

Portreti izvrsnosti

Vladimir Strugar

Prilozi za bibliografiju Mladena Medara u povodu 70 godina života – izabrana bibliografija

Životopis: školovanje i profesionalni rad

Kulturni povjesničar, muzealac, stručni pisac, biograf i bibliograf te esejist i pjesnik Mladen Medar rođen je u Bjelovaru 4. prosinca 1951. godine u kući br. 36. na tadašnjem Šetalištu dr. Vladimira Bakarića (danas šetalište dr. Ivše Lebovića).

Uz osnovnu školu i gimnaziju u rodnom je gradu pohađao nižu i srednju Glazbenu školu *Vatroslav Lisinski*. Kao srednjoškolar bio je član dixilend ansambla glazbene škole (glasovir i klarinet), kraće vrijeme dirigent Mješovitog pjevačkog zbora bjelovarske gimnazije (dirigiranje učio kod maestra Josipa Magdića) i vođa Vokalno-instrumentalnog sastava *Sinovi mjeseca* (orgulje i vokal).

Nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja odlazi u Zadar gdje na Filozofskom fakultetu diplomira arheologiju te povijest i teoriju umjetnosti. Za vrijeme studija bio je demonstrator na Kolegiju umjetnosti srednjega vijeka (kod prof. dr. Ive Petricolija) Katedre za povijest umjetnosti, a stručnu praksu stječe u zadarskom Arheološkom muzeju te u Narodnom muzeju. Istodobno je sudjelovao u novom postavu Arheološkog muzeja



i Stalnom postavu crkvene umjetnosti, s glasovitim zlatom i srebrom Zadra.

Od 1983. godine vanjski je suradnik Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU i Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža* u Zagrebu. Jedan je od idejnih

začetnika, zajedno s prof. dr. sc. Vladimirom Strugarom osnivanja Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, član uredništva i Uredničkog savjeta časopisa *Radovi Zavoda HAZU u Bjelovaru*. U to je vrijeme i povjerenik Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine RH.

Član je Matice hrvatske od 1971. godine, jedan od obnovitelja i član Predsjedništva Ogranaka Matice hrvatske u Bjelovaru (od 1990.), tajnik bjelovarskog Ogranka i predsjednik njegovog Izdavačkog odbora (2000. - 2011.). Jedan je od utemeljitelja i tajnik časopisa za književnost, kulturu i druga društvena zbivanja *Ruslan* (1991. - 1992.) i glavni urednik *Bjelovarskog zbornika* (1994. - 2006.).

Bio je prvi predsjednik obnovljenog Bjelovarskog kazališta i član njegovog Umjetničkog vijeća (1997. - 2000.). Urednik je i recenzent knjiga pojedinih drugih autora, a bio je urednik većeg broja izdanja Gradskog muzeja Bjelovar i bjelovarskog Ogranka Matice hrvatske.

Radio je u *Croatia osiguranju* u Bjelovaru (1980.-1993.), zatim u bjelovarskom Državnom arhivu (1993.-1997.), a od veljače 1997. godine zaposlen je u Gradskom muzeju Bjelovar, najprije kao voditelj knjižnice, zatim je od 2004. kustos-voditelj Kulturno-povijesnog odjela (stručni ispit za kustosa položio je 1999. godine, a tečaj *Kako prepoznati i sačuvati antikvitetni namještaj* završio je u Zagrebu 2004. godine), a od 2007. do 2015. godine ravnatelj je bjelovarskog muzeja. Godine 2008. i 2009. bio je voditelj i Galerijskog odjela postavivši 28 izložbi domaćih i stranih slikara, kipara i umjetničkih fotografa.

Odlaskom u mirovinu 2016. godine, nastavlja muzejsku aktivnost kao voditelj galerije

Operativne zone i Zbornog područja Bjelovar Društva za očuvanje hrvatske vojne tradicije.

Istraživačko-publicistički interesi i aktivnosti

Bavi se istraživanjima prošlosti Bjelovara i područja Bjelovarsko-bilogorske županije od prapovijesti do 20. stoljeća. Autor je više od 450 stručnih i znanstvenih radova. Naročito je zaslužan za rezultate proučavanja bjelovarskog kazališnog života od 18. do 20. stoljeća, povijesti bjelovarskih Židova u istom razdoblju te za proučavanje stilskog razdoblja secesije u Bjelovaru u europskom kontekstu. Jedini je koji se bavio povješću sajmovanja na ovim prostorima, a pisao je i o povijesti bjelovarske knjižnice. Osobito se bavi bjelovarskim imenima europske likovne umjetnosti, primjerice Nastom Rojc, Vojinom Bakićem, Edom Murtićem i Ivom Friščićem, te povjesničarom umjetnosti, likovnim kritičarom i istaknutim hrvatskim pjesnikom, Bjelovarčaninom Željkom Sabolom.

Autor je većeg broja izložbi i predavanja za javnost iz kulturne povijesti bjelovarskog područja održanih tijekom godina u Bjelovaru i Zagrebu te predavanja na stručnim i znanstvenim skupovima i to: u Sinju 1980., Koprivnici 1986., Osijeku 1997., Zagrebu 1992., 2006., 2011., 2014., 2015. i 2017. godine, te Bjelovaru 1994., 1996., 1997., 1999., 2001., 2006., 2007., 2014. i 2021. godine (kompletan kronološki slijed njegove dvadesetjednne samostalne i dvije skupne izložbe te sedamnaest predavanja vidjeti na Internetu pod: Mladen Medar – Wikipedia).

Moderator je stručnih i znanstvenih skupova i predstavljanja knjiga znanstvenika (akademika Ivana Supeka, dr. Mirka Valentića i dr.

Alexandera Buczynskog, prof. dr. Mire Kolar Dimitrijević, dr. Mirele Slukan Altić, prim. dr. sc. Dubravka Habeka, prof. dr. Vladimira Strugara, dr. sc. Marina Sabolovića i drugih autora), pojedinih književnih večeri posvećenih književnicima Ivanu Trnskom (s akademikom Dubravkom Jelčićem), Krsti Špoljaru (s Branimirom Donatom), Željku Sabolu, Vladimiru Bažantu i Antunu Šimuniću, te tematskih susreta s Eduardom Špoljarom, Mirkom Sabolovićem (s B. Donatom), Ivanom Supekom (s Brunom Popovićem), Vlatkom Perkovićem, Dragom Štambukom i Velimirom Viskovićem (s Branišlavom Glumcem).

Od gimnazijskih dana bavi se dokumentarnom i umjetničkom fotografijom. Sudjelovao je na dvije bjelovarske izložbe. Njegove brojne fotografije objavljene su ne samo u njegovim radovima već i u knjigama drugih autora u Hrvatskoj i Italiji.

Članstva u društvima

Prvi je pojedinačni član Hrvatskog arheološkog društva iz Bjelovara (u 19. stoljeću kolektivni članovi ovog društva bili su samo bjelovarsko Društvo čitaonica i Kraljevska velika realna gimnazija), Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, *počasni član* Društva bibliotekara Zajednice općina Bjelovar (danas Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja), a bio je i član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Muzejskog dokumentacijskog centra pri Hrvatskom knjižničarskom društvu u Zagrebu. Član je Društva za očuvanje hrvatske vojne tradicije te član *PEN-a International* (Međunarodnog

udruženja pjesnika, esejista i novelista) - Hrvatskog PEN centra u Zagrebu.

Aktivnosti potaknute školstvom

Za potrebe ispita iz metodike nastave povijesti, za vrijeme studija predavao povijest 19. stoljeća u gimnaziji *Juraj Baraković*, jednoj od tada dvije zadarske gimnazije.

Održao predavanje učenicima u Drugoj osnovnoj školi (koju je i sam pohađao), dvije godine za redom održao i predavanja na *Danima slobodne nastave* u Ekonomskoj i birotehničkoj školi u Bjelovaru. Održao 1997. godine uvodno predavanje na stručnom skupu *Život i djelo Antuna Cuvaja* u organizaciji Ogranka Hrvatskog pedagoško-književnog zbora Bjelovar te predavanje *Povijesni izvori i zbirke u Gradskom muzeju Bjelovar* na Županijskom stručnom skupu za nastavnike povijesti srednjih škola Bjelovarsko-bilogorske županije 27. veljače 2014.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu održao je 2014. godine predavanje *Bjelovarski ratni plakati 1991.-1993. godine*, kao član Programskog odbora Znanstveno-stručnog skupa *Simbol, identitet i Domovinski rat*, u organizaciji Odjela za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog grboslovnog i zastavotvornog društva Zagreb.

Više je godina bio član Upravnog odbora Fonda *Boža Tvrković* u Bjelovaru, odlučujući o godišnjim nagrađivanjima najboljih učenika, razreda, nastavnika i profesora bjelovarskih srednjih škola.

Međunarodne aktivnosti

Mladen Medar bio je 1990. godine jedan od utemeljitelja i član prvoga Upravnog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a (*European Council for the Village and Small Town* – Europskog vijeća za sela i male gradove) pri Institutu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, sa sjedištem u Belgiji.

Godine 1992. objavio biografije 64 hrvatska slikara u: *Künstler für Kroatien*, Stuttgart (katalog izložbe, str. 4-21)

Godine 2006. sudjelovao na međunarodnom simpoziju *Muzej(i) (i) književnost(i)*, održanom 26. i 27. listopada u Muzeju Mimara u Zagrebu s izlaganjem *Dio ostavštine hrvatskih književnika s bjelovarskog područja u Gradskom muzeju Bjelovar*, objavljenom na hrvatskom i engleskom jeziku u *Zborniku sažetaka*, str. 120-123. (cjelovit tekst objavljen u časopisu *Muzeologija* br. 23/44, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb 2006./2007., str. 246-260). Izlaganja na tom simpoziju imali su sudionici iz Rusije, Mađarske, Italije, Austrije, Francuske, Slovenije, Bosne i Hercegovine i Hrvatske.

Godine 2008. tekst na engleskom jeziku *The Municipal Museum of Bjelovar* objavljen mu je u časopisu *Museum Aktuell, Die Zeitschrift für Ausstellungspraxis und Museologie im deutschsprachigen Raum*, Nr. 146, München, april 2008, Verlag Dr. Christian Müller Straten, str. 46-47.

Iste godine u suradnji s pulsko-milanskim kiparom i slikarom Gualtierom Mocennijem u Milanu mu izlazi zbirka pjesama *Quel qualcosa in noi* u izdanju nakladničke kuće *Signum edizioni d'arte* sa sedam originalnih crteža G. Mocennija. U ovoj zbirci je 172 po redu i prvi je Hrvat koji je uvršten u ovu ediciju.

Godine 2012. zahvaljujući svojoj značajnoj samostalnoj izložbi *Secesija u Bjelovaru* (održanoj 2007. godine u Gradskom muzeju Bjelovar, a sljedeće godine u Hrvatskom muzeju arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu – katalog/knjiga na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku), uvršten je u najveći europski projekt o ovom stilskom razdoblju *Partage plus* (izbor građe iz bjelovarskog Gradskog muzeja i pojedini dijelovi secesijske arhitekture grada Bjelovara vidljivi su na mrežnim stranicama *Europeane*).

U lipnju 2014. godine bio je selektor Međunarodnog žirija *Trećeg hrvatskog triennala keramike* (izložbe *Suvremena hrvatska keramika*) s 27 članova iz Argentine, Australije, Slovenije, Belgije, Poljske, Irske, Kosova, Španjolske, Italije, Estonije, USA i Hrvatske.

Godine 2015. na Godišnjoj skupštini Hrvatskog PEN centra održanoj u Zagrebu 5. rujna postao je članom *PEN-a International*, Međunarodnog udruženja pisaca (pjesnika, esejista i novelista), nastupajući povremeno u Zagrebu sa svojim pjesmama u organizaciji PEN-a u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića, te izlaganjem *O životu, ljubavi i smrti, uz isčitavanje djela Nedjeljka Fabrija* na književno-znanstvenom simpoziju *In memoriam Nedjeljko Fabrio* 15. studenoga 2019. godine u prostorijama PEN-a u Zagrebu.

Godine 2019. sudjelovao je na Međunarodnom esperantskom pjesničkom natjecanju u povodu 110. obljetnice Esperanta u Bjelovaru (sa sudionicima iz Kine, Češke, Mađarske, Francuske, Rusije, Južne Koreje, Litve, Hrvatske i još nekoliko drugih zemalja).

Nagrade i priznanja

Dobitnik je *Spomen-povelje* Hrvatskog arheološkog društva povodom 100. obljetnice osnutka (1978.), *Povelje Gradskog muzeja Bjelovar* za izuzetan doprinos i suradnju u ostvarivanju muzejske i kulturne djelatnosti (1991.) i *Zahvalnice* povodom 30. obljetnice osnutka Matice hrvatske Bjelovar (2001.). Za osobite zasluge u obrazovnom i kulturnom životu Bjelovarsko-bilogorske županije nagrađen je Plaketom *Tihomir Trnski* (1998.), a za uspjehe na području znanosti Zlatnom plaketom *Grb grada Bjelovara* (2000.). Uz njega, te su godine ovu zlatnu plaketu dobili još samo književnik Goran Tribuson i rukometaš Miroslav Pribanić.

Izbor iz bibliografije

Naslovi jednoga dijela objavljenih radova Mladena Medara sastavni su dio bibliografske baze podataka o Bjelovaru i bjelovarskom kraju *Bjelovariana* zavičajne zbirke Narodne knjižnice *Petar Preradović* Bjelovar, a uvršteni su i u ovu bibliografiju. Cjelovita Medarova bibliografija (koja je još u rukopisu) nadopunjava se od 1975. iz godine u godinu do danas kronološki, a unutar svake godine redoslijedom kako koji rad izlazi iz tiska. Na ovom mjestu odlučili smo se za tematsku podjelu jednoga dijela ove bibliografije kako bi zainteresiranim istraživačima pojedinih tema olakšali traženje upravo onoga što ih zanima.

Uvršten je u biografski leksikon M. Lapajnea i I. Kljajić *Hrvatski kartografi* (2009.), u treće izdanje međunarodne Hübnerove edicije *Who is Who u Hrvatskoj – biografska enciklopedija vodećih žena i muškaraca Hrvatske* (2013.), u knjigu

Ilije Pejića *Mirisi iscrpljena vala. Književni i kulturni život šireg bjelovarskog prostora u 20. stoljeću – prilog nacionalnoj povijesti književnosti i kulture* (2017.), zatim – počasnno - u knjigu Vladka Lozića *Hrvatski fotografi* (internetsko izdanje, 2022.) te u internetsko izdanje Wikipedije.

U cjelini, brojne radove s rezultatima samostalnih istraživanja prošlosti Bjelovara i njegovog područja od prapovijesti do 20. stoljeća, povijesnu građu, biografije, bibliografije, recenzije, prikaze i osvrtne te eseje i pjesme (do sada više od 450 bibliografskih jedinica) od 1975. godine objavljuje u nizu stručnih i znanstvenih publikacija, enciklopedija, leksikona, zbornika, časopisa i novina, na hrvatskom, engleskom, njemačkom, francuskom i talijanskom jeziku te esperantu. Neki od radova i članaka u enciklopedijama, leksikonima i novinama potpisani su inicijalima: M. M., M. Med., M. M-r.

Knjige (autor)

Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije, Bjelovarski sajam d.o.o. i Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 1999.

Secesija u Bjelovaru (na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2007.

Quel qualcosa in noi (pjesnička zbirka), „Signum edizioni d’ arte“, Milano, 2008.

Bjelovarski ratni tjedan – dnevnički zapisi 1991., Grad Bjelovar, Bjelovar, 2012.

Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti: Nasta Rojc, Vojin Bakić, Edo Murtić i Ivo Friščić, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2014.

Vladimir Strugar – učitelj, pedagog i znanstvenik (s I. Pejićem, priredili), „Školske novine“ Zagreb, Ogranak Hrvatskoga-pedagoško književnog zbora Bjelovar i Družba Braće hrvatskog zmaja – Zmajski stol Bjelovarsko-bilogorske županije, Zagreb, 2017.

Posvete / Dedičoj, dvojezična pjesnička zbirka; na esperanto preveo Josip Pleadin), Dokumentacijski esperantski centar Đurđevac, 2022. (u tisku).

Knjige (suautor, autor pojedinih poglavlja)

Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980, JAZU i „Globus“, Zagreb, 1990.

Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, 1. izdanje, Varaždin, 1990; 2. izdanje, Bjelovar, 1997.

Mirela Slukan Altić, **Povijesni atlas gradova, sv. 1 – Bjelovar**, Hrvatski državni arhiv Zagreb i Državni arhiv Bjelovar, 2003.

Bjelovarsko-bilogorska županija kroz povijest (skupina autora), Gradski muzej Bjelovar i Bjelovarsko-bilogorska županija, Bjelovar, 2006.

II. Osnovna škola u Bjelovaru (1776. - 2006.), Školska knjiga i Druga osnovna škola, Bjelovar – Zagreb, 2007.

Članci u časopisima, zbornicima i novinama

Arheologija

Rad Arheološke sekcije u 1978. i 1979.

godini, Bilten Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine Hrvatske Bjelovar, veljača 1980., str. 15-18. (nepaginirano)

Kasnosrednjovjekovni nalaz u Bjelovaru, *Arheološki pregled*, br. 22, Savez arheoloških društava Jugoslavije, Beograd 1980. (1981.), str. 168-170. (s dvije tablice crteža – crteži Mladen Medar). Sažetak na francuskom jeziku.

Severin kod Bjelovara – kasnoantički lokalitet, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, god. XV, br. 2, Zagreb, 1983., str. 28.

Još jedan primjerak keltskog novca iz ostave u Ribnjačkoj, *Obavijesti HAD-a*, god. XV, br. 2, Zagreb, 1983., str. 28-29.

Prikaz knjige A. Durmana i R. Makjanić „Arheologija za mlade“, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, god. XV, br. 2, Zagreb, 1983., str. 35.

Arheološka sekcija u Bjelovaru. Uz petu školsku godinu postojanja (1978.-1983.), *Obavijesti HAD-a*, god. XV, br. 3, Zagreb, 1983., str. 52-54.

Arheološko-antropološki nalaz iz okoliće Bjelovara, *Muzejski vjesnik*, god. VIII, br. 8, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, Koprivnica, 1985., str. 47-48. (1 sl.).

Bilješka o nalazu lasinjske kulture u Bjelovaru, *Muzejski vjesnik*, god. VIII, br. 8, Koprivnica, 1985., str. 47-48. (1 sl. – crtež M. Medar).

Ispravak Brunšmidove lokacije jednog rimskog numizmatičkog nalaza, *Obol*, Hrvatsko numizmatičko društvo, god. XXIII, br. 37, Zagreb, 1985., str. 14-15. (1 sl.).

O otkriću antičkog reljefa nad portalom bjelovarske župne crkve, *Muzejski vjesnik*, god. IX., br. 9, Koprivnica, 1986., str. 11-13. (2 sl. – crteži M. Medar).

Rekognosciranje područja Drljanovca i Nove Rače u 1984. i 1985. godini, *Obavijesti HAD-a*, god. XVIII., br. 1, Zagreb, 1986., str. 37-38.

Razvitak arheoloških istraživanja na bjelovarskom području, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, god. XXXV., br. 1-2, Zagreb, 1986., str. 8.

Rječita prošlost (o arheološkoj znanosti i Hrvatskom arheološkom društvu, u povodu izložbe *40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 21. kolovoza 1986.* i Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva u Koprivnici), *Bjelovarski list*, god. XLI., br. 32, Bjelovar, 21. kolovoza 1986., str. 8.

Arheološka istraživanja na bjelovarskom području: Prva saznanja (feljton), *Večernji list*, (10. izdanje) god. XXXI., br. 8639, Zagreb, 1987., str. 41-42.

Arheološka istraživanja na bjelovarskom području: Značajni nalazi, *Večernji list*, god. XXXI., br. 8640, Zagreb, 1987., str. 41-42.

Arheološka istraživanja na bjelovarskom području: Novo razdoblje, *Večernji list*, god. XXXI., br. 8643, Zagreb, 1987., str. 41-42.

Arheološka istraživanja na bjelovarskom području: Istaknuta imena, *Večernji list*, god. XXXI., br. 8644, Zagreb, 1987., str. 41-42.

Sažeti prikaz dosadašnjih rezultata arheoloških istraživanja prostora crkve sv. Marije u Novoj Rači kod Bjelovara, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, god. XIX., br. 3, Zagreb, 1987., str. 46-49. Zusammenfassung.

Razvitak arheoloških istraživanja na bjelovarskom području, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, god. XXVII., br. 1-2, Zagreb, 1988., str. 17-18. (1 sl.).

Pregled razvitka arheoloških istraživanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, god. XXVIII., br.2, Zagreb, 1996., str. 13.

Štefanje (str. 178), **Bjelovar** (str. 180), **Gornji Križ** (str. 185), **Gudovac** (str. 186-187), **Nova Rača** (str. 190), **Paulin Kloštar**, **Ribnjačka** (str. 193), **Tomaš** (str. 195), **Rašenica** (str. 211-212); **bibliografija arheoloških radova** (str. 225-240) u knjizi: *Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske*, Muzejsko društvo SZH, Varaždin, 1990.

Arheološki lokaliteti i bibliografija, u knjizi: Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske (drugo, dopunjeno izdanje, Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske), Bjelovar, 1997.

Arhitektura

Izgled i namjena zaboravljene kasnobarokne građevine u Bjelovaru (o zgradi Vojnograničarske svilane, jedinom trokatnom zdanju u Bjelovaru u vrijeme njegova nastanka u 18. stoljeću), *Muzejski vjesnik*, god. IX., br. 9, Koprivnica. 1986., str. 18-19. (3 sl.).

Dom „Hrvatskog sokola“ u Bjelovaru – sažeti historijat izgradnje, *Muzejski vjesnik*, god. XII., br. 12, Bjelovar, 1989., str. 44-48. (4 sl.). Summary.

Prilog poznavanju građevne djelatnosti u Bjelovaru (o prvom židovskom hramu), *Muzejski vjesnik*, god. XVI., br. 16, Čakovec, 1993., str. 61-63. (2 sl.).

ECOVAST o očuvanju arhitektonskog naslijeđa, (prikaz), *Muzejski vjesnik*, god. XVI., br. 16, Čakovec, 1993., str. 113-115. (1 sl.).

Urbanističko-graditeljski razvitak grada Bjelovara / Urbanistisch-bauliche Entwicklung der Stadt Bjelovar, Plan grada Bjelovara, Fond za financiranje stambenih i komunalnih djelatnosti općine Bjelovar, Bjelovar 1993. (6 sl.), nepaginirano.

O nekadašnjem izgledu židovske kapelice na bjelovarskom groblju: učenički crtež – dragocjen dokument, Novi bjelovarac, god. XI, br. 37, Bjelovar, 14. rujna 2000., str. 5. (1 sl.).

I prije paviljona Bjelovar je imao – paviljon!, Novi bjelovarac, god. XII, br. 34, Bjelovar, 23. kolovoza 2001., str. 5.

Obilježja arhitekture grada Bjelovara, poglavlje V. u: Mirela Slukan Altić, Povijesni atlas gradova, I. svezak Bjelovar, Državni arhiv Bjelovar i Hrvatski državni arhiv Zagreb, Bjelovar - Zagreb 2003., str. 121-135. (42 sl., od toga 14 snimio M. Medar) (vidjeti ovdje Poglavlja u knjigama).

O izgradnji zgrade Kraljevske velike realne gimnazije u Bjelovaru, Bjelovarski zbornik br. 7, Matica hrvatska Ogranak Bjelovar, Bjelovar, 2006., str. 299-308.

Bibliografije

Bibliografija radova iz arheologije objelodanjenih u deset godišta „Podravskog zbornika“, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, god. XVII, br. 1, Zagreb, 1985., str. 42-43.

Bibliografija članaka s arheološkom tematikom objelodanjenih u deset godišta „Muzejskog vjesnika“ (1978.-1987.), Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, god. XX., br. 1, Zagreb, 1988., str. 43-46.

Prilog bibliografiji Zvonimira Lovrenče-

vića, Muzejski vjesnik, god. XII, br. 12, Bjelovar, 1989., str. 78-80. Summary.

Bibliografija, u knjizi: Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, Varaždin, 1990., str. 225-240.

Bibliografija glasila „Rusan“ iz 1971. godine, Rusan, Bjelovar, prosinac 1990., br. 3, str. 13-14. (2 sl.).

Uvodna riječ, u knjizi Radomir Drobač, Bibliografija Djelatnosti za živčane i duševne bolesti Medicinskog centra Bjelovar 1958-1990., Bjelovar, 1991., str. 7-8.

Članci s područja povijesti biomedicine objavljeni u nemedicinskim publikacijama sjeverozapadne Hrvatske, Acta medicorum, glasilo Djelatnosti za znanstvenoistraživački rad Opće bolnice Varaždin, god. XIX., br. 1-2, Varaždin, 1993., str. 63-67. Summary.

Etnologija

O jednom folklornom događaju u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1888. godine, Muzejski vjesnik, god. XIII, br. 13, Bjelovar, 1990., str. 65-67. (1 sl.).

Korespondencija

Iz korespondencije akademika Grge Novaka. Uz petu obljetnicu smrti, Obavijesti hrvatskog arheološkog društva, god. XV, br. 3, Zagreb, 1983., str. 52-53.

Pismo Ivana Trnskog bjelovarskoj čitaonici iz 1889. godine, Svezak, glasilo Društva bibliotekara zajednice općina Bjelovar, god. III/1987., br. 3, Bjelovar, 1989., str. 35-37.

Pismo Ivana Trnskog Općinskom poglavarstvu u Novoj Rači iz 1887. godine, Bjelovarski list, god. XLVI, br. 37, Bjelovar, 12. rujna 1991., str. 10. (1 sl.).

Pozdravno pismo gospodina Mladena Medara, jednog od sudionika zagrebačke tribine posvećene Željku Sabolu (1941.-1991.). Naš Željko živi i dalje..., Bjelovarski list, god. XLVI, br. 44, Bjelovar, 31. listopada 1991., str. 18. – Isto i u: Silvija Sitta, *Čest la vie – dvadeset zabavnoglazbenih godina Željka Sabola*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2022., str. 14.

Dva nepoznata pisma Mirka Breyera iz 1903. godine, Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 33, JAZU, Zagreb, 1991., str. 353-357. (2 sl.), i poseban otisak.

„Hoće li se usuditi?“. Iz *Sabolove korespondencije*, Hrvatsko slovo, tjednik za kulturu Društva hrvatskih književnika, god. II, br. 72, Zagreb, 6. rujna 1996., str. 16-17. (3 sl.).

Likovna umjetnost

Predgovor u: katalog izložbe Krešimira Ivančeka *Hommage a Beethoven*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 1988., str. 1-3., nepaginirano.

Sudbina bjelovarskih crkvenih slika (1): Oltarne slike iz župne crkve, Bjelovarski list, god. XLVI, br. 16, Bjelovar, 18. travnja 1991., str. 12. (1 sl.).

Sudbina bjelovarskih crkvenih slika (2): Ikone iz pravoslavne crkve, Bjelovarski list, god. XLVI, br. 17, Bjelovar, 25. travnja 1991., str. 12. (1 sl.).

Tri svetačke faze (o bjelovarskim baro-nim kipovima), *Novi bjelovarac*, god. XI, br. 40, Bjelovar, 5. listopada 2000., str. 5. (1 sl.).

Bjelovar u djelima znanstvenika, književnika i likovnih umjetnika, u: katalog izložbe, Gradski muzej Bjelovar, 2000., str. 2-3., nepaginirano.

Nasta Rojc – život i djelo, (s D. Adamovićem); Biblioteka *Katalozi izložaba* 9/2004., Gradski muzej Bjelovar, 2004.

Snaga žene u slikarstvu Liliane Livneh (govor na otvorenju izložbe slika izraelske slikarice L. Livneh u Galeriji Gradskog muzeja Bjelovar 27. 4. 2006, s pjesmom *Žena iz There* posvećenoj slikarici), *Rusan*, Vijeće Ogranaka Matice hrvatske Bjelovarsko-bilogorske županije, Bjelovar, 2006., br. 3, str. 76-80. (3 sl.).

Nasta Rojc (1883.-1964.), u: *Prigodne poštanske marke Republike Hrvatske – Hrvatsko moderno slikarstvo: Vladimir Becić – Ivan Picelj – Nasta Rojc*, Hrvatska pošta d.d. Zagreb, Zagreb, 2006. (3 sl.); na hrvatskom, francuskom, njemačkom i engleskom jeziku.

O Nasti Rojc (tekst prenesen iz deplijana *Hrvatsko moderno slikarstvo: V. Becić-I. Picelj-N. Rojc*, Hrvatska pošta d.d., Zagreb, 2006.) pod naslovom „Filatelija: motivi prigodnih maraka. Ravnopravnost muškoga i ženskoga“, *Vijenac*, god. XV, br. 336, Matica hrvatska Zagreb, Zagreb, 18. siječnja 2007., str. 28. (2 sl.).

O Edi Murtiću iz zavičajne perspektive, u: katalog izložbe *Edo Murtić – povratak u zavičaj*, Općina Velika Pisanica i Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2010., str. 5-11. (14 sl.) /M. Medar autor izložbe i urednik kataloga/

Bakić i Bjelovar, u: *Povratak Bjelovarca*, Grad Bjelovar i Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2010., str. 9-10. (3 sl.); publikacija izdana u povodu vraćanja rekonstruirane skulpture Vojina Bakića „Bjelovarac“ na Spomen-groblje

Borik u Bjelovaru / urednica prof. dr. Snješka Knežević/

Dugine boje duge – o slikarstvu Dine Trtovca iz osobnog, intimnog motrišta, u: katalog izložbe slika D. Trtovca *Retro – recentno*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2013., str. 2-5. (2 sl.).

Dugine boje duge – o slikarstvu Dine Trtovca iz osobnog, intimnog motrišta (ulomci eseja napisanog za katalog izložbe D. Trtovca u Gradskom muzeju Bjelovar), u: Tonko Marović, *Dino Trtovac* (monografija), *Art magazin Kontura*, Zagreb, 2013., str. 266-267.

Tekstovi o **Nasti Rojc, Vojinu Bakiću, Edi Murtiću i Ivi Friščiću** (s tekstom **Unikatni Ivo Friščić** književnika Branislava Glumca) u: *Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti: Nasta Rojc, Vojin Bakić, Edo Murtić i Ivo Friščić*, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2014., str. 3-30. (34 sl.) (vidjeti ovdje Knjige).

Muzejske teme

Dva pokušaja osnutka muzeja u Križevcima, *Muzejski vjesnik*, god. XVII, br. 17, Čakovec, 1994., str. 129-131. (1 sl.).

Osnutak bjelovarskog muzeja i istaknuta imena njegovih prvih djelatnika, *Zbornik radova „Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj“*, (izlaganje na stručnom skupu održanom u Osijeku 11. i 12. prosinca 1997.), Osijek, 1999., str. 12-15. (2 sl.).

Gradski muzej Bjelovar – 60. obljetnica postojanja i djelovanja (3 sl.), str. 94-95. / *Stadt Museum Bjelovar – 60-jaehrigen Jubilaum seines Bestehens und Wirkens* (1 sl.), str. 95-96., *Euro City*, Hrvatske željeznice, Zagreb, 2010.

Gradski muzej Bjelovar, u: *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, Zagreb, 2011., str. 242-243. (3 sl.); bez imena ili inicijala autora teksta M. Medara.

Izložbe, predavanja, predstavljanja knjiga, koncerti i drugi sadržaji u obnovljenim prostorima bjelovarskog Gradskog muzeja – Središte raznovrsnih kulturnih zbivanja, *Zvono*, Bjelovar, lipanj/srpanj 2011., br. 96, str. 28-29. (s 4 sl.).

Gradski muzej Bjelovar – informativni vodič, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2012., str. 3-14. (47 sl.).

Izložbena djelatnost – uspješna poveznica HAZU i Gradskog muzeja Bjelovar, u: katalog izložbe *Djelovanje Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu 1983.-2011.*, Gradski muzej Bjelovar, 2012.

Bjelovar Town Museum, in: *Guide Croatian Museums and Collections*, Stadtmuseum Bjelovar – 60-jaehriges Jubilaum seines Bestehens und Wirkens dokumentacijski centar Zagreb, Zagreb, 2012., p. 127-128. (bez navođenja autora M. Medara).

Pet godina bjelovarske „Noći muzeja“ (2008.-2012.), katalog izložbe, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2013., str. 3-11. (13 sl.).

Novi zakon o muzejima – nova opasnost za nacionalnu kulturu u cjelini, *Bjelovarsko-bilogorski magazin*, god. 3, br. 46, Bjelovar, 18. ožujka 2015., str. 20-21.

O biskupu Josipu Jurju Strossmayeru

Bjelovarska afera 1888. u svjetlu lokalnih izvora (vidjeti ovdje Povijest).

O otkrivanju spomen-ploče biskupu Strossmayeru u Bjelovaru 1924. godine, u: *Radovi Zavoda znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*, sv. 9, Zagreb – Bjelovar, 2015., str. 333-341. (4 sl.).

Isto (bez bilješki, izvora i literature) u: *Josip Juraj Strossmayer i Bjelovar: trajna prisutnost*. 200. godišnjica rođenja Josipa Jurja Strossmayera i 10. godišnjica osnivanja Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, Zagreb – Bjelovar, 2015., str. 19-20. (1 sl.).

Josip Juraj Strossmayer – biskup međunarodnog ugleda u Bjelovaru, tekst u katalogu istoimene dokumentarne izložbe M. Medara. U povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015. godine i 200. obljetnice rođenja biskupa Josipa Jurja Strossmayera (1815.-2015.), Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, svibanj 2015., str. 1-4., nepaginirano.

Ostavštine

Iz ostavštine Dimitrija Demetra. Jedna moguća donacija Arhivu i muzeju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, god. XXXIII., br. 3-4, Zagreb, 1984., str. 2. (2 sl.).

Iz ostavštine splitskog arheologa Mihočila Abramića, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, god. XXXVII., br. 3-4, Zagreb, 1988., str. 28. (1 sl.).

Dio ostavštine hrvatskih književnika s bjelovarskog područja u Gradskom muzeju u Bjelovaru / A part of the legacy of Croatian authors from the Bjelovar region at the Bjelovar Municipal Museum, *Muzeologija*, br. 43-

44, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2006./2007., str. 246-260.

Povijest

„Bjelovarska afera“ 1888. godine u svjetlu lokalnih izvora, u: *Predavanja održana na prvom Znanstvenom skupu u Bjelovaru u povodu 120. obljetnice proglašenja Bjelovara slobodnim i kraljevskim gradom 5. listopada 1994. godine, a u organizaciji Povijesnog arhiva i Gradskog poglavarsva grada Bjelovara* (poseban otisak u *Bjelovarskom zborniku*, br. 4-5, Bjelovar, 1994., str. 31-40; Summary; Zusammenfassung.

Zagrebački kanonik i povjesničar Baltazar Adam Krčelić o izgradnji grada Bjelovara, *Naše vrijeme*, prvi nezavisni tjednik županije Bjelovarsko-bilogorske, god. I., br. 1, Bjelovar, 1. veljače 1995., str. 22-23. (3 sl.).

Grbovi – ne samo povijesni relikti već i umjetnička djela, *Muzejski vjesnik*, god. XVIII., br. 18-19, Kumrovec, 1995-1996., str. 98-100. (3 sl.).

Bjelovar, kraljevski grad po mjeri čovjeka, *Turistički vodič*, Turistička zajednica grada Bjelovara, Bjelovar, 1996. (sažeti presjek starije povijesti grada).

Od graničara do „Graničara“, UTTD Central Bjelovar, Bjelovar, 1996. (2 sl.) /informativni tekst na poledini cjenika pivnice *Graničar*, potpisan inicijalima M. M-r/

Tradicija duža od petsto godina (povijest sajмова na području Bjelovarsko-bilogorske županije od 15. do 20. stoljeća), u: *Katalog 6. međunarodnog stočarskog i gospodarskog sajma*, Bjelovar, 1998., str. 15-20. (2 sl.). Zusammenfassung; Summary.

Stoljeća naših sajmovanja, *Pučki kalendar Bjelovarsko-bilogorske županije* 99, Bjelovar, 1999., str. 135-137. (6 sl.).

Presjek kroz povijest sajмова i izložbi stoke, u: *Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije* (katalog autorske izložbe održane u sajamskoj dvorani Međunarodnog stočarskog i gospodarskog sajma u Gudovcu), Gradski muzej Bjelovar, 1999. (4 sl.).

Bjelovar u europskoj obitelji gradova (u povodu vraćanja baroknih kipova u središnji gradski park), *Novi bjelovarac*, god. XI, br. 39, Bjelovar 28. rujna 2000., str. 2 (1 sl.).

Kraljevski grad od 1874. godine, Bjelovar, Rotary club, Bjelovar, 2001.

Europsko kulturno naslijeđe Bjelovara, u: Vodič kroz izložbu „20. siječnja 1755. - Severinska buna, uvod u povijest grada Bjelovara“, Biblioteka *Posebna izdanja*, 1/2005., Gradski muzej Bjelovar, 2005., str. 3-4., nepaginirano.

Povijest bjelovarskog sajma: tradicija duža od 500 godina, „11. Proljetni sajam u Gudovcu“, posebni prilog *Agroglasa*, Osijek, 19. ožujka 2008., str. 3-6 (6 sl.), nepaginirano.

250. godina Bjelovara 1756.-2006., Prigodna poštanska marka Republike Hrvatske, Hrvatska pošta d.d., Zagreb, 2006. (tekst na hrvatskom, francuskom, njemačkom i engleskom jeziku).

The secrets of the Town of Bjelovar: The Bjelovar Affair of 1888, *Turist plus*, revija za turizam, gospodarstvo i kulturu življenja, god. XI, br. 110, veljača 2008., str. 18-23. (8 sl.).

Osvrt ravnatelja Gradskog muzeja Bjelovar Mladena Medara na članak „Povijest Bjelovara slabo je istražena“ – O stupnju istraženosti bjelovarske povijesti, *Bjelovarac*,

god. 19, br. 7, Bjelovar, 19. veljače 2009., str. 27. (1 sl.).

Tajne Bjelovara. Tragovi višestoljetne sudbinske povezanosti grada s pripadnicima dinastije Habsburg, *Turist plus*, revija za turizam, gospodarstvo i kulturu življenja, br. 134, Zagreb, ožujak 2010., str. 18-24. (8 sl.).

Tekst o povijesti bjelovarske katedrale sv. Terezije Avilske, u: *Prigodna poštanska marka Republike Hrvatske: Utemeljenje Bjelovarsko-bilogorske biskupije* (na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku), Hrvatska pošta d.d. Zagreb, 2010., str. 1-5., nepaginirano.

Bjelovar, jedan od najmlađih gradova Hrvatske – Grad sagrađen po mjeri čovjeka (8 sl.), str. 82-84. / **Bjelovar, eine der jungsten Staedte Kroatiens – Eine Stadt nach Mass des Menchen** (4 sl.), str. 86-88., u: *Euro City*, putna revija putničkog prometa Hrvatskih željeznica, god. XVIII., br. 65, Zagreb, 2010.

Povijest bjelovarskih Židova

Prisjećanje na dva židovska hrama, *Naše vrijeme*, god. I, br. 3, Bjelovar, 15. veljače 1995., str. 22-23. (5 sl.).

Reprezentativna zgrada sinagoge, *Bjelovarski list*, god. LVI., br. 19, Bjelovar, 9. svibnja 1991., str. 11. (2 sl.).

Nekoliko podataka iz povijesti Židova u Bjelovaru (sažetak opširnije studije s naslovom „Židovi u Bjelovaru od 18. do 20. stoljeća“), *Novi bjelovarac*, god. XI, br. 34, Bjelovar, 24. kolovoza 2000., str. 4. (2 sl.).

Prilog istraživanju povijesti Židova u Bjelovaru (izlaganje na Znanstvenom skupu „250 obljetnica Bjelovara: izgradnja i razvoj

1756.-2006.“), *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*, sv. 1, Zagreb – Bjelovar, 2007., str. 161-177. (10 sl.).

Židovi u Bjelovaru od 18. do 20. stoljeća. Presjek kroz povijest, *Novi omanut*, – prilog židovskoj povijesti i kulturi, br. 107, Kulturno društvo Miroslav Šalom Freiburger, Zagreb, rujan – listopad 2011., str. 1-4. (5 sl.).

Iz povijesti Židova u Bjelovaru – Rabin i brošura o jidišu, *Ha-kol*, glasilo Židovske zajednice u Hrvatskoj, br. 121, Zagreb, rujan/listopad 2011., str. 43. (1 sl.).

Tajna učeničkog Skitzenbucha, *Novi omanut*, god. XXVI., br. 1 (146), Židovska općina Zagreb, Zagreb, 2020., str. 7. (1 sl.).

Povijest kazališta

Prilog poznavanju kazališnog života u Bjelovaru. Zbirka theatralia obitelji Medar, *Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju*, JAZU, Zagreb, 1983., god. IX., br. 27-28, str. 129-133. Zusammenfassung.

Repertoar Narodnog kazališta u Bjelovaru 1945.-1959. (Uvod), *Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju*, JAZU, Zagreb, 1985., god. XI., br. 32-33, str. 65-72. Zusammenfassung, str. 152.

Iz prošlosti kazališnog života Bjelovara, *Bjelovarski zbornik '89*, god. I., br. 1, Bjelovar, 1989., str. 158-165. (2 sl.).

Marginalna bilješka uz rad na projektu „Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1980“. **Da li je djelo G. B. Shawa „Junak i vojnik“ izvedeno na pozornici Narodnog kazališta u Bjelovaru?** *Bjelovarski zbornik '90*, god. II., br. 2, Bjelovar, 1990., str. 156-159. (1 sl.).

Narodno kazalište Bjelovar (1945-1959), u knjizi: *Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980*, knjiga prva: Repertoari kazališta, kazališnih družina i grupa, partizanskih kazališta, festivala, smotri i susreta, „Globus“ i Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1990., str. 684-693. (2 sl.).

Sjećanje na bjelovarsko kazalište (presjek kroz kazališnu povijest Bjelovara), katalog istoimene autorske izložbe, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 1997., str. 3-20. (11 sl.).

Trag postojanja kazališnog nakita u Bjelovaru u 18. stoljeću, *Muzejski vjesnik*, god. XIX., br. 20, Sesvete, 1997., str. 56-58. (1 sl.).

Uz drugu predstavu Bjelovarskog kazališta (Iz govora M. Medara, predsjednika Izvršnog odbora Bjelovarskog kazališta, nakon svečane premijere komedije *Miš u brašnu* Vjekoslava Dominija), *Novi Bjelovarac*, god. VIII., br. 15, Bjelovar, travnja 1999., str. 8. (1 sl.).

Prolog, u: katalog samostalne izložbe *Od podruma do zvijezda – 15 godina Bjelovarskog kazališta*, Gradski muzej Bjelovar, 2012., str. 3-5.

Počeci kazališnog života u Bjelovaru u 18. stoljeću kao dio kulturnog naslijeđa (2021., u pripremi)

Povijest knjiga i knjižnica

Uvod u proučavanje prošlosti bjelovarske knjižnice, *Svezak*, Društvo bibliotekara Zajednice općina Bjelovar, god. I., br. 1, Bjelovar, 1985., str. 53-55.

Neuspjeli pokušaj međunarodne razmjene knjiga 1937. godine, *Svezak*, glasilo za bibliotečno-informacijska pitanja Društva bibliotekara Zajednice općina Bjelovar, god. II., br. 2, Bjelovar, 1986., str. 26-29.

Bilješka o dvije nekadašnje knjižnice na bjelovarskom području, *Svezak*, god. III, 1987., br. 3, Bjelovar, r 1989., str. 37-39.

Pravilnik „Hrvatske čitaonice“ u Bjelovaru iz 1937. godine, *Bjelovarski list*, god. XLVI, br. 28, Bjelovar, 11. srpnja 1991., str. 10.

Pabirci iz prošlosti bjelovarske čitaonice, *Bjelovarski list*, god. XLVI, br. 35, Bjelovar, 29. kolovoza 1991., str. 10.

Knjižnica Gradskog muzeja Bjelovar, u: *Vodič kroz knjižnice 2010.*, Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja (CD), 2010. (4 sl.); bez navođenja autora teksta.

Periodičke publikacije u Bjelovaru (tekst izlaganja na predstavljanju 1. broja *Radova Zaveda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*), *Bjelovarski učitelj*, god. XV, br. 1-2, Bjelovar, 2010., str. 63-64.

Objavljivanje periodičkih publikacija u Bjelovaru, u: Slobodan Kaštela i Vladimir Strugar, *Akademijin Zavod u Bjelovaru 2005.-2015. Prilozi za povijest*, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, Zagreb – Bjelovar, 2016., str. 123-125.

Školstvo i prosvjeta

Položaj gimnazijskog profesora u Bjelovaru u 19. stoljeću, *Bjelovarski list*, god. XLVI, br. 32, Bjelovar, 8 kolovoza 1991., str. 10. (1 sl.).

Iz bogate prošlosti bjelovarskog školstva i prosvjete, *Bjelovarski učitelj*, god. I, br. 3, Bjelovar, 1992., str. 101-106.

Dva dokumenta iz 1935. godine o ocjenjivanju učitelja osnovnih škola, *Bjelovarski učitelj*, god. III, br. 1, Bjelovar, 1994., str. 29-32.

Bjelovar – prosvjetno i kulturno središte,

u knjizi: *II. Osnovna škola u Bjelovaru (1776.-2006.)*, Bjelovar, 2007., str. 9-15 (8 sl.).

Europsko kulturno naslijeđe Bjelovara – Obrt i obrazovanje temelji tazvoja grada (2 sl.), str. 98-99. - **Bjelovars europaäische Kulturerbe – Handwerk und Ausbildung als Grundlagen der Entwincklung der Stadt** (2 sl.), str. 99-100, *Euro city*, Hrvatske željeznice, Zagreb, 2010.

Zagonetaštvo

Nepoznati detalji iz prošlosti bjelovarskog zagonetaštva, *Zagonetač*, god. XV, br. 304 (13), Bjelovar, 1984., str. 5. (1 sl.).

Ferdo Rusan – suradnik zagonetačke rubrike „Nevena“, *Zagonetač*, stručno i teorijsko glasilo Zagonetačkog društva „Čvor“, god. XX, br. 324(33), Bjelovar, 1. rujna 1989., str. 7. (1 sl.).

Andela, Josip i Vladimir Horvat u zagonetaštvu, *Zagonetač*, god. XX, br. 324(33), Bjelovar, 1. rujna 1989., str. 8-9. (5 sl.).

Zagonetaštvo – mladenačka preokupacija Borisa Petza, *Zagonetač*, god. XX, br. 325(34), Bjelovar, 14. prosinca 1989., str. 9-10. (1 sl.).

Zaštita spomenika kulture i Domovinski rat

Zaštita spomenika kulture u ratnim uvjetima (kolumna, 6 nastavaka), *Bjelovarski list*, god. XLVI, od broja 40 do broja 45, Bjelovar, 3. – 31. listopada 1991. (4 sl.; snimio M. Medar).

Iz izvještaja Komisije za zaštitu spomenika kulture općine Bjelovar /s G. Jakovljevi-

ćem/, *Muzejski vjesnik*, god. XV, br. 15, Kutina, 1992., str. 11-12. (4 sl.; snimio M. Medar).

Oštećena kulturno-povijesna jezgra Bjelovara, *Rusan*, Bjelovar, 1992., br. 2-3, str. 101-102. (7 sl. – snimio M. Medar).

Spomenička baština Bjelovar na meti agresora, *Obavijesti hrvatskoga arheološkog društva*, od. XXV, br. 1, Zagreb, 1993., str. 10-11.

Ratni dnevnik (kolumna, 11 nastavaka), *Bjelovarski list* od br. 41 do br. 51., listopad – prosinac, 1991.

Posljedice napada na Bjelovar 29. rujna 1991. godine, *Bjelovarski zbornik*, Ogranak Matice hrvatske Bjelovar, Bjelovar, 1994., br. 4-5, str. 149-171. (27 sl.; snimio M. Medar).

Iz izvještaja Komisije za zaštitu spomenika kulture Općine Bjelovar, *Muzejski vjesnik*, god. XV, br. 15, Kutina, 1992., str. 11-12. (4. sl.; snimio M. Medar).

Bjelovarski ratni tjedan, *Rusan*, časopis za književnost, kulturu i druga društvena zbivanja, br. 2-3, Matica hrvatska Ogranak Bjelovar, Bjelovar, 1992., str. 79-90.

Oštećena kulturno-povijesna jezgra Bjelovara, *Rusan*, Bjelovar, 1992., br. 2-3, str. 101-102. (7 sl.; snimio M. Medar).

Spomenici kulture i obiteljske kuće u Bjelovaru – neprijateljska meta 29. rujna 1991., *Naše vrijeme*, god. I, br. 11, Bjelovar, 12. travnja 1995., str. 22-23. (8 sl., snimio M. Medar).

Spomenička baština na meti agresora, u: „Arheološka istraživanja u Zagrebu i zagrebačkoj regiji“ i „Arheologija i obnova“, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, 17, Zagreb, 1996., str. 149-150. (1 sl.; snimio M. Medar).

Uvodna riječ, u: *Uz 20. obljetnicu Domovinskog rata* (katalog izložbe), Gradski muzej Bjelo-

var, rujna – listopad, 2011., str. 2-6 (4 sl.; snimili Marija Braut i M. Medar).

Bjelovarski ratni tjedan. Dnevnički zapisi 1991., Grad Bjelovar 2012. (vidjeti ovdje Knjige)

Primjeri dnevničkih zapisa iz ratova s naglaskom na Domovinskom ratu 1991.-1995. i zbivanjima u Bjelovaru, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*, Bjelovar 2015., br. 8, str. 413-433. (4. sl.).

Bjelovarski ratni plakati 1991.-1993. godine (s K. Ivančekom), *Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa „Simbol, identitet i Domovinski rat“*, Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo, Zagreb, 2016., str. 59-65. (4 sl.).

Zdravstvo

Članci s područja povijesti biomedicine objavljeni u nemedicinskim publikacijama sjeverozapadne Hrvatske, *Acta medicorum*, Varaždin, 1993. (vidjeti ovdje Bibliografije).

150 godina bolnice u Bjelovaru (1845.-1995.), *Novi bjelovarac*, god. V, br. 1, Bjelovar, 4. siječnja 1996., str. 7. (1. sl.).

Kulturno-povijesni pregled Bjelovara i okolice (s detaljima iz povijesti zdravstva ovoga područja), *Knjiga sažetaka 61. Znanstveno-stručnog sastanka Hrvatskog društva infektologa*, Hrvatski liječnički zbor – Hrvatsko društvo infektologa – Akademija medicinskih znanosti Zagreb, Bjelovar, 1999., str. 1.

Epidemiološki izvještaj Kraljevskog županijskog liječnika dr. Izidora Schlicka iz 1888. godine, *Bjelovarsko-bilogorska županija: prošlost i sadašnjost* (sažeci radova sa Znanstve-

nog skupa), Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, Bjelovar, 2007., str. 19-20.

Više od pola stoljeća nakladničke djelatnosti iz područja zdravstva u Bjelovaru, Prilozi za povijest bjelovarske bolnice (ur. prim. dr. sc. Dubravko Habek, prim. mr. sc. Ivan Šklebar i M. Medar), Bjelovar, 2011., str. 76-82. (16 sl.)

Životopisi

Malo poznati detalji iz biografije Anđele Horvat, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, god. XXXV, br. 1-2, Zagreb, 1986., str. 6-7. (2 sl.)

Darko Toth (životopis na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku), katalog izložbe slika, galerija „Romanička kuća“ Poreč, kolovoz 1989. (1 sl.)

Zorko Marković – prvi doktor arheologije u našoj regiji, *Muzejski vjesnik*, god. XIII, br. 13, Bjelovar, 1990., str. 65-67. (1 sl.)

Životopis Ivana Trnskog, prvog župana Bjelovarske županije, *Bjelovarski zbornik '90*, god. II, Bjelovar 1990., br. 2, str. 175-182. (3 sl.)

In memoriam Zvonimiru Lovrenčeviću Kvaku (23. X. 1911. – 11. I. 1990.), *Bjelovarski zbornik '90*, god. II, Bjelovar, 1990., br. 2, str. 111-113. (1 sl.)

Đuro Jakšeković – zaslužni arheolog amater, katalog izložbe *Arheološka zbirka Đure Jakšekovića* postavljene u područnoj knjižnici Nova Rača, lipanj-srpanj 1997., Bjelovar, 1997., str. 4., nepaginirano.

Eduard Špoljar – književnik i kazališni redatelj, *Rusan*, časopis za književnost, kulturu i druga društvena zbivanja, Ogranak Matice

hrvatske u Bjelovaru, Bjelovar, 1991., br. 1, str. 59-64. (3 sl.)

Darko Toth – povratak u rodni grad, *Rusan*, Bjelovar, 1991., br. 1, str. 64-65. (1 sl.)

U spomen – Antun Šimunić (Đurđevac, 1948. – Zagreb, 1993.), *Školske novine*, god. XXVI, Zagreb, 1993., br. 3, str. 318-319. (1 sl.)

In memoriam - Antun Šimunić (1948.-1993.), *Marulić*, Hrvatska književna revija, god. XXVI, Zagreb, 1993., br. 3, str. 318-319. (1 sl.)

In memoriam – Dr. Miroslava Despot (Varaždin, 25. rujna 1912. – Zagreb, 13. kolovoza 1995.), *Muzejski vjesnik*, god. XVIII, Kumrovec 1995.-1996., br. 18-19, str. 22. (1 sl.)

Autobiografski zapis bjelovarskog slikara Artura Kullyja, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, Zagreb, 1998., br. 3-4, str. 38-41. (5 sl.). Summary.

In memoriam – Vladimir Bažant (Bjelovar, 28. ožujka 1935. - 22. travnja 1999.), *Novi bjelovarac*, god. VIII, Bjelovar, 6. svibnja 1999., br. 18, str. 8. (2 sl.)

Iz životopisa svetaca u bjelovarskom parku, *Novi bjelovarac*, god. XI, Bjelovar, 12. listopada 2000., br. 41, str. 5. (4 sl.)

Životopis Željka Sabola u katalogu samostalne izložbe Osjećam se vrlo čudno kao da sam na odlasku – Željko Sabol 1941.-1991. godine, *Gradski muzej Bjelovar*, Bjelovar, 2001. (5 sl.)

Prof. dr. sc. Vladimir Strugar – Počasni građanin grada Bjelovara, *Bjelovarski učitelj*, god. XVII, Hrvatski pedagoško-književni zbor Ogranak Bjelovar, br. 3, str. 103-105. (1 sl.)

Marin Sabolović – jedan od najmlađih bjelovarskih doktora znanosti, *Bjelovarski učitelj*, Bjelovar, 2022., br. 1-3. (1 sl.), u tisku.

Biografije 64 slikara, 1992. (vidjeti pod: Međunarodne aktivnosti)

Josip Hohnjec (vidjeti: Enciklopedije i leksikoni)

Artur Kully (vidjeti: Enciklopedije i leksikoni)

Zvonimir Lovrenčević (vidjeti: Enciklopedije i leksikoni)

Eseji i pjesme

Jedan od bardova hrvatske književnosti akademik Slavko Mihalić, uvrstivši tri njegove pjesme u mjesečnik Razreda za književnost „Forum“ Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (br. 11, Zagreb 1996., str. 1301-1304) proglasio je Mladena Medara suvremenim hrvatskim pjesnikom (str. 1291). Eseje i pjesme već od 1991. godine objavljuje u Hrvatskoj (Bjelovar, Zagreb, Zadar), Bosni i Hercegovini (Sarajevo) i Italiji (Milano). Pjesme su mu prevedene na češki (prev. dr. phil. S. Sitta), talijanski (prev. prof. dr. Juraj Gracin) i urdu jezik (prev. dr. Jawaid A. Khan), te esperanto (prev. J. Pleadin).

Eseji

In memoriam jednoj starici. I bjelovarska „Kruna“ ipak je pala, *Novi bjelovarac*, god. VIII., br. 32, Bjelovar, 12. kolovoza 1999., str. 4. (3 sl.).

Dalmacija u srcu Bjelovara: „Ima neka tajna veza“, *Novi bjelovarac*, god. V., br. 50, Bjelovar, 12. prosinca 1996., str. 8. (1. sl.).

Ispovjedne meditacije, u knjizi: *Očenaš iz Hrvatske*, „Teovizija“ Zagreb, 1996., str. str. 117-120.

Ipak je teže onima koji ostaju, *Novi bjelovarac*, god. VI, br. 21, Bjelovar 22. svibnja 1997., str. 9.

Ispovjedne meditacije o gradu i ljudima, u: *Samo ti sebe dajem - poetsko-slikovne razglednice Bjelovara*, Grad Bjelovar i Matica hrvatska Ogranak Bjelovar, Bjelovar, 2008., str. 10-13.

Dugine boje duge. O slikarstvu Dine Trtovca iz osobnog, intimnog motrišta (vidjeti pod „Likovna umjetnost“).

S nadom u dugovječnost /Hoping for Longevity, u: *10 bjelovarskih salona fotografije „Šuma okom šumara“* (monografija), Hrvatsko šumarsko društvo Ogranak Bjelovar, Bjelovar, 2014., str. 22-27. (3 sl.).

Poetična snaga i krhkost žene, u: Danijela Matijević, *Žena* (pjesnička zbirka), Vlastita naklada, Bjelovar, 2017., str. 66-68.

Pjesme u književnim časopisima i na internetskim stranicama

Prolog; Nakon puno godina; Ponedjeljak; Sudbina kazališta u provinciji (str. 17) i **Čudan jelovnik** (str. 78), u: *Rusan*, Ogranak Matice hrvatske Bjelovar, Bjelovar, br. 1, 1991.

Provincijski grad, u: *Rusan*, Ogranak Matice hrvatske Bjelovar, Bjelovar, br. 2-3, 1992., str. 34.

Pjesnik (u) oba grada; Kako malo treba da bi se popravilo loše raspoloženje; Vraćajući se k njemu, bar u mislima, u: „Panorama hrvatske poezije s temom Zagreba“ S. Mihalić (ur.), u: *Forum*, HAZU, god. XXXV., Knjiga LXVIII., br. 11, Zagreb, 1996., str. 1301-1304.

Šest haiku pjesama u *Haiku*, časopis za haiku poeziju br. 3 i 4/1996. i 5/1997., Zagreb.

V tobe je vše krome mne; Melo by se čist i mezi radky, *Studnice*, literarni prilog *Jednote*, god. XXXVI, br. 2 (123), str. str. 2-3. (nepaginirano), u: *Jednota*, organ Saveza Čeha u Hrvatskoj, god. LII, br. 50, Daruvar, 24. prosinca 1997. (na češki prevela S. Sitta).

Deset pjesama, u: *Hrvatska misao*, časopis za umjetnost i znanost br. 27-28, Matica hrvatska Sarajevo, Sarajevo, 2003., str. 83-93.

Ti si poput mora, zbornik *Erato*, Međunarodni institut za književnost, Zagreb, 2004.

Žena iz there, *Rusan*, Ogranak Matice hrvatske Bjelovar, Bjelovar, 2006., br. 3, str. 78.

Osam pjesama s razlogom, u: *Zadarska smotra*, god. LXVI, br. 1-2, Zadar, 2017., str. 196-202.

Deset haiku pjesama za Anu, Internetska stranica *Ana Horvat Poetry – pjesnici Ani Horvat*, Zagreb, 2019.

Uho je moje poput školjke (pjesma), Internetska Facebook stranica Hrvatskog PEN centra, Zagreb, 2020.

Između sna i jave (prozni tekst), Internetska Twitter stranica PEN-a, Zagreb, 2020.

Pjesme u antologijama

Vraćajući se k njemu, bar u mislima, u: *Povrh starog Griča brda. Izbor iz poezije o Zagrebu 19. i 20. stoljeća* (ur. B. Petrač), Zagreb, 2000., str. 217.

Bjelovarski noćurno; Sudbina kazališta u provinciji, u: *Samo ti sebe dajem. Poetsko slikovne razglednice Bjelovara*, Grad Bjelovar i Ogranak Matice hrvatske Bjelovar, 2008., str. 104-106.

Uvijek ćemo za njih davati svoj glas; Na kraju svih naših šetnji; Moja Donna – alter ego, u: *Subića. Hrvatski pjesnici o životinjama* (ur. Ana Horvat), VBZ Zagreb 2010., str. 368-369.

Treba čitati između redaka; Šutnja, u: *Oblizujući suze. Hrvatski pjesnici o ljubavi* (ur. Ana Horvat), „Druga prilika“ Zagreb, 2015.

Ostali članci

Kolumne (izbor)

Na današnji dan (rubriku od utorka, 6. lipnja svakodnevno - osim subote i nedjelje - priprema M. Medar), *Večernji list*, god. XXXIII, Zagreb, 1989.-1990., str. 9.

Bjelovarski kalendar, *Novi bjelovarac*, god. VI, od. br. 2 (16. siječnja) do br. 51 (18. prosinca), Bjelovar, 1997., str. razne (sa slikama).

Dogodilo se..., u: *Bjelovarski vodič. Bjelovarsko-bilogorska županija*, travanj – prosinac, „Čvor“ Bjelovar, 1998. (str. razne).

Dogodilo se ovog mjeseca (od siječnja do prosinca), *Pučki kalendar Bjelovarsko-bilogorske županije 99. „Čvor“* Bjelovar, 1999., str. 16,20,24, 28,32,36,40,44,48,52,56 i 60.

Živjeti u Bjelovaru (kolumna od 60 nastavaka, s fotografijom autora), *Novi bjelovarac*, god. XI, br. 42, 19. listopada 2000. – god. XII, br. 52, 27. prosinca 2001., str. 6.

Članci u enciklopedijama i leksikonima

Bjelovar (s dr. Anđelom Horvat), u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, sv. 1, Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.

Veliko Trojstvo, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*.

Ždralovi, u: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*.

Bjelovar (s Anđelom Horvat), u: *Hrvatska*

likovna enciklopedija, sv. 1 (A-B), Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1995., str. 97-98.

Veliko Trojstvo, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, sv. 2, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1996., str. 413.

Ždralovi, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, sv. 2, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1996., str. 547.

Hohnjec, Josip, u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, sv. 2, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1995., str. 338.

Hohnjec, Josip, u: *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 5, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2002., str. 602.

Kully, Artur, u: *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 8, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2014., str. 353.

Lovrenčević, Zvonimir (Zvonko), u: *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 9, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2021., str. 66-67.