjekira - dužina 116,5 mm; širina 52,3 mm; debljina 31,0 mm; težina 255 g

Površinska obradba prekriva obje strane sjekire. Distalni rub mogao je biti radni rub i služiti za sječenje udarcem. Dio proksimalnog ruba je odlomljen pa je vjerojatno da je rukotvorina prvobitno imala oblik ručnog klina. Prekrivena je patinom.

12. *Spiennes 59* - T. 3/4

Sjekira - dužina 107,3 mm; širina 45,0 mm; debljina 29,9 mm; težina 155 g

Površinska obradba nalazi se na obje strane oruđa. Distalni je kraj sjekire tanak a proksimalni zadebljan. Kako joj je zadebljan proksimalni kraj, rukotvorina je mogla služiti i kao batić. Prekrivena je patinom. Na rukotvorini je papirić s brojem 131.

13. *Spiennes 60* - T. 4/1

Sjekira - dužina 84,8 mm; širina 43,3 mm; debljina 21,4 mm; težina 70 g

Obradba je vidljiva na oba poprečna ruba. Distalni rub je ravan i lijepo obrađen. Sjekira je mogla biti nabijena na držak. Prekrivena je patinom. Ako se rukotvorina nije nalazila na dršku, ravan je rub mogao biti korišten kao rub strugala.

U. *Spiennes 61* - T. 4/2

Sjekira - dužina 91,6 mm; širina 46,6 mm; debljina 20,3 mm; težina 76 g

Površinska obradba je na obje strane oruđa. Distalni (poprečni) rub oruđa bio je radni rub. Mogao je poslužiti za sječenje udarcem ili kao rub strugala. Velik dio ruktovrine prekriven je patinom.

15. *Spiennes 65* - T. 4/3

Sjekira - dužina 91,0 mm; širina 41,4 mm; debljina 26,3 mm; težina 125 g

Sjekira je debela. Površinska obradba je na obje strane. Distalni je kraj istanjen i vjerojatno je korišten za sječenje. Proksimalni je kraj zadebljan, pa je ruktovrina mogla poslužiti i kao batić. Djelomično je prekrivena patinom. Možda je ruktovrina poluproizvod. Na njoj je zalijepljen papirić s brojem 126.

16. *Spiennes 79* - T. 4/4

Sjekira - dužina 86,5 mm; širina 48,5 mm; debljina 27,3 mm; težina 135 g

Na obje strane je površinska obradba kojom je ruktovrina pripravljena za glačanje. Obje su strane bile glačane. Distalni rub je stanjen i zadebljan pa je trebao biti glavni upotrebn rub. Ruktovrina je poluproizvod jer glačanje nije dovršeno.

11. *Spiennes 89* - T. 4/5

Sjekira - dužina 87,0 mm; širina 68,2 mm; debljina 29,0 mm; težina 200 g

Na distalnom rubu nalazi se obradba. Bočni se rubovi u proksimalnom dijelu primiču, i taj je dio zadebljan. Oruđe je vjerojatno služilo za sječenje udarcem pri čemu je distalni rub bio sječivo, a moglo je posluiti i kao strugalo. Na desnom bočnom rubu i na ventralnoj strani su ostaci okorine. Ventralna je strana bila glačana. Na ruktovrinu je prilijepljen papirić s brojem 10.

18. *Spiennes 93* - T. 4/6

Sjekira - dužina 84,5 mm; širina 68,1 mm; debljina 22,0 mm; težina 160 g

Površinska obradba prekriva obje strane oruđa. Dio ruktovrine je odlomljen, pa je ruktovrina izvorno vjerojatno bila ručni klin; prekrivena je patinom.

19. *Spiennes 112* - T. 5/1

Sjekira - dužina 79,5 mm; širina 68,0 mm; debljina 37,4 mm; težina 235 g

Sjekiraje debela. Prekrivena je površinskom obradbom. Poprečni rub bio je radni rub i izbočen je. Ruktovrina je mogla služiti za sječenje udarcem pri čemu je držana u ruci, jer zbog debljine nije mogla biti nasadena na držak. Mogla je poslužiti i kao strugalo.

20. *Spiennes 133* - T. 5/2

Sjekira - dužina 98,9 mm; širina 35,5 mm; debljina 19,0 mm; težina 77 g

Obradba prekriva obje strane oruđa. Na distalnom dijelu oruđa bočni se rubovi blago primiču. Ruktovrina ima oblik malog ručnog klina. Prekrivena je patinom. Proksimalni dio je zadebljan. Oruđe je moglo biti nasadena na držak. Moguće je da je riječ o poluproizvodu što je pripremljen za daljnju obradbu glačanjem. Broj je napisan olovkom.

STRUGALA

21. *Spiennes* - T. 5/3

Strugalo - dužina 73,0 mm; širina 75,9 mm; debljina 19,9 mm; težina 83 g

Obradba je na poprečnom rubu strugala. Taj je rub ravan pa oruđe pripada tipu poprečnih ravnih strugala. Dorzalna strana i lijevi bočni rub djelomično su prekriveni okorinom.

22. *Spiennes* - T. 5/4

Strugalo - dužina 64,0 mm; širina 37,9 mm; debljina 12,8 mm; težina 34 g

Rukotvorina pripada tipu jednostavnih ravnih strugala. Obradba je na lijevom bočnom rubu. Na distalnom dijelu tog ruba dva su ureza. Na distalnom dijelu desnog bočnog ruba ostatak je okorine, a sitna obradba i jedan urez na proksimalnom dijelu. Ventralna strana pokazuje izbočinu.

23. *Spiennes* - T. 5/5

Strugalo - dužina 66,9 mm; širina 49,0 mm; debljina 14,9 mm; težina 43 g

Desni bočni rub strugala je udubljen i obrađen. Na njemu je jedan veći i više manjih ureza. Distalni rub je udubljen i obrađen, a izmjenična obradba je na lijevom bočnom rubu. Dorzalna strana sadrži ostatak okorine.

24. *Spiennes 11* -? - T. 5/6

Strugalo - dužina 86,0 mm; širina 92,8 mm; debljina 23,0 mm; težina 155 g

Oruđe nije tipičnog oblika. Na temelju jednog udubljenog ruba sa strmom obradbom možemo ga uvrstiti u udubljena strugala. Dorzalna i ventralna strana djelomično su prekrivene patinom. Signatura je nečitljiva (11 ili 21). Na rukotvorini je ceduljica s brojem 108.

25. *Spiennes 80* - T. 6/1

Strugalo - dužina 103,1 mm; širina 104,0 mm; debljina 40,6 mm; težina 345 g

Oruđe je većih dimenzija. Sva su tri ruba udubljena. Udubljeni se rubovi primiču i spajaju u vrhovima koji su zatupljeni i vjerojatno su također upotrebnii dijelovi oruđa, su. Mogli su posluiti kao grubi šiljci. Na lijevom dijelu dorzalne strane vidljiv je ostatak okorine. Oruđe je prekriveno patinom.

26. *Spiennes 126* - T. 6/3

Strugalo - dužina 77,5 mm; širina 55,5 mm; debljina 20,9 mm; težina 91 g

Obradena su oba bočna ruba te distalni i proksimalni rub strugala. Na distalnom rubu i desnom bočnom rubu obradba je izravna, a na lijevom bočnom rubu obratna, dok je na proksimalnom rubu izmjenična. Strugalo je nazubljeno i prekriveno patinom. Na njemu je ceduljica s brojem 33.

SJEČIVA

27. *Spiennes* - T. 6/2

Sječivo - dužina 122,7 mm; širina 28,8 mm; debljina 12,9 mm; težina 48 g

Veći je dio desnog bočnog ruba odlomljen i obrađen obratnom obradbom. Lijevi bočni rub je nazubljen obratnom obradbom. Na sječivu je papirić s brojem 73.

28. *Spiennes* - T. 6/4

Sječivo - dužina 99,3 mm; širina 28,1 mm; debljina 9,1 mm; težina 31 g

Rukotvorina je tanka, uska i dugačka. Na lijevom bočnom rubu opažaju se tragovi obradbe nastali upotrebom (upotrebna obradba) ili oštećenjem pri iskopavanju. Na dorzalnoj strani dva su vertikalna grebena, a na ventralnoj strani lijepo su uočljivi plohak, izbočina i kolobari.

29. *Spiennes 35* - T. 6/5

Sječivo - dužina 110,0 mm; širina 33,2 mm; debljina 14,7 mm; težina 57 g

Rukotvorinu sam uvjetno uvrstio u skupinu sječiva. Oruđe je sjekoliko, dužina mu je znatno veća od širine, ali je deblje i drukčije obrađeno od ostalih primjeraka uvrštenih u skupinu sječiva. Na lijevom bočnom rubu strma je obradba koja se uspinje do neravnoga grebena. Desni je bočni rub nazubljen. Oruđe je moglo služiti kao sječivo ili strugalo. Prekriveno je patinom i na njemu se nalazi papirić s brojem 68.

SUMMARY

STONE TOOLS FROM SITE IN SPIENNES, PART OF HOLDINGS OF ARCHAEOLOGICAL MUSEUM - ZAGREB

All the tools dealt with here originated in Spiennes (Belgium) and are part of holdings of the Archaeological Museum in Zagreb. They are divided into four groups: hand axes, axes and cleavers, scrapers, blades. They differ from the typical examples of the lower and middle paleolithic. Most likely some of the tools were unfinished products requiring finishing and polishing. Some of the cleavers are sharpend at one end and blunt at the other, or made very thin on both side by surface retouch, in their unpolished state they may have been in use in neolithic times. Because their context is not known and there is no documentation and they represent a small number that were probably selected from other finds no scientifically valuable conclusion are possible. Even so on the basis of typology it is possible to assert that in most cases (hand axes, axes and cleavers) they form a typological and technically homogenous whole which is not paleolithic in origin but is from a later period (neolithic).

Rukopis primljen 24. IV. 1994.

Rukopis prihvaćen 20. V. 1994.

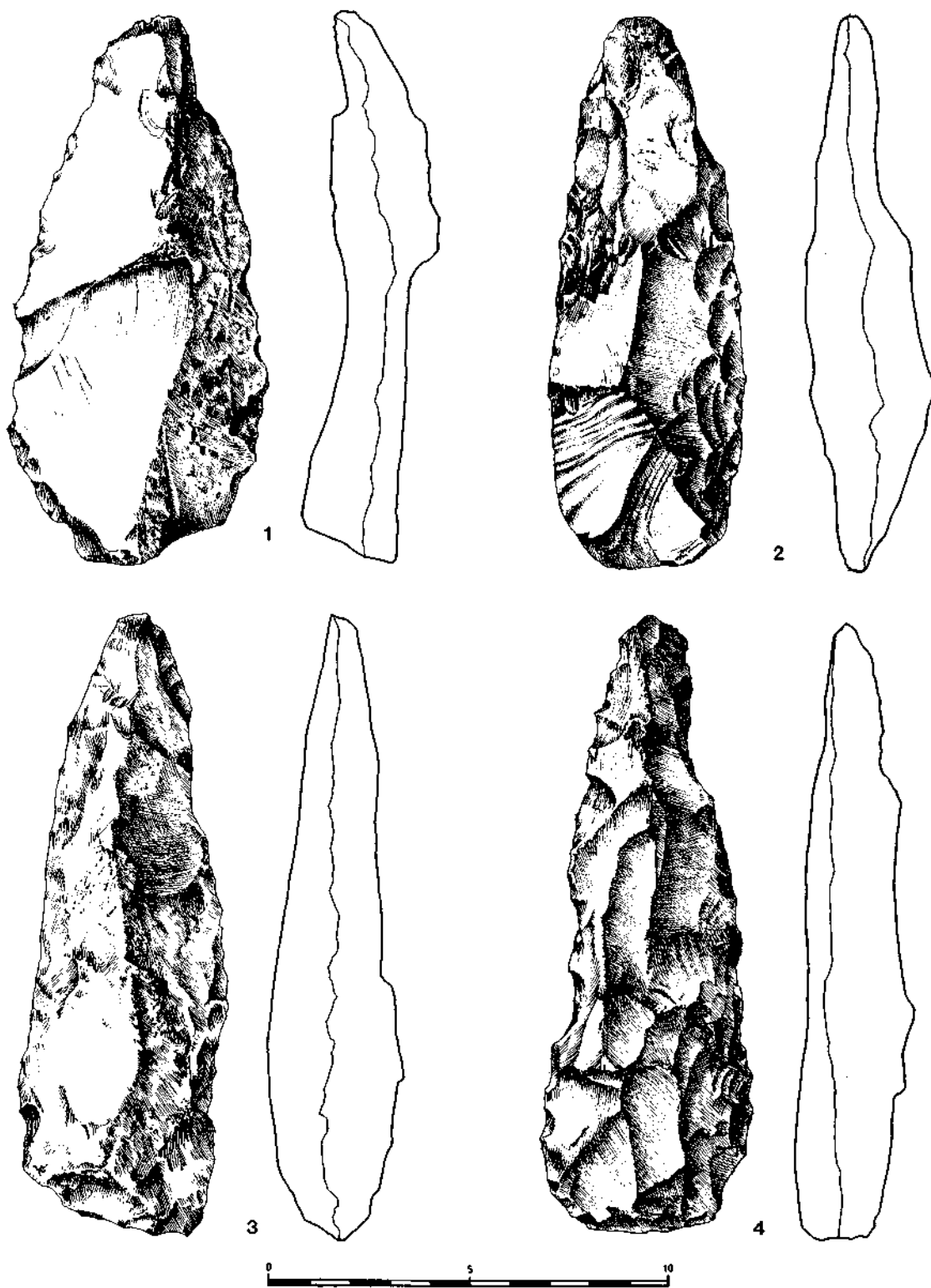


Tabla 1

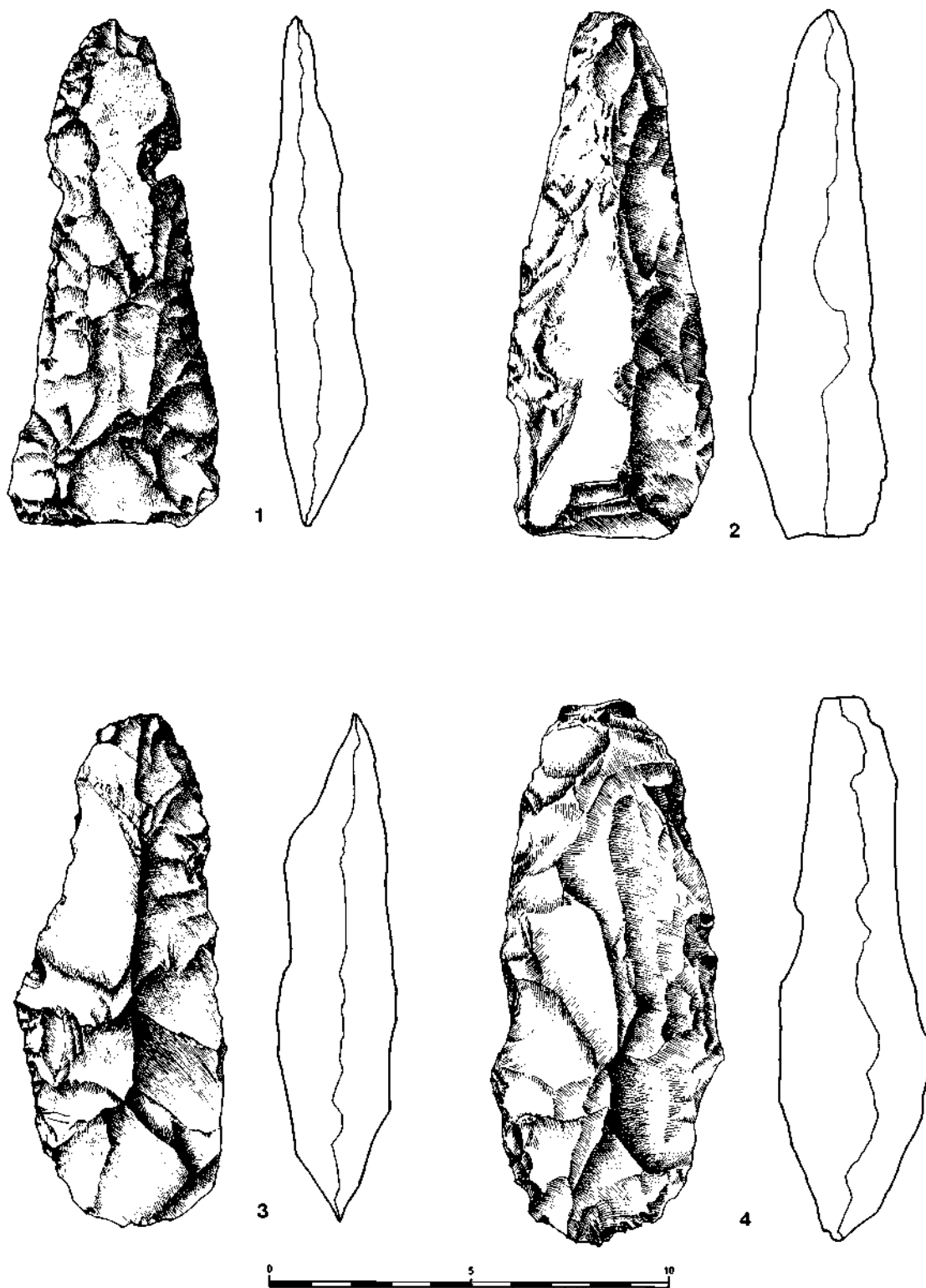


Tabla 2

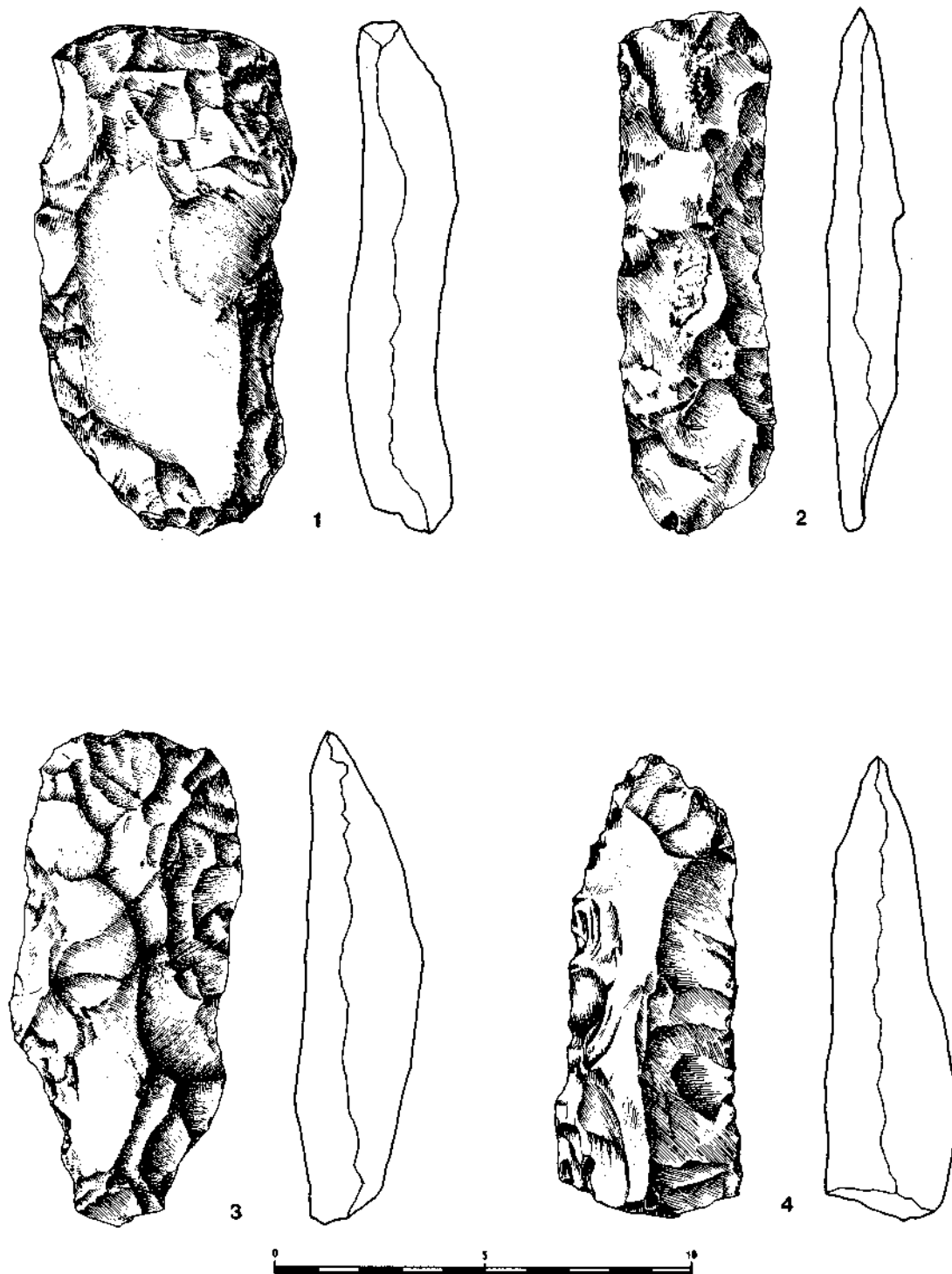


Tabla 3

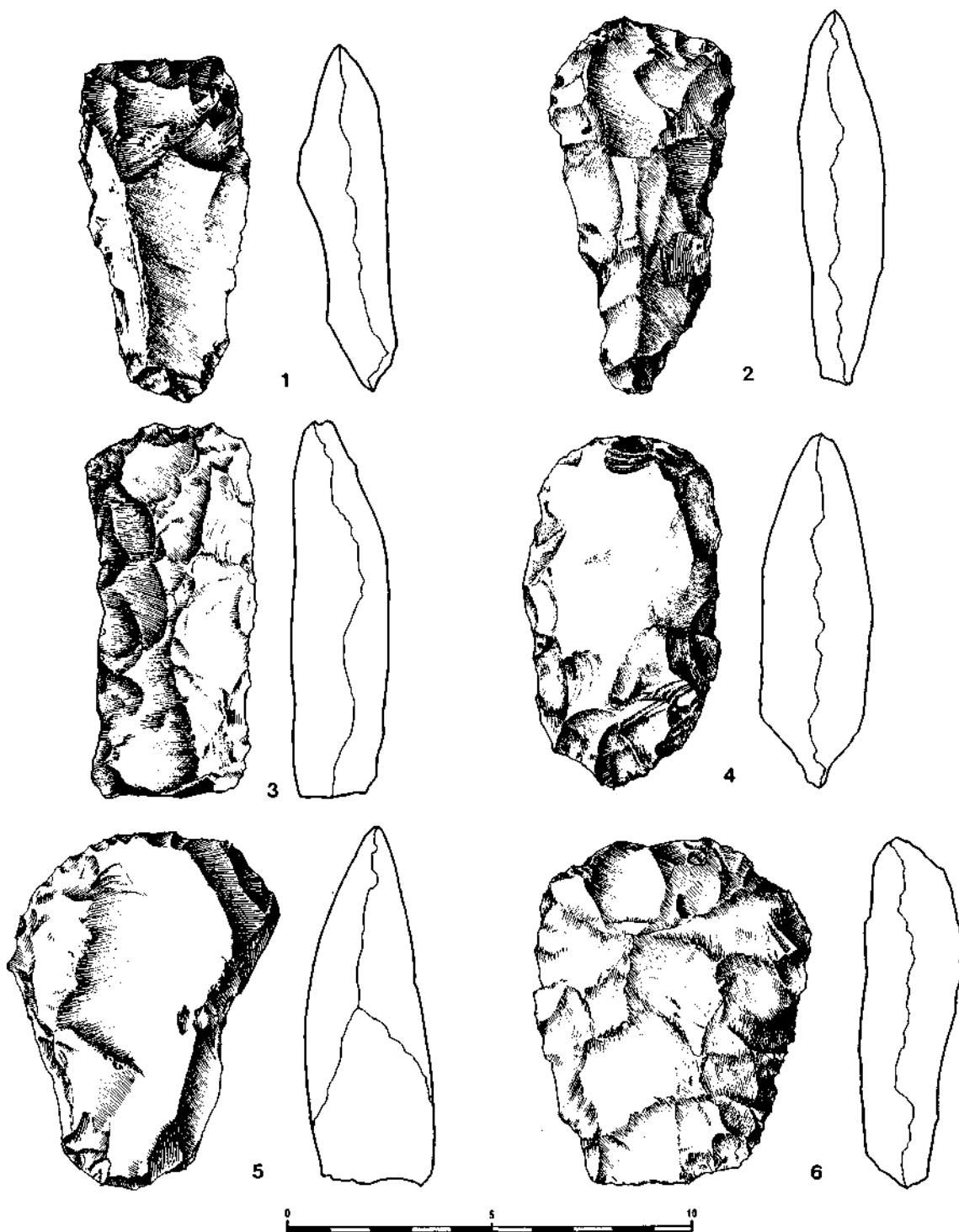


Tabla 4

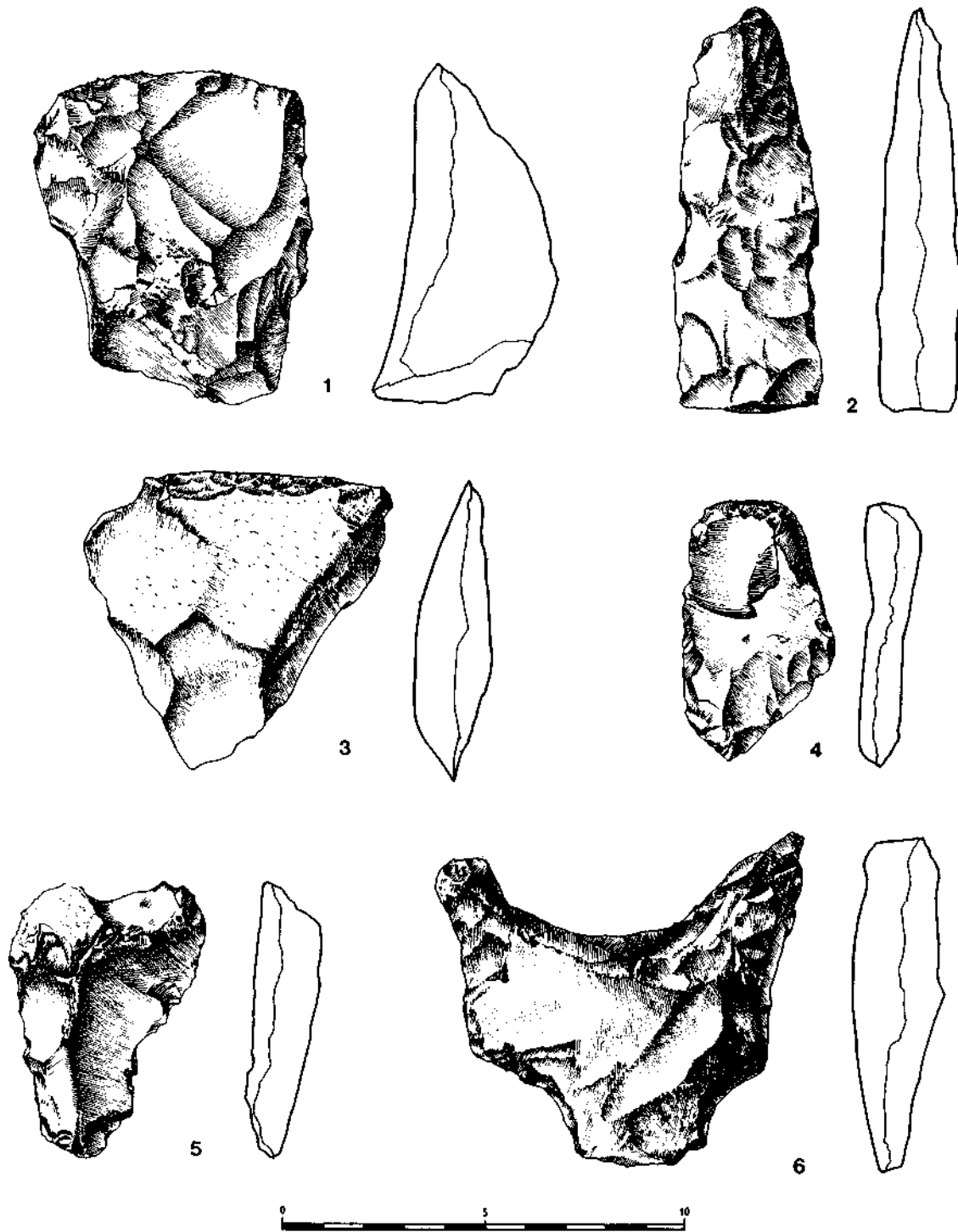


Tabla 5

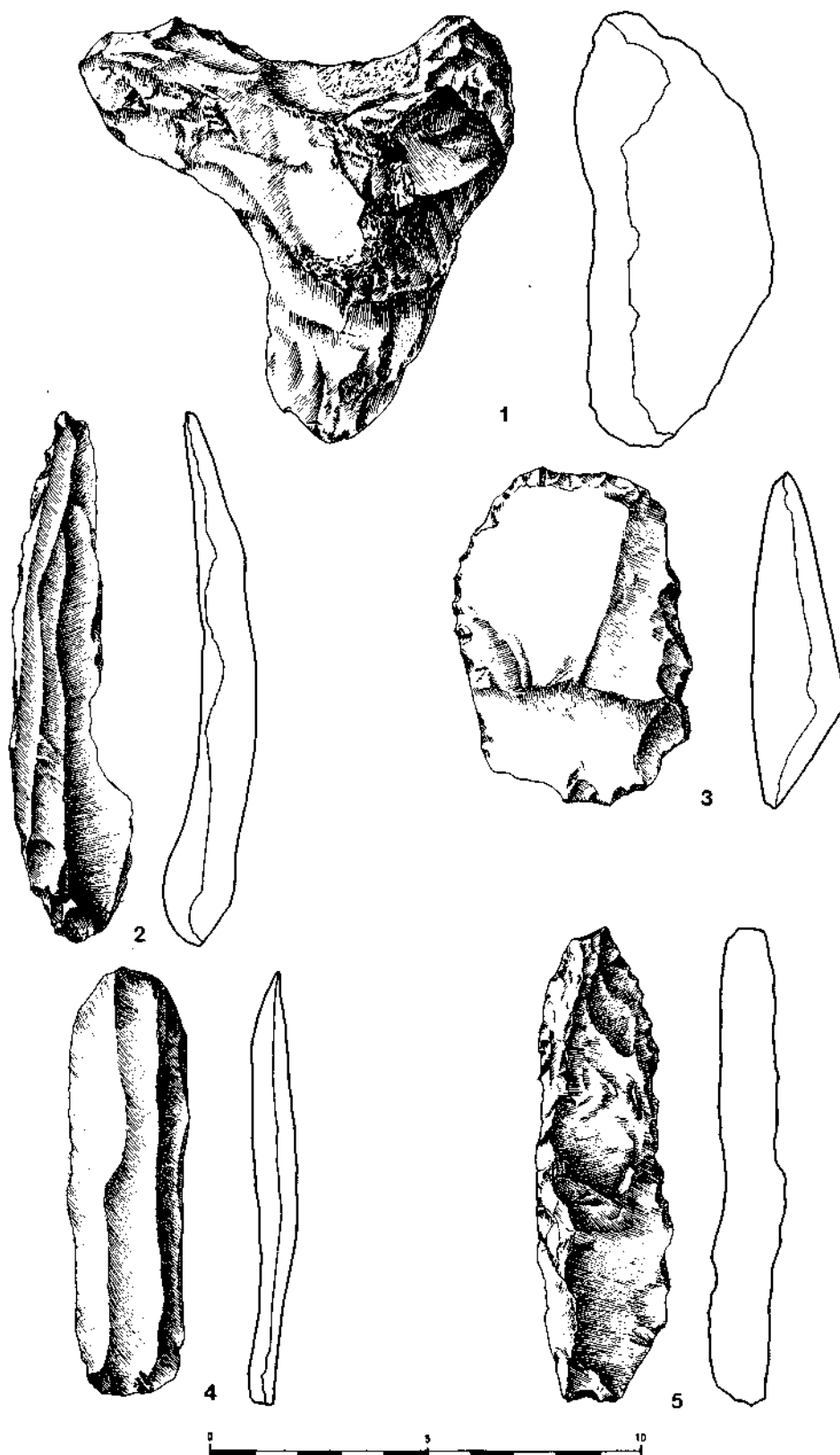


Tabla 6