

Knjižnice – motor (ne)idealnog grada

Lara Pavić, dipl. knjiž.

Gradska knjižnica Rijeka

lara.pavic@gkri.hr

Gradska knjižnica Rijeka prošle je godine proslavila veliki 60. rođendan. Tim je povodom organiziran interdisciplinarni stručni skup pod nazivom *Knjižnice – motor (ne)idealnog grada* sa središnjom temom preplitanja razvoja knjižnica u urbanim sredinama i šireg gradskog razvoja. Razgovaralo se o odnosu knjižnice i arhitekture, odnosno važnosti knjižnične zgrade kao fizičkog prostora u kojem se odvija knjižnična djelatnost, ali i o važnosti neprestane prilagodbe poslovanja knjižnica vremenu u kojemu djeluju i galopirajućoj transformaciji korisničkih potreba i navika.

Skup je okupio stručnjake iz područja arhitekture, sociologije i bibliotekarstva koji su održali četiri pozvana izlaganja.

Slovenski arhitekt Janez Koželj predstavio je izlaganje *Arhitektura knjižnica u širem razvoju gradova* u kojem se osvrnuo na promjenu paradigme knjižnica koje, umjesto nekadašnje uloge sakupljanja i čuvanja knjiga, preuzimaju ulogu informacijskih i društvenih središta javnog prostora, što sa sobom donosi i određene promjene u arhitekturnim rješenjima.

O stalnom razvoju urbanizma, koji nužno mora slijediti i razvoj knjižnica kao odgovor na nove korisničke potrebe, govorila je splitska sociologinja Sara Ursić u izlaganju *Svakodnevni grad – knjižnica kao treće mjesto*.

Tatjana Aparac-Jelušić, redovita profesorica bibliotekarstva u miru, u izlaganju pod nazivom *Razumijevanje knjižnice u kontekstu urbanosti: utjecaj kulturno-socioloških paradigmi na promišljanja suvremenih knjižničnih prostora* dala je svoje viđenje odnosa knjižnica i arhitekture i njihovog međusobnog preplitanja, istaknuvši kako su knjižnice postale središte društvenog života, omogućivši svojim korisnicima mjesto za druženje, učenje i svrhovito provođenje slobodnog vremena.

Ravnateljica Gradske knjižnice Požega Aleksandra Šutalo u izlaganju *Promjene koje su potakle pomake ili Kako je Knjižnica postala Moja knjižnica* iznijela je svoje iskustvo nedavnog preseljenja Knjižnice u novu zgradu, pri čemu se kroz reorganizaciju knjižničnih odjela i aktivnosti, ali i promjenom komunikacijskih obrazaca te novim zaduženjima knjižničara, korisnicima ponudio cijeli niz novih usluga i ojačao identitet i vidljivost Knjižnice u zajednici.

Na samom kraju skupa održan je panel *Kraj puta početak je puta: što narodne knjižnice doista znače i mogu značiti lokalnoj zajednici, ekonomiji, razvoju* koji je moderirao prof. dr. sc. Srećko Jelušić. Na panelu su sudjelovali dr. sc. Sara Ursić (sociologinja), prof. Janez Koželj (arhitekt), dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić (red. prof. bibliotekarstva u miru), Aleksandra Šutalo (ravnateljica Gradske knjižnice Požega), Mirela Pašić (stručnjakinja za rad s mladima), Ivan Šarar (pročelnik za kulturu Grada Rijeke) te mr. sc. Saša Randić (arhitekt nove zgrade Gradske knjižnice Rijeka i Dječje kuće). Panel je okupio stručnjake različitih profila, a svatko je od njih predstavio kako bi kroz njegovu vizuru trebala izgledati djelatnost središnje riječke gradske knjižnice u novom prostoru.



Veselimo se skorom preseljenju Gradske knjižnice Rijeka u novu zgradu i nadamo se da će sljedeći rođendan dočekati u prostoru koji će napokon moći adekvatno odgovoriti na sve potrebe članova Knjižnice.