

**Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranome novom vijeku. Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1656. – 1659.),** Lovorka ČORALIĆ – Filip NOVOSSEL (ur.), sv. 3, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2022., 537 str.

Nastavljajući objavljevati obimnu količinu arhivskih izvora koji su pohranjeni u Državnom arhivu u Zadru, urednički duo odlučio je u trećem svesku otići u razdoblje 17. stoljeća, premda je u drugom svesku predstavljen rad zadarskog bilježnika Antonija Calogere. »Uvodne napomene« (5-14) pojašnjavaju izbor gradiva kao i osnovne podatke o životu zadarskog bilježnika Franje Sorinija, a sama uvodna studija završava pjesmom Lovorke Čoralić, koja u maniri ranonovovjekovnog stihoklepca u tri katrene obilježene parnom rimom opisuje okolnosti nastanka sveska što je ugledao svjetlo dana 2022. godine. »Uvodne napomene« donesene su pred čitatelja i u engleskoj i talijanskoj verziji kao »Introductory remarks« (15-23), odnosno »Note introduttive« (24-31).

Svezak je podijeljen u pet velikih cjelina od kojih svaka predstavlja jedan »registro«. Prva cjelina naslovljena je »I. Instrumenti: registro primo (8. V. 1656. – 16. II. 1657.)« (33-121) te pred čitatelja stavlja spise nastale od svibnja 1656. godine do sredine veljače 1657., kojih je ukupno 54. Druga cjelina nosi naslov »II. Instrumenti: registro secondo (17. II. 1657. – 16. X. 1657.)« (123-220) i donosi 54 dokumenta nastala tijekom 1657. godine. Treća cjelina »III. Instrumenti: registro terzo (18. X. 1657. – 27. II. 1658.)« (221-295) stavlja pred čitatelja 44 dokumenta nastala od listopada 1657. do kraja veljače 1658. godine. Naslov četvrte cjeline glasi »IV. Instrumenti: registro quarto (27. II. 1658. – 7. XI. 1658.)« (297-391), a vremenski raspon tijekom kojeg su nastali dokumenti u njemu prepisani je od kraja veljače 1658. do početka studenoga 1658. godine. Ukupno su u ovom dijelu predstavljena 62 dokumenta. Posljednji dio djela koje donosi prijepis izvorâ nosi naslov »V. Instrumenti: registro quinto (15. XI. 1658. – 28. IX. 1659.)« (393-475) i donosi prijepise 58 dokumenata nastalih od sredine studenoga 1658. do kraja rujna 1659. godine.

Poslije dijela koji sadrži objavljene izvore slijedi »Kazalo osobnih imena/ Indeks nomenclatorum/ Indice dei nomi di persona« (477-511), »Kazalo mjesta/ Indeks locorum/ Indice dei luoghi« (513-517), »Kazalo stvari/ Indeks rerum/ Indice delle cose« (519-529) i »Prilozi« (531-535), koji sadrži reprodukcije u boji: pjesme kojom započinje Registro primo, crtež psa, početnog folija u Registro primo, završnog folija u Registro primo, bilježničkog pečata F. Sorinija, crtež muhe iz Registro terzo i nacrt s mjerama zemljišta iz Registro quarto. Samo djelo završava »Sadržajem« (537).

Vatroslav Siketić