



## Stjepko Težak

(22. srpnja 1926. – 1. kolovoza 2006.)

Ovaj je broj *Metodike* posvećen je uspomeni na Stjepka Težaka, jednog od osnivača znanstvene metodike hrvatskoga jezika kao nastavnoga predmeta u školama, a u povodu njegove smrti 1. kolovoza 2006. Uredništvo mu na ovaj način odaje poštovanje i priznanje za golemi doprinos koji je svojim znanstvenim radom i praktičnim djelovanjem ostvario u promicanju nastave hrvatskoga jezika, učenju hrvatskoga jezika u osnovnoj školi autorstvom brojnih jezičnih udžbenika i priručnika te odgoju, obrazovanju i usavršavanju učitelja, nastavnika i profesora hrvatskoga jezika tijekom studija i u nastavnoj praksi. Stjepko Težak sveukupnim je svojim radom postao jedan od stožernih stvaralaca i moderatora hrvatskog znanstvenog i obrazovnog jezikoslovlja u drugoj polovici 20. i na početku 21. stoljeća, što mu osigurava istaknuto mjesto u hrvatskoj kulturnoj, znanstvenoj i obrazovnoj povijesti.

Bio je i u uredništvu *Metodike* kao član Odbora za metodiku hrvatskoga jezika, u kojem je svojstvu recenzirao veći broj objavljenih članaka.

Priloge u čast Stjepku Težaku u ovom smo broju uvrstili u našu redovitu rubriku *U spomen* i rasporedili ih u tri cjeline – uvodni životopis s bibliografijom, znanstvene i prigodne priloge o Težakovu stvaralaštvu te nekoliko priloga s raznim temama iz jezikoslovlja, znanosti o književnosti i metodike, namijenjenih ovoj prigodi.

Uredništvo

# U SPOMEN

## To Commemorate

Metodika  
Vol. 7, br. 2, 2006, str. 222-229  
Primljeno: 15.11.2006.

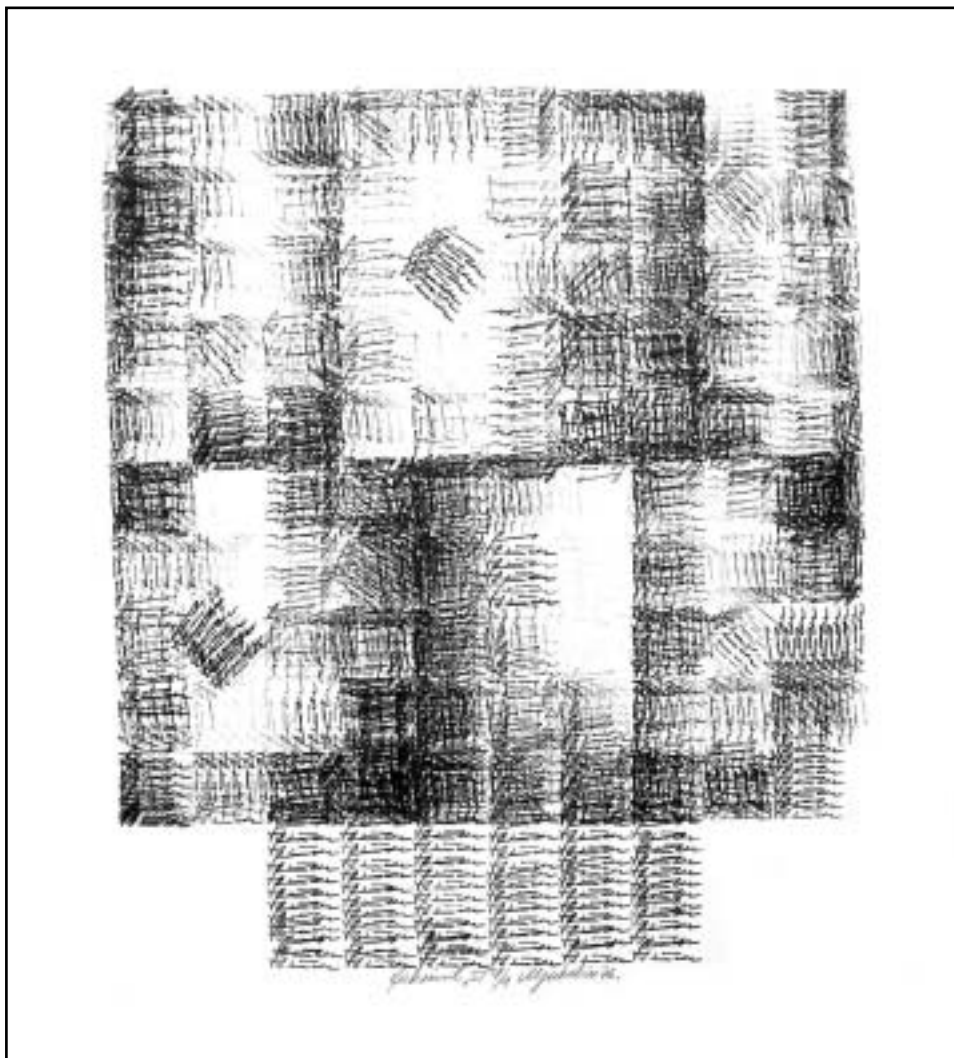
### STJEPKO TEŽAK

(Požun kod Ozlja, 1926. – Zagreb, 2006.)

Stjepko Težak, istaknuti hrvatski jezikoslovac i metodičar hrvatskoga jezika, utemeljitelj znanstvene metodike hrvatskoga jezika i filma, umro je u Zagrebu 1. kolovoza 2006. u 81. godini života.

Stjepko (krsnim imenom Stjepan) Težak rođen je 22. srpnja 1926. u selu Požunu nedaleko od Ozlja i petnaestak kilometara od grada Karlovca, od majke Marije rođ. Brajković i oca Ivana kao prvo dijete, a poslije je dobio i sestru Ljubicu. Potječe iz seoske obitelji. Djed mu je dva puta išao u Ameriku nastojeći priskrbiti boljitak obitelji, a otac je zbog istog razloga dobar dio života proveo u Argentini. Kao dijete zavolio je svoj slikoviti zavičaj koji je, pola stoljeća, nje ga tako impresivno oslikala glasovita gluhonijema slikarica iz toga kraja, Slava Raškaj. Kao dijete, po vlastitom pripovijedanju, volio je lutati krajolicima i davati biljkama vlastita imena po njihovu izgledu, utvrdivši katkad da ih narod uistinu tako zove. Impresionirale su ga i rijetke predstave putujućeg kinematografa i tadašnji crno-bijeli nijemi filmovi sa svojim jednostavnim ali upečatljivim filmskim pričama o borbi dobra i zla. Očito je već tada u njemu usađena ljubav za materinski jezik i filmsko izražavanje, što će poslije pokazati svojim znanstvenim interesom za *ozaljski jezikoslovni krug* i bavljenjem filmom kao pedagoškim sredstvom i sadržajem.

Osnovnu je školu završio u Ozlju te se, udovoljavajući i majčinoj želji, opredijelio za svećenički poziv. Stoga odlazi na dalje školovanje u Nadbiskupsku klasičnu gimnaziju Sjemeništa na Šalati u Zagrebu u kojoj je uzoran učenik. Svršetkom Drugog svjetskog rata, u svibnju 1945., povlači se s bogoslovima u Austriju, odakle je vraćen u pritvor u Zagrebu te nakon četrdesetak dana upućen na služenje vojnog roka u JNA. Po otpuštanju iz vojske upisuje studij na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, gdje studira dvije i pol godine. God.1948. upisuje se na Višu pedagošku školu u Zagrebu na kojoj diplomira 1950. hrvatski i ruski jezik. Studij potom nastavlja na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje 1952. stječe diplomu



*Marijan Jakubin: Portret Stjepka Težaka, faksimil 1976. (apstraktni portret izveden pomoću faksimila potpisa Stjepka Težaka)*

profesora hrvatskosrpskoga jezika i jugoslavenskih književnosti. Na istom fakultetu stječe 1965. doktorat filoloških znanosti s tezom «Ozaljski govor».

Kraće je vrijeme (studeni i prosinac)1950. radio kao nastavnik Osnovne škole Legrad, a potom je, od siječnja 1950. do rujna 1953., predavao materinski jezik na Srednjoj školi za aktivne tenkovske oficire u Banjoj Luci. Od 1953. do 1961. predaje hrvatski jezik u Osnovnoj školi Kustošija u Zagrebu u kojoj pet godina (1956.-1961.), uz nastavu u jednom razredu, obavlja i dužnost ravnatelja. U toj se školi istakao radom u slobodnim aktivnostima. Osnovao je i vodio literarnu

i filmsku družinu, uređivao učenički list *Mi najmlađi* i stekao ugled organizacijom kulturne djelatnosti škole u životnoj sredini. Od 1959./60. do 1960/61. honorarni je predavač Više pedagoške škole u Zagrebu, a od 1961./62. do 1977./1978. stalni je profesor u toj ustanovi. Na novoosnovanoj Pedagoškoj akademiji u Zagrebu predaje kolegije Metodika hrvatskoga jezika, Radio-televizijska i filmska kultura i Kultura govorenja i pisanja studentima predškolskog odgoja, razredne nastave i hrvatskoga jezika kao predmetnog studija. U dva je mandata direktor, odnosno dekan Pedagoške akademije u Zagrebu i predsjednik Udruženja pedagoških akademija (1970.-1974.). Preustrojem nastavničkog studija god. 1978. postaje izvanredni, a od 1980. je redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu te na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost (od 1992. Odjel za kroatistiku) predaje Metodiku nastave hrvatskoga jezika i Metodiku nastave filma. Dvije je godine pročelnik Odsjeka za jugoslavenske jezike i književnosti (1980.-1982.), a potom dva mandata glavni dekan Filozofskog fakulteta u Zagrebu (1982.-1986.), koji se tada sastojao od dvije jedinice (OOUR-a) – Humanističkih i društvenih znanosti i Pedagogijskih znanosti. Bio je vanjski suradnik Pedagoškog fakulteta u Osijeku (metodika hrvatskoga jezika) i Pedagoškog fakulteta u Rijeci (poslijediplomski studij dijalektologije). U prosincu 1990. postaje pomoćnik ministra prosvjete i kulture u novoosnovanoj Republici Hrvatskoj, u ekipi prvog ministra kulture i prosvjete akademika Vlatka Pavletića, i tu dužnost obavlja do travnja 1992. kada, solidarizirajući se s ministrom u ostavci, daje i sam ostavku na dužnost i vraća se poslu na Filozofskom fakultetu. U tom je svojstvu zaslužan za izradu novih školskih zakona, uvođenje vjeronauka kao izbornog predmeta u škole, za uspostavljanje sustava zbrinjavanja učitelja, profesora i učenika ratnih prognanika u Domovinskom ratu te za pripremu uvođenja četverogodišnjeg studija za učitelje. U mirovinu je otišao 1. listopada 1996., u 71. godini, kao redoviti profesor u trajnom zvanju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Bio je predsjednik Središnjeg odbora Lidrana (natjecanje učenika u znanju iz hrvatskoga jezika) te predsjednik Hrvatskog filmskog saveza. Od 1995. do 1998. bio je predsjednik Hrvatskog školskog vijeća, savjetodavnog tijela ministra prosvjete (za vrijeme ministricice Ljilje Vokić). God. 1994. izabran je za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. I u mirovini je intenzivno radio i stvarao, ponajprije kao autor jezičnih emisija i kolumni na Radio Sljemenu i u *Školskim novinama*.

Autor je dvadesetak knjiga i više stotina znanstvenih i stručnih radova koje je objavio u 50-ak časopisa, zbornika, novina i drugih izdanja (vidi bibliografiju).

Dobitnik je znatnog broja nagrada i priznanja. God. 1970. dobio je tadašnju republičku godišnju nagradu za prosvjetne djelatnike «Ivan Filipović», a 1999. istu tu državnu nagradu, koju dodjeljuje Hrvatski sabor, za životno djelo. Za uspješnu suradnju s medijima i popularno pisanje o hrvatskom jeziku dobio je 1971. godišnju nagradu «Tone Paruško» koju su dodjeljivale Školske novine. Nagradu za životno djelo «Davorin Trstenjak», koju dodjeljuje Školska knji-

ga piscima udžbenika, dobio je 1984., a nagrada hrvatskih filmskih kritičara »Vladimir Vuković« za životno djelo dodijeljena mu je 2006. Hrvatsko filološko društvo dodijelilo mu je Nagradu «Stjepan Ivšić» u povodu Četvrtog hrvatskog slavističkog kongresa, koja je posthumno uručena njegovoj supruzi Editi na posebnoj svečanosti u Varaždinu u rujnu 2006.

Sa suprugom Editom, rođ. Heinrich, 1926., vjenčao se 1953. Imaju dvije kćeri, Tihanu, arheologinju, danas redovitu profesoricu Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, i Dubravku, danas redovitu profesoricu dječje književnosti na Katedri za hrvatski jezik, književnost i scensku i medijsku kulturu Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. Njegovi su unuci Mislav i Jan.

Stjepko Težak pokopan je u ponedjeljak, 7. kolovoza 2006., u ranim popodnevnim satima na zagrebačkom groblju Mirogoj, u obiteljskoj grobnici. Ispratili su ga članovi obitelji, brojni prijatelji, suradnici i poštovatelji njegova djela te predstavnici kulturne javnosti. Od njega su se oprostili prof. dr. Vlado Pandžić u ime Odsjeka za kroatistiku i Katedre za metodiku hrvatskoga jezika Filozofskog fakulteta u Zagrebu, prof. dr. Joža Skok u ime prijatelja kajkavske riječi i uredništva časopisa «Kaj», prof. dr. Valentin Puževski u ime Učiteljskog fakulteta u Zagrebu, Željka Horvat-Vukelja u ime uredništva dječjeg časopisa *Modra lasta*, dr. Vladimir Šubat u ime kolega s Nadbiskupskog dječjeg sjemeništa i Bogoslovnog fakulteta i Joža Vrbanek u ime Hrvatskog i Gradišćanskohrvatskog društva i stanovnika rodnoga Ozlja. Ispraćen je i zvucima pjesama *Ave Marija* i *Gde si sad, moj prijatelj*. Odlazak na posljednji počinak proveden je po katoličkom obredu koji je predvodio zagrebački pomoćni biskup Josip Mrzljak s dvojicom svećenika. Sv. misa zadušnica održana je u crkvi sv. Petra u Zagrebu, a predvodio ju je župnik iz Ozlja Stjepan Jakovčić uz asistenciju vel. dr. Josipa Baričevića, metodičara hrvatskoga jezika i jednog od autora Hrvatske početnice, i prof. dr. Ivana Sovića, dugogodišnjeg pokojnikova prijatelja i umirovljenoga redovitog profesora hrvatskoga standardnog jezika na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu kao misnog lektora. Misa zadušnica održana je i u župnoj crkvi u Ozlju.

Smrt Stjepka Težaka snažno je odjeknula u hrvatskoj javnosti. Vijesti i priloge o tome donijeli su glavnom dnevniku Hrvatska televizija i Hrvatski radio te svi hrvatski dnevni listovi, zatim lokalni listovi i vodeći stručni časopisi i novine, među kojima i *Jezik* i *Školske novine*. Svi su ti prilozi jednoglasni u ocjeni da je ovom smrću bitno osiromašena kroatistička struka i sveukupni naš kulturni, znanstveni i prosvjetni život.

Brzrojave s izrazom sućuti obitelji poslali su, među ostalima, i predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić, predsjednik Vlade dr. sc. Ivo Sanader, potpredsjednica Vlade Jadranka Kosor, ministar znanosti, obrazovanja i športa prof. dr. Dragan Primorac, ministar kulture Božo Biškupić, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Milan Moguš, predsjednik Matice hrvatske Igor Zidić i mnogi drugi.

Ante Bežen

## KRONOLOŠKA BIBLIOGRAFIJA DJELA STAJEPKA TEŽAKA

1939.

LOGOGRIF, Anđeo čuvar, 1939.

1940.

LUCA ŠLOGARICA, Zumbuli, God. 17., Broj 2, Zbor sjemenišnih srednjoškolaca, Zagreb, 5.travnja 1940.

1941.

GLAS OČEVIH RIJEČI, Hrvatska mladost, God. XXV, br. 4, prosinac 1941. str. 119-124.

1942.

KAD ČOVJEK USTANE NA LIJEVU NOGU, Ogledi, God.XIX. /II./,Zbor sjemenišnih srednjoškolaca, Zagreb, u travnju 1942.

U RODNOME KRAJU, Hrvatska mladost, Godište XXV, br. 9-10, sanj-lipanj 1942., str. 298-301.

1950.

PODRAVSKE IMPRESIJE, Studentski list, 8. travnja 1950.

1955.

DJEČJE LITERARNO STVARANJE U OSMOGODIŠNJOJ ŠKOLI I  
»PLAGIJATI«, Pedagoški rad, 1955, 9/10, str. 433-437

1956.

RADIO U NASTAVI MATERINSKOG JEZIKA, Život i škola, 1956., 9/10, str. 1-5  
KNJIŽEVNI TEKST I GRAMATIKA U NASTAVI MATERINSKOG JEZIKA,  
Pedagoški rad, br. 8, 1956.

1957.

A.Šenoa, Povjestice, ŠK, 1957. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute).

OSNOVNA MISAO PROČITANE KNJIGE, Pedagoški rad,1957., 1-2, str. 55-58

1958

FILM KAO PREDMET PROUČAVANJA U NASTAVI MATERINSKOG JEZIKA,  
Pedagoški rad, 1958., 1-2, str. 39-44

1959.

NAŠ JEZIK. VJEŽBENICA ZA IV. R. OŠ, Školska knjiga, Zagreb, 1959.

- M. Krleža, Bitka kod Bistrice Lesne, ŠK, 1959. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute).  
DIJETE I LIRSKA PJESMA, Život i škola, 1959., 7/8, str.278-284
1960.  
NAŠ JEZIK. VJEŽBENICA ZA V. R. OŠ (suautor D. Brigljević), Školska knjiga, Zagreb, 1960  
UMJETNIČKI FILM U ŠKOLI, Život i škola, 1960., 5/6, str. 169-176
1961.  
NAŠ JEZIK. VJEŽBENICA ZA VII. R. OŠ (suautor D. Brigljević), Školska knjiga, Zagreb, 1961
1962.  
NAŠ JEZIK. VJEŽBENICA ZA VIII. R. OŠ (suautor D. Brigljević), Školska knjiga, Zagreb, 1962.
1963.  
KONTROLNI ZADACI ZA IV. R. OŠ (suautor B. Stanić), Školska knjiga, Zagreb, 1963.  
KONTROLNI ZADACI ZA V. R. OŠ (suautor B. Stanić), Školska knjiga, Zagreb, 1963.  
KONTROLNI ZADACI ZA VI. R. OŠ (suautor B. Stanić), Školska knjiga, Zagreb, 1963.  
KONTROLNI ZADACI ZA VII. R. OŠ (suautor B. Stanić), Školska knjiga, Zagreb, 1964.  
KONTROLNI ZADACI ZA VIII. R. OŠ (suautor B. Stanić), Školska knjiga, Zagreb, 1964.  
»NA VALOVIMA MURE« M. Kranjca, Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb, 1963.  
KINOAMATERIZAM U OSNOVNOJ ŠKOLI, Naša škola, br. 1-2 i 3-4, 1963.  
DIFERENCIJALNA GRAMATIKA, Naša škola, 9-10, 1963.
1964.  
GOVORNE VJEŽBE U NASTAVI HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA, Pedagoško književni zbor, Zagreb, 1964.
1965.  
PRIMJERI POVEZIVANJA NASTAVE GRAMATIKE S NASTAVOM KNJIŽEVNOSTI U GIMNAZIJI, Savremena nastava materinjeg jezika (suautori: Vuković, Brabec, Marek), Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1965.  
OSNOVNA MISAO PROČITANE KNJIGE, Savremena nastava srpskohrvatskog jezika u osnovnoj školi, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1965.  
LITERARNO DJELO I FILMSKA ADAPTACIJA U NASTAVI HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA, Život i škola, 9-10, 1965.

1966.

PREGLED GRAMATIKE HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA ZA OSNOVNE I DRUGE ŠKOLE (suautor S. Babić), Školska knjiga, Zagreb, 1966.

1967.

FILM U NASTAVI HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA, Pedagoškknjiževni zbor, Zagreb, 1967.

LISTOVI, ČASOPISI, ZBORNICI I SLIČNE PUBLIKACIJE UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE, Pedagoški rad br. 7/8, 1967.

GODIŠNJI PLANOVI U NASTAVI HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA U VIŠIM RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE, 3-4, 1967.

1968.

Šaljive narodne pripovijetke, ŠK, 1968. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute.)

1969.

INTERPRETACIJA BAJKE U OSNOVNOJ ŠKOLI, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1969., str. 140.

LITERARNE, NOVINARSKÉ, RECITATORSKE I SRODNE DRUŽINE, Školska knjiga, Zagreb, 1969.

PREGLED GRAMATIKE HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA ZA OSNOVNE I DRUGE ŠKOLE (suautor S. Babić), II. Izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1969.

S. Kolar, Mi smo za pravicu - Kriza, ŠK, 1969. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute.)

S. Kolar, Nogometna utakmica i druge pripovijetke, ŠK, 1969. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute.)

MALI VOJNICI ILI MALI ZLIKOVCÍ, Umjetnost i dijete, 1, 1969.

1970.

IZRAŽAJNA VRIJEDNOST GLAGOLSKIH OBLIKA ZA IZRICANJE PROŠLOSTI U PRIČAMA »PRIČE IZ DAVNINE« IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana Brlić-Mažuranić, zbornik radova, Mladost, Zagreb, 1970.

KAJKAVCI NA RAZMEĐU, Kaj, 6, 1970.

POUKE O JEZIKU U RAZREDNOJ NASTAVI, RTV-pedagogija, RTZ i Mladost, 1970.

PRILOG TEMATSKOM PLANIRANJU U NASTAVI HRVATSKOSRPSKOG JEZIKA, Život i škola, br. 1-2 i 2-3, 1970.

SMIB

God I. Rubrika - ŽIVOT RIJEČI

Br. 1 - 1. veljače 1970.

ŠIŠ - Kako se rađaju riječi



- Br. 2 - 15. veljače 1970.  
MAKAJA - Kako se razmnožavaju riječi
- Br. 3 . 1. ožujka 1970.  
GLAVA - Kako riječi rastu
- Br. 4. 15. ožujka 1970.  
KRIŽONOGA - Kako se riječi udružuju
- Br. 5. 1. travnja 1970.  
TELEGRAM - Kako riječi putuju
- Br. 6. 15. travnja 1970.  
PTICA, PTIČICA, PTIČURINA - Kako riječi osjećaju
- Br. 7. 1. svibnja 1970.  
CVRKUT I ČURLIK - Kako riječi zvone
- Br. 8. 15. svibnja 1970.  
ŠIŠ ILI ŠOŠ - Kako riječi stare
- Br. 9. 1. lipnja 1970.  
POKOPANI ŠIŠ - Kako riječi umiru
- Br. 10. 15. lipnja 1970.  
CVJETNI GRAD - Kako riječi oživljavaju

God. II. Rubrika DRUŽINA TAJNE RIJEČI

- Br. 1. 1. rujna 1970.
- Br. 2. 15. rujna 1970.
- Br. 3. 1. listopada 1970.
- Br. 4. 15. listopada 1970.
- Br. 5. 1. studenoga 1970.
- Br. 6. 15. studenoga 1970.
- Br. 7. 1. prosinca 1970.
- Br. 8. 15. prosinca 1970.

1971.

God. II. Rubrika - JEZIK RODA MOGA

- Br. 17. 1. svibnja 1971.  
IZ SLAVIČINA DNEVNIKA  
LESIK NOVIJE HRVATSKE DJEČJE KNJIŽEVNOSTI, Umjetnost i dijete, 18,  
1971.  
MUKE NAŠE JEZIČNE I JEZIKOSLOVNE, Školske novine, 15.2.1971.

1972.

- ŠKOLSKA INTERPRETACIJA FRANKOPANOVE PJESME »SRCE ŽALUJE DA  
VILU NE VIDI«, Školski vjesnik, Split, 1972, 1, str. 44-50

1973.

PREGLED GRAMATIKE HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA ZA OSNOVNE I DRUGE ŠKOLE, suautor S. Babić, VI. prerađeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1973. 288 str.

FILM O GORANU, u knjizi "Joža Skok, Dozivi Gorana", Školske novine, Zagreb, 1973., str. 210-214.

NAŠ JEZIK, III. r. OŠ (novi program), Školska knjiga, 1973.

NAŠ JEZIK, IV. r. OŠ (novi program), Školska knjiga, 1973

NAŠ JEZIK, V. r. OŠ (novi program), Školska knjiga, 1973

FILMSKA KAMERA U RUCI UČENIKA KOJI OTKRIVA SVIJET, Pedagoški rad, br. 3-4, 1973.

SUVREMENI CRTANI FILM U OSNOVNOJ ŠKOLI, Školski vjesnik, 1, 1973.

ETNICI I KTETICI U PRAVOPISNOM RJEČNIKU, Jezik, 2, 1973-74.

KAJKAVIZMI U PRIPOVIJETKAMA SLAVKA KOLARA, 3-4, 1973-74.

1974.

NAŠ JEZIK ZA III. R. OŠ, priručnik za nastavnike, Školska knjiga, 1974.

GRAMATIKA HRVATSKOKOGA JEZIKA (suautor S. Babić), London, 1974.

NASTAVA GRAMATIKE I PRAVOPISA HRVATSKOG ILI SRPSKOG JEZIKA U OBRAZOVANJU DJECE JUGOSLAVENSKIH RADNIKA KOJI PRIVREMENO RADE U INOZEMSTVU, Pogledi i iskustva u odgoju i obrazovanju, br. 5, 1974-1975., Zavod za unapređivanje osnovnog obrazovanja SRH i Školska knjiga.

MARKSISTIČKI ODGOJ FILMOM, Marksistička idejnost u odgojno-obrazovnom procesu, PKZ, 1974.

UČENIČKI ZAPISI KAO POTKA U INTERPRETACIJI LIRSKJE PJESME, Školski vjesnik, 3, 1974.

DJECA O ZAGREBAČKOM CRTANOM FILMU, 29, 1974.

KAJKAVSKO RAZMEĐE, Kajkavski zbornik, Zlatar 1974.

1975.

NAŠ JEZIK, VII. r. OŠ (novi program, suautor D. Brigljević), Školska knjiga, 1975.

DIJETE PRED EKRANOM, Roditelji i škola, V, br. 4, 1975.

DIJETE I FILM, Materinski jezik u dječjem vrtiću, Zagreb, 1975.

FILMSKE SEKCIJE, DRUŽINE, KLUBOVI, Pogledi i iskustva u odgoju i obrazovanju, br. 1, 1975-1976., Zavod za unapređivanje osnovnog obrazovanja SRH i Školska knjiga

DIJALEKTI U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI I JEZIKA, Zavičajna književnost u nastavi, Žminj, 1975.

PANORAMSKI SAT LIRIKE, Pedagoški rad, br. 7-8, 1975.

FILMSKE SEKCIJE, DRUŽINE I KLUBOVI, Pogledi i iskustva u odgoju i obrazovanju, br. 1, 1975-76.

GRAMATIČKA MASKULINIZACIJA ŽENSKIH I FEMINIZACIJA MUŠKIH IMENA U OZALJSKOJ ANTROPONIMIJI, *Onomastica jugoslavica*, 8, 1975.  
O UPOTREBI GLAGOLSKIH IMENICA, *Jezik*, 5, 1975-76.  
FILM U ŠKOLE – SVJETSKI PROCES, *Školske novine*, 8.4.1975.

1976.

NAŠ JEZIK, VIII. r. OŠ (novi program, suautor D. Brigljević), *Školska knjiga*, 1976.  
NAŠ JEZIK ZA V. R. OŠ, priručnik za nastavnika, *Školska knjiga*, Zagreb, 1976.  
BAJKE VLADIMIRA NAZORA, *Detinjstvo*, Novi Sad, 1976., 3-4, str. 202-208.  
MARKSISTIČKA IDEJNOST KAO PRINCIP VREDNOVANJA CRTANIH FILMOVA ZA DJECU, *Prilozi nastavi srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Banja Luka, 1976., br. 6, str. 59-66.  
NEK SE ČUJE I DRUGI (I TREĆI) GLAS. *Školske novine*, 30.3.1976.  
DIJETE I KNJIGA, *Roditelji i škola*, VI, br. 1, 1976.  
OBRADA NAZOROVA TEKSTA KAO PRIMJER POVEZIVANJA RAZLIČITIH NASTAVNIH PODRUČJA HRVATSKOGA ILI SRPSKOG JEZIKA, *Školski vjesnik*, 1, 1976.  
OSNOVNE TEORIJSKE I METODIČKE POSTAVKE ZA ŠKOLSKU INTERPRETACIJU FILMSKOG LIKA, *Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika*, 1, 1976.  
USPOREDBA FILMA S NJEGOVIH KNJIŽEVNIM OSNOVAMA, *Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika* *Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika*, 4, 1976.  
GOVORI NA PODRUČJU OPĆINE OZALJ, *KJ*, 9-11, 1976.

1977.

PRILOZI INTERPRETACIJI LIRSKE PJESME, *Pedagoško-književni zbor*, Zagreb, 1977., str. 228.  
NAZOROVE BAJKE, u knjizi *Nazorovo stvaralaštvo za djecu u svjetlu suvremene kritike i metodike*, uredio dr. Ivo Zalar, *Školska knjiga*, Zagreb, 1977., str. 10-30.  
UVOĐENJE U UMJETNOST FILMA I TELEVIZIJE (suautor M. Vrabec), *Radivoj Ćirpanov*, Novi Sad, 1977.  
OPISIVANJE KAO STILSKI OBLIK GOVORNOG I PISMENOG IZRAŽAVANJA, u knjizi *grupe autora OPISIVANJE U NASTAVI USMENOG I PISMENOG IZRAŽAVANJA*, *Svjetlost*, Sarajevo, 1977.  
OBRADA IMPERFEKTA U ŠESTOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE, *Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika*, 1, 1977.  
UPOTREBNA VRIJEDNOST IMPERFEKTA U SUVREMENOM HRVATSKOM KNJIŽEVNOM JEZIKU, *Jezik*, 1, 1977-78.

1978.

RASPRAVLJANJE KAO STILSKI OBLIK USMENOG I PISMENOG IZRAŽAVANJA, u knjizi *grupe autora RASPRAVLJANJE U NASTAVI*

USMENO I PISMENO IZRAŽAVANJE, Svjetlost, Sarajevo, 1978.

MJESTO POJEDINIH STRUKTURNIH ELEMENATA FILMA U ŠKOLSKOJ INTERPRETACIJI, Prilozi nastavi srpskohrvatskog jezika i književnosti, Banja Luka, 1978. br. 10, str. 1-18.

INTERPRETACIJA »OPASNA PUTA« MATE RELJE KAO PRIMJER POVEZIVANJA NASTAVE FILMA I KNJIŽEVNOSTI, Školski vjesnik, 4, 1978.

RAZLIKOVNA GRAMATIKA I NASTAVA KNJIŽEVNOG JEZIKA, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 1, 1978.

Neki društveno-politički, etički, gnoseološki i estetski ciljevi dječje filmske stvaralačke djelatnosti, Umjetnost i dijete, 56, 1978.

METODE FILMSKE VZGOJE, Ljubljana, 1978. (suautori: M. Vrabec i M. Borčić)

IZMEĐU OJKANJA I TIKE TIKE TAČKE, Školske novine, 30.5.1978.

1979.

LITERARNE, NOVINARSKJE I SRODNE DRUŽINE, (3., izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1979.

NAŠ JEZIK ZA VI. R. OŠ, priručnik za nastavnika (suautori: D. Brigljević, Z. Diklić, Z. Gudelj-Velaga, M. Subotić), Školska knjiga, 1979.

DIJETE I JEZIK, Zbornik Pedagoške akademije, Zagreb, 1979.

KRLEŽINA UMJETNOST RIJEČI U FUNKCIJI JEZIČNONASTAVNOG IZVORIŠTA, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 1, 1979.

CILJEVI, NAČELA, SADRŽAJI, OBLICI I METODE RADA U SLOBODNIM AKTIVNOSTIMA JEZIČNO-IZRAŽAJNE USMJERENOSTI, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 2, 1979.

NEKI METODIČKI PROBLEMI U VEZI S PRISTUPOM FILMOVIMA O NARODNOOSLOBODILAČKOM RATU, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 4, 1979. MATERINSKOG JEZIKA U SREDNJEM USMJERENOM OBRAZOVANJU, Jezik, 4, 1979-1980.

NASTAVA

SJEVERNI GOVORI ČAKAVSKO-KAJKAVSKOG MEĐUNARJEČJA U KARLOVAČKOM ČETVERORIJEČJU, Radovi zavoda za slavensku filologiju, 36, 1979.

1980.

SLOŽENOST FILMSKOG DJELA, FILM I SRODNE UMJETNOSTI<sup>4</sup>, u knjizi "Osnovi filmske kulture", Radnički univerzitet "Radivoj Ćirpanov", Novi Sad, 1980., str. 67-89.

GRAMATIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

POUK MATERINEGA JEZIKA V SREDNJEM IZOBRAŽEVANJU, Vzgoja in izobraževanje, Ljubljana, br. 1, 1980., XI.

TELEVIZIJSKO OBRAZOVANJE U NASTAVI HRVATSKOG ILI SRPSKOG JEZIKA, Pedagoški rad 9-10, 1980.

- TELEVIZIJA, KNJIGA I DIJETE, Prilozi nastavi srpskohrvatskog jezika i književnosti, br. 14, 1980.
- OSNOVNI PROBLEMI METODIČKOG OSMIŠLJAVANJA FILMSKOG IZRAŽAVANJA I STVARANJA, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 4, 1980.
- OTKLONI OD KNJIŽEVNOJEZIČNE NORME U PJESNIČKOM JEZIKU TINA UJEVIĆA, Croatica, 15, 1980-81.
- GENITIV MNOŽINE IMENICA I VRSTE S VIŠENAGLASNIČKIM OSNOVNIM ZAVRŠETKOM, 1, 1980-81.

1981.

- UZALJSKI GOVOR, Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 5, Zagreb, 1981., str. 203-428. 3 dijalektološka zemljovida.
- VIDIKI POVEZOVANJA POUKA KNJIŽEVNOSTI, JEZIKA IN IZRAŽANJA (SPOROČANJA, Zgoja in izobraževanje, Ljubljana, br. 3, 1981, XII.
- DIJALEKTALNI I STANDARDNI JEZIČNI IZRAZ U DJEČJEM KNJIŽEVNOM STVARALAŠTVU, Zavičajno i dijalektalno u pismenom izražavanju učenika osnovnih škola, Rijeka – Novalja, 1981.
- KRITERIJI OSMIŠLJAVANJA NASTAVNOGRAMATIČKOG PROGRAMA U OSNOVNOM OBRAZOVANJU, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 1, 1981.
- PROUČAVANJE PJESNIČKOG JEZIKA DOBRIŠE CESARIĆA I DRAGUTINA TADIJANOVIĆA U OSNOVNOJ I SREDNJOJ ŠKOLI, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 3, 1981.
- JEZIK AUGUSTA ŠENOEA UOPĆEOBRAZOVNOJ ŠKOLI, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 4, 1981.
- METODIKA FILMSKEGA POUKA, Ekran, 1-2, 1981.
- DOKLE JE PRODRO KAJ NA ČAKAVSKO PODRUČJE, Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 5, 1981.

1982.

- FILM U NOVOM ODGOJNO-OBRAZOVNOM PROGRAMU HRVATSKOG ILI SRPSKOG JEZIKA S KNJIŽEVNOŠĆU, SCENSKOM I FILMSKOM UMJETNOŠĆU, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, 1982., 2, str.53-62
- RAZVOJ KRITIČKOG MIŠLJENJA UČENIKA FILMOM, Pedagoški rad 7-8, 1982.
- OBRADA TEME FILM I DRUŠTVO NA PREDLOŠKU IGRANOG FILMA »LICEM U LICE« B. BAUERA, Život i škola, 4, 1982.
- FILM U PRODUŽENOM I CJELODNEVNOM ODGOJNO-OBRAZOVNOM RADU, Obrazovanje i rad, 2, 1982.
- AKCENATSKI ODNOSI U LUKU RIJEKE KUPE I PODŽUMBERAČKOM KRAJU, Hrvatski dijalektološki zbornik, knj.6, 1982.

USMJERAVANJE DJEČJEG FILMSKOG STVARALAŠTVA, Umjetnost i dijete, 78, 1982.

VOKATIV JEDNINE IMENICE E VRSTE, Radovi zavoda za slavensku filologiju, 17, 1982.

1983.

PRIMJERENOST GRAMATIKE PSIHOFIZIČKOM RAZVOJU DJETETA, Školske novine, 1.1.1983.

ZVUK U DJEČJEM AMATERSKOM FILMU, Umjetnost i dijete, 1-2, 1983.

1984.

GRAMATIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI, Metodičke osnove nastave gramatike hrvatskog ili srpskog jezika u osnovnoj školi, 2. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1984., 268. str.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE, udžbenik i radna bilježnica, V. r. OŠ, Školska knjiga, Zagreb, 1984.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE ZA V. R. OŠ, priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb, 1984.

LETI, LETI, STALNO LETI, NOĆ I DAN, Školske novine, 22.5.1984.

1985.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE, udžbenik i radna bilježnica, VI. r. OŠ (suautor

Z. Diklić), Školska knjiga, Zagreb, 1985.

TEME I REME KAO DILEME U PROSUDBI DJEČJIH FILMSKIH OSTVARAJA, Umjetnost za djecu i dječje umjetničko izražavanje, Jugoslavenski festival djeteta, Šibenik, 1985.

1986.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE, udžbenik i radna bilježnica, VII. r. OŠ (suautor D. Brigljević), Školska knjiga, Zagreb, 1986.

ZAŠTO JE IZOSTAVLJENA FILMSKA KULTURA, Školske novine, 14.10.1986.

1987.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE, udžbenik i radna bilježnica, VIII. r. OŠ (suautor D. Brigljević), Školska knjiga, Zagreb, 1987.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE ZA VI. R. OŠ, priručnik za nastavnika (suautor Z. Diklić), Školska knjiga, Zagreb, 1987.

JEZIČKE I PJESNIČKE VRIJEDNOSTI NASLOVA VITEZOVIH PJESAMA, Umjetnost i dijete, 1-2, 1987.

TELEVIZIJSKI DOKUMENTARNI FILM O GRIGORU VITEZU NIKOLE BABIĆA, Umjetnost i dijete, 1.2, 1987.

1988.

LA SETTIMA ARTE (suautori: S. Micić, M. Babac, M. Vrabec), Edit, Rijeka, 1988.

S. Kolar, Breza i druge pripovijetke, ŠK, 1988. (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute), Školska knjiga, Zagreb, 1988.

1989.

INSTRUMENTAL JEDNINE IMENICA VRSTE I, Jezik, 1989/1990, 2, str. 33-39

1990.

METODIKA NASTAVE FILMA NA OPĆEOBRAZOVNOJ RAZINI, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

GOVORNE VJEŽBE U NASTAVI HRVATSKOG ILI SRPSKOG JEZIKA (8. izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1990.

GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA. PRIRUČNIK ZA OSNOVNO JEZIČNO OBRAZOVANJE (preimenovano i promijenjeno izdanje zabranjenog Pregleda hrvatske gramatike za osnovne i druge škole), Školska knjiga, Zagreb, 1990.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE ZA VII.R. OŠ, priručnik za nastavnika (suautor Z. Diklić), Školska knjiga, Zagreb, 1990.

JEZIK IZRAŽAVANJE I STVARANJE ZA VIII. R. OŠ, priručnik Za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

UTVRĐIVANJE GRAMATIČKOG ZNANJA JEZIČNOM ANALIZOM NASLOVA, Suvremena metodika, Zagreb, 1990., 1-2, str. 36-48

RIJEČ U STRIPU, Suvremena metodika, Zagreb, 1990., 4, str. 153-169

1991.

HRVATSKI NAŠ SVAGDA(Š)NJI, Školske novine, Zagreb, 1991., 196 str.

MORFOLOGIJA IMENICA ŽENSKOG RODA I PRIDJEVA u skupnoj djelu Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, HAZU, 1991.

ČETVRT TISUĆLJEĆA BELOSTENČEVE JEZIČNE RIZNICE, Kaj, Zagreb, 1991., 1, str. 13-29

RIJEČ TINA UJEVIĆA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA, Suvremenametodika nastave hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992., 2-3, str. 67-81

HRVATSKO ŠKOLSTVO U KONTEKSTU SUVREMENIH EUROPSKIH ODGOJNIH STRUJA, Život i škola, 1991., 3, str. 323-328.

USPRKOS TENKOVIMA U EUROPSKE PROCESSE, Školske novine, 3.9.1991.

O ODGOVORNOM I OBJEKTIVNOM OCJENJIVANJU UČENIKA, Školske novine, 23.4.1991.

1992.

NONSENSNA I NORMATIVNA GRAMATIKA ZVONIMIRA BALOGA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA, Suvremena metodika nastave hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992., 4, str. 113-125

- SVRHA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA NA OPĆOJ NAOBRAZBENOJ RAZINI, *Suvremena metodika nastave hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1992. (1992, br.4)
- HRVATSKI KORIJENSKI PRAVOPIS (pogovor). Uz pretisak: F. Cipra – A.B. Klaić, *Hrvatski pravopis*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.
- TAJ HRVATSKI, *Školske novine*, Zagreb, 1992.
- JEZIČNE DVOSTRUKOSTI U DJELIMA JANKA LESKOVARA, *Zbornik radova o Janku Leskovaru*, Ogranak Matice hrvatske, Pregrada, 1992., str. 35-46
- KAJKAVSKI KOLORIT SELJAČKIH RAZGOVORA U ROMANU ANTE KOVAČIĆA, *Studia phraseologica et alia Festschrift für Josip Matešić zum 65. Geburtstag*, Verlag Otto Sagner, München, 1992.
- GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA (VII. izmijenjeno i dopunjeno izdanje; suautor S. Babić), Zagreb, Školska knjiga, 1992.
- ŠATRA I ŠATROVCI, *Republika*, 1992, 7/8, 132-133
- NESUĐENI HRVATSKI STANDARDNI JEZIK, *Večernji list*, 12.7.1992.
- 1993.
- NAD KUMIČIĆEVIM TEKSTOM UROTE ZRINSKO-FRANKOPANSKE, *Jezik*, Zagreb, listopad, 1993., 1, str 1-12
- 1994.
- August Šenoa, *Zlatarovo zlato* (S. Težak: predgovor i metodičke upute), Tipex, Zagreb, 1994.
- August Šenoa, *Čuvaj se senjske ruke* (S. Težak: predgovor i metodičke upute), Tipex, Zagreb, 1994.
- UZ ARHIV NAM NE TREBA ARHIVA, *Jezik*, Zagreb, veljača 1994., 3, str. 87-90
- O JEZIČNOM OSUVREMENJIVANJU STARIJIH TEKSTOVA, *Jezik*, Zagreb, travanj 1994., 4, str.117-122
- KUMIČIĆEVO POPRAVLJANJE PRIPOVIJETKE PREKO MORA, *Jezik*, Zagreb, prosinac 1994., 2, str. 41-51
- ŽANROVSKI I KOMPARATIVISTIČKI PRISTUP, u knjizi *Vjekoslav Majer: Dnevnik malog Perice*, Divič, Zagreb, 1994., str. 55-57.
- ŠTO MOŽEMO UČINITI, *Umjetnost i dijete*, 1994., ½, str.27-62
- UROTA »ZRINSKO-FRANKOPANSKA« E. KUMIČIĆA, *Umjetnost i dijete*, 1994., 4, str.215-223
- Kajkavsko-čakavski dodiri u pojasu samoborsko-karlovačko-ogulinskom, *Kajkavski zbornik*, Zlatar, 1994., str. 39-44.
- O NASILJU NENASILNO, *Umjetnost i dijete*, 1-2, 1994
- 1995.
- SMIJEH I SUZE NAD SELOM, u knjizi "Slavko Kolar, *Pripovijetke*" (priredio S.T.), Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 5-29.
- HRVATSKI NAŠ OSEBUJNI, Zagreb, *Školske novine*, 1995.



- Miroslav Krleža, Hrvatski bog Mars (S. Težak: Izbor tekstova, predgovor i metodičke upute), Tipex, Zagreb, 1995.
- Eugen Kumičić, Urota zrinsko-frankopanska (S. Težak: predgovor i metodičke upute), Školska knjiga, Zagreb, 1995.
- Slavko Kolar, Pripovijetke (s. Težak izbor tekstova, predgovor i metodičke upute), Školska knjiga, Zagreb, 1995.
- JEZIČNA USPOREDBA RAZLIČITIH IZDANJA »UROTE ZRINSKO-FRANKOPANSKE« EVGENIJA KUMIČIĆA, Hrvatski u školi, 1995., 172, str. 38-50
- ŠENOINE BRANKE SADA BI NA SVEUČILIŠTE, Vjesnik, 3.1.1995.
- 1996.
- MOJ HRVATSKI 5, udžbenik i vježbenica za V. r. OŠ (suautorica L. Kanajet), Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- MOJ HRVATSKI 5, priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- ZLATOOKIN OSMIJEH, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- TEORIJA I PRAKSA NASTAVE HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA 1, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 456
- NAGLASCI JURJA KRIŽANIĆA I DANAŠNJI NAGLASNI ODNOSI NA PODRUČJU RIBNIKA, OZLJA I DUBOVCA, Filologija, HAZU, 1996., STR. 85-94
- KAJKAVSKO NARJEČJE U ŠKOLI, Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola, Čakovec, 1966., str.9-17
- 1997.
- MOJ HRVATSKI 6, udžbenik i vježbenica za VI. r. OŠ (suautor Z. Diklić), Znanje, Zagreb, 1997.
- MOJ HRVATSKI 6, priručnik za učitelje (suautor Z. Diklić), Znanje, Zagreb, 1997.
- INTERPRETACIJA BAJKE, suautorica D. Težak, DiVič, Zagreb, 1997., 184 str.
- Šaljive narodne priče (S. Težak: izbor tekstova, predgovor i metodičke upute), Divič, Zagreb, 1997.
- DIJALEKT I KNJIŽEVNI JEZIK, Hrvatski dijalektološki zbornik, HAZU, Zagreb, 1997., str. 9-26
- KAJKAVSKI ROMAN PERE BUDAKA, Kaj, 1997., ¾, str. 149-155
- MEĐUNARJEČNA PROŽIMANJA U ČAKAVSKO-KAJKAVSKIM I IKAVSKO-EKAVSKIM GOVORIMA, Hrvatski dijalektološki zbornik, HAZU, 1997., str. 203-208.
- PRAVOPISNE, JEZIČNE I DRUGE MIJENE U KRLEŽINOM HRVATSKOM BOGU MARSU, Kolo, 1997., str. 18-45
- UČITELJ, PRIPOVJEDAČ I PUTOPISAC FRANJO HORVAT KIŠ, Umjetnost i dijete 1997, 1/3, str. 25-37
- KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST U ŠKOLSKOJ LEKTIRI, Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola, Čakovec, 1997., str. 55-64

1998.

- TEORIJA I PRAKSA NASTAVE HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA 2, Školska knjiga, Zagreb, 1998.
- MOJ HRVATSKI 7, udžbenik i vježbenica za VII. r. OŠ (suautorica Z. Klinžić), Školska knjiga, Zagreb, 1998.
- HRVATSKI JEZIK, udžbenik za 1. r. Trogodišnjih strukovnih škola (suautor Z. Diklić), Školska knjiga, Zagreb, 1998.
- KAJKAVSKO-ČAKAVSKI UTJECAJ NA ŠTOKAVSKE GOVORE ŽUMBERKA, Žumberački krijes, 1998., str. 282-303
- O JEZIKU »ISTARSKIH PUTA« FRANJE HORVATA KIŠA, radovi Zavoda za slavensku filologiju, 1998., str. 199-208
- TIJEKOM TOKOVA HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG RAZVOJA, Svjetlo, 1998, 1, str.115-124
- KAJKAVŠTINA U SUVREMENOJ HRVATSKOJ ŠKOLI, Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Visoka učiteljska škola, Čakovec, 1998., str. 11-21.
- KNJIŽEVNA KAJKAVŠTINA DRAGUTINA DOMJANIČA, Kajkavski zbornik, Zlatar, 1998., str. 47-60.

1999.

- HRVATSKI NAŠ (NE)ZABORAVLJENI, TIPEX, Zagreb, 1999., 302 str.
- MOJ HRVATSKI 8, udžbenik i vježbenica za VIII. R. OŠ, (suautori: Z. Klinžić, M. Bacan), Školska knjiga, Zagreb, 1999.
- MOJ HRVATSKI 7, priručnik za učitelja (suautori: Z. Klinžić), Školska knjiga, Zagreb, 1999.
- ULOGA KAJKAVSKOGA NARJEČJA U RAZVOJU HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA, Kaj, 1999, 4/5, str. 59-70
- NASTAVAK JEZIČNOG PABIRČENJA, Školske novine, 16. ožujka 1999..
- JE LI PRILOG VEOMA HRVATSKA RIJEČ, Školske novine, 23. ožujka

1999.

- JE LI NAM JEZIK UGROŽEN UGROZOM, Školske novine, 13. travnja 1999.
- PITANJA IZ ZAMETNUTOGA PISMA, Školske novine, 5. listopada 1999.
- BRODARI, LAĐARI I OSTALI PLOVCI, Školske novine, 23. studenoga 1999.
- PLOVI, PLOVI, MOJA LAĐO, Školske novine, 7. prosinca 1999.
- ČAMAC NA KUPI I NA KUPI ČUN, Školske novine, 14. prosinca 1999.
- PLOVI BARKA, DUBOKO JE MORE, Školske novine, 21. prosinca 1999.
- ILIJINA BRAJSKA KRISNICA, Svjetlo, 1999., 3, str. 5-23
- SRETAN BOŽIĆ, JURE KOS, Kaj, 1999., 6, str.2-23
- ZAGREBAČKA KAJKAVŠKA RIJEČ U GOLIKOVU FILMU TKO PJEVA ZLO NE MISLI, Hrvatski filmski ljetopis, 1999, 17, str.142-154
- KAJKAVSKA GOVORENA RIJEČ U JAVNIM PRIOPĆILIMA, Kajkavsko narječje, Visoka učiteljska škola, Čakovec, 1999., str. 52-62

KAJKAVSKI DIJALOZI U KERSTNEROVIM DJELIMA, NJIHOVA  
AUTENTIČNOST I DRAMATURŠKA FUNKCIJA, Zbornik radova o Mladenu  
Kerstneru, Pučko otvoreno učilište »Dragutin Novak«, Ludbreg, 1999.

2000.

TEORIJA I PRAKSA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA 2, 2. izdanje, Zagreb,  
2000., str. 457-724.

HRVATSKI NAŠ OSEBUJNI, Školske novine, Zagreb, 2000., 316 str.

MOJ HRVATSKI 8, priručnik za učitelja (suautori: Z. Klinžić, M. Bacan), Školska  
knjiga, Zagreb, 2000.

VOZILA SE PO MORU GALIJA, Školske novine, Zagreb, 18. siječnja 2000.

DVOVESLARKE, JEDRENJACI I JEDRILICE, Školske novine, 25. siječnja 2000.

RUDOLF SREMEC (U spomen), Školske novine, 1. veljače 2000.

PLOVIMO I JEDRIMO KOJEKUDA I KOJEKAKO, Školske novine, 1. veljače  
2000.

SVA NAŠA PROMETALA: VOZILA. PLOVILA I LIJETALA/LETJELICE, Školske  
novine, 8. veljače 2000.

KOLA, KOTAČI, KOTURI I TOČKOVI, Školske novine, 15. veljače 2000.

NISU KRIVI SAMO MINISTRI VEĆ I MI STRUČNJACI, Školske novine, 22.  
veljače 2000.

I U KOČIJI SE MOŽEMO NASANJKATI, Školske novine, 22. veljače 2000.

LETI, LETI, ZRAKOPLOVE, Školske novine, 29. veljače 2000.

NAPUHANI BALONI, ISMIJANI ZRAKOMLATI I /NE/PREDVIDLJIVI  
RAKETOPLANI, Školske novine, 7. ožujka 2000.

BUS VOZI KOPNOM, MOREM I ZRAKOM, Školske novine, 14. ožujka 2000.

NA KRAJU PRIJEVOZNE NIZANKE, Školske novine, 21. ožujka 2000.

NAD HRVATSKO-SLOVAČKIM RJEČNIKOM (Ferdinand Takač), Školske novine,  
28. ožujka 2000.

LEKSIČKE HRVATSKO-SLOVAČKE SLIČNOSTI, Školske novine, 4. travnja  
2000.

LISTAJUĆI HRVATSKO-SLOVAČKI RJEČNIK, Školske novine, 11. travnja 2000.

“KAJ GOVORE PIJANCI”, Školske novine, 18. travnja 2000.

KAMO KREĆE KAJ, Školske novine, 2. svibnja 2000.

GOVORI NAŠI MJEŠOVITI, Školske novine, 9. svibnja 2000.

KAJKAVSKA OSNOVICA S ČAKAVSKIM PODSLOJEM I NADSLOJEM,  
Školske novine, 16. svibnja 2000. (Zlata Bujan-Kovačević, Vratarski kanti i  
štorije)

NEVOLJE S VELIKIM SLOVOM, Školske novine, 23. svibnja 2000.

DISKURS ILI DKISKURZ - PRAVOPISNO PITANJE, Školske novine, 30. svibnja  
2000.

S LIJEPOM NAŠOM LIJEPOM NAŠOM, Školske novine, 6. lipnja 2000.

- PISANJE IMENA NASTALIH PRIJENOSOM ZNAČENJA, Školske novine, 13. lipnja 2000.
- JOŠ O VELIKOM POČETNOM SLOVU, Školske novine, 20. lipnja 2000.
- DVOJBE UNUTAR NIZA ISTOZNAČNICA, Školske novine, 12. rujna 2000.
- MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA, Školske novine, 19. rujna 2000.
- VAN, VUN, VEN, Školske novine, 26. rujna 2000.
- IZVANPOVIJESNI IZVANZEMALJAC, Školske novine, 3. listopada 2000.
- MINISTARSTVO VANJSKIH, IZVANJSKIH ILI IZVANJIH POSLOVA, Školske novine, 10. listopada 2000.
- A MINISTARSTVO INOZEMNIH ILI SPOLJNIH POSLOVA? Školske novine, 17. listopada 2000.
- ODJELI, ODJELJENJA, PARALELKE I RAZREDI, Školske novine, 24. listopada 2000.
- ODIO, ODJEL, ODJELJENJE I ODJELJAK, Školske novine, 31. listopada 2000.
- ODJELJCI I RAZDJELJCI, Školske novine, 7. studenoga 2000.
- ODSJECI, ODVOJCI I OGRANCI, Školske novine, 14. studenoga 2000.
- ODVJETAK I ODVJETNIK, Školske novine, 21. studenoga 2000.
- RED I REDOVI U RAZREDU, Školske novine, 28. studenoga 2000.
- ODREDI, ODREDBE I RAZREDI, Školske novine, 5. prosinca 2000.
- RAZREDBE I RAZREĐIVANJE, Školske novine, 12. prosinca 2000.
- NA IZMAKU GODINE, STOLJEĆA I TISUĆLJEĆA, Školske novine, 19. prosinca 2000.
- ŠTO NE ZNAM, TO NE POSTOJI (Branko Pilaš: Domovina u srcu) Školske novine, 19. prosinca 2000.
- 2001.
- UZ NOVI HRVATSKI RJEČNIK, Školske novine, 16. siječnja 2001.
- NOVI HRVATSKI RJEČNIK, Školske novine, 23. siječnja 2001.
- JOŠ O NOVOM HRVATSKOM RJEČNIKU, Školske novine, 30. siječnja 2001.
- VRIJEME JE ZA SVEHRVATSKU JEZIČNU POMIRBU, (Razgovor, I. Rodić) Školske novine, 6. veljače 2001.
- O SLAVIZMIMA U NOVOM RJEČNIKU, Školske novine, 6. veljače 2001.
- NEŠTO I O NEDOSTACIMA U NOVOM HRVATSKOM RJEČNIKU, Školske novine, 13. veljače 2001.
- MANJKAVOSTI UPUTA U NOVOM HRVATSKOM RJEČNIKU, Školske novine, 20. veljače 2001.
- UZ 12. IZDANJE GRAMATIKE HRVATSKOGA JEZIKA, Školske novine, 27. veljače 2001.
- JOŠ O 12. IZDANJU GRAMATIKE, Školske novine, 6. ožujka 2001.
- NE ĆU NEĆU, Školske novine, 13. ožujka 2001.

- POLITIKA, NAVIKA I PRAVOPIS, 20. ožujka 2001.  
PRAVOPIS I PRAVOGOVOR, Školske novine, 27. ožujka 2001.  
JOŠ O PRAVOPISU, Školske novine, 3. travnja 2001.  
LASTAVICE, LASTO, Školske novine, 10. travnja 2001.  
LETI DALJE, MALA LASTO, Školske novine 24. travnja 2001.  
I NEBO SE PLAVI VISOKO KUD NEČUJNO LASTE PLOVE, Školske novine, 1. svibnja 2001.  
MODRA RIJEKA, MODRO JUČER I MODRO VEČE, Školske novine, 15. svibnja 2001.  
SINJE MORE, SVIJETU RECI, Školske novine, 22. svibnja 2001.  
ZRIKALO - GLAZBALO, ŠTURAKA, CVRČAKA I ZRIKAVACA, Školske novine, 29. svibnja 2001.  
I CVRČI, CVRČI CVRČAK, Školske novine, 5 lipnja 2001.  
CRN-BEL CRN-BEL, Školske novine, 12. lipnja 2001.  
SKAKAVCI, KONJICI, KOBILICE, PRUGOVI, Školske novine, 19. lipnja 2001.  
MJESNA IMENA I STANDARDNI RJEČNIK, Školske novine, 11. rujna 2001.  
PONAJPRIJE: ŠTO JE HRVATSKI JEZIK? (Nastava hrvatskoga jezika u početku trećega tisućljeća 1) Školske novine, 18. rujna 2001.  
JEZIČNI PALJETCI, Školske novine, 18. rujna 2001.  
NASTAVA OPĆEGA ILI STANDARDNOGA JEZIKA? (Nastava hrvatskoga jezika u početku trećega tisućljeća 2) Školske novine, 25. rujna 2001.  
DRUGA PREGRŠT JEZIČNIH PALJETAKA, Školske novine, 25. rujna 2001.  
DIJALEKTI U NASTAVI, Školske novine, 9. listopada, 2001.  
JE LI USTRIJELJENI NAČELNIK ŽIV, Školske novine, 9. listopada, 2001.  
S DNA MORA I DRUŠTVA U SVEMIRSKOJ VISINI, Hrvatski filmski ljetopis, 2001., 26, str.100-110
- 2002.
- GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA, suautor S. Babić, 12. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2002., 340. str.  
METODIKA NASTAVE FILMA NA OPĆEOBRAZOVNOJ RAZINI, Drugo izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2002., 464 str.  
JEZIČNI PRIJELOMI I MIJENE U HRVATSKOJ UMJETNOSTI RIJEČI, TIPEX, ZAGREB, 2002., 396 str.  
KAJKAVSKA MORFOLOGIJA U DJEČJEM PJESNIČKOM STVARALAŠTVU: (IMENICE), Kajkavsko narječje i književnost u nastavi, Čakovec, 2002, str. 17-47  
NAPOKON HRVATSKI PRAVOPIS, Dometi, Rijeka, 2002., 1/4, str. 27-37.
- 2003.
- LEKSIČKI NESLAVIZMI U OZALJSKOME GOVORU, Hrvatski dijalektološki zbornik, HAZU, 2003., 85-94

PREOBRAZBA OSOBE IZ FAKCIJE U LIK UMJETNIČKE FIKCIJE  
OPRIMJERENO KOLAROVOM BREZOM, Školski vjesnik, 2003., ½, str. 69-77

2004.

- HRVATSKI NAŠ (NE)PODOBNI, Školske novine, Zagreb, 2004., 202 str.  
GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje  
(14. izdanje; suautor S. Babić), Školska knjiga, Zagreb, 2004.

2005.

- IZMEĐU JEZIKA I STILA, Tipex, Zagreb, 2005., str. 195.  
HRVATSKI JEZIK 5. Udžbenik za 5. razred osnovne škole (suautori: M. Bacan, M. Boban, M. Čubrić, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 5. Metodički priručnik za nastavnike hrvatskog jezika (suautori: M. Bacan, M. Boban, M. Čubrić, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 6. Udžbenik za 6. razred osnovne škole (suautori: M. Bacan, M. Boban, M. Čubrić, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 6. Metodički priručnik za nastavnike hrvatskog jezika (suautori: M. Bacan, M. Boban, M. Čubrić, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 7. Udžbenik za 7. razred osnovne škole (suautori: M. Boban, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 7. Metodički priručnik za nastavnike hrvatskog jezika (suautori: M. Bacan, M. Boban i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 8. Udžbenik za 8. razred osnovne škole (suautori: M. Boban, A. Mesić, i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.  
HRVATSKI JEZIK 8. Metodički priručnik za nastavnike hrvatskog jezika (suautori: M. Bacan, M. Boban i M. Paun), Školska knjiga, Zagreb, 2005.

# BIBLIOGRAFIJA RADOVA O STJEPKU TEŽAKU

## TEKSTOVI OBJAVLJENI U POVODU SMRTI STJEPKA TEŽAKA

- Vjesnik, 3. 8. 2006.: *Preminuo Stjepko Težak* (K. R.)  
Večernji list, 3.8.2006.: *Umro filolog Stjepko Težak* (S. P.)  
Novi list, 3.8.2006.: *Znanstvenik koji je neumorno istraživao hrvatsku riječ* (Karol Visinko)  
Fokus, 11.8.2006.: *Svi smo učili iz njegovih udžbenika* (Ilija Protuđer)  
Hrvatsko slovo, 11.8.2006.: *Osebujni jezikoslovac i učitelj* (Branko Pilaš)  
Školske novine, 5.9.2006.: *Vrhunski učitelj i tumač hrvatskoga jezika* (Ante Bežen),  
*Prekinut plodan život* (Stjepan Babić), *Ponosan hrvatski intelektualac* (Vlado Pandžić)  
Modra Lasta, 1, 2006/2007: *Zlatni trag* (Željka Horvat-Vukelja)  
Zapis br. 55, 2006., XIV: *Stjepko Težak* (Duško Popović)  
Hrvatski filmski ljetopis br. 47, 2006., XII: *U spomen znanstveniku, profesoru, ljubitelju filma, dragom čovjeku Stjepku Težaku* (Krešimir Mikić)  
Jezik br. 4, 2006., LIII: *U spomen, Stjepko Težak* (Dunja Pavličević-Franić)  
Zrno br. 73-74, 2006, XVIII, *Jezično savjetovanje i savjetnici* (Ante Bežen)  
Napredak, br. 4, 2006., godište 146, *Stjepan Težak*, str. 549-551 (Ante Bežen)

## OSVRTI NA DJELA STJEPKA TEŽAKA

- Josip Tomin: »Interpretacija bajke« Stjepka Težaka, Umjetnost i dijete br. 7, 1970.  
Neda Bendelja: »Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine« Stjepka Težaka, Umjetnost i dijete, br. 9/10, 1970.  
Manja Kovačević: Stjepko Težak: Prilozi interpretaciji lirske pjesme, Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika, II, br. 1, 1977.  
Ivka Haramina: Stjepko Težak: Priručnik za nastavnike uz Naš jezik za V. razred osnovne škole, Suvremena metodika, II, br. 2, 1977.  
Novak Novaković: Govorna interpretacija umjetničkog teksta, Suvremena metodika, V, br. 4, 1980.

- Nagradu za životno djelo »Davorin Trstenjak« dobio je prof. dr. Stjepko Težak, Školska knjiga, 20.11.1984.
- Stanko Šimenc: Prva metodika filma pri nas, Delo, 6. 12.1990. (Metodika nastave filma. Školska knjiga, 1990.)
- Zlatko Vince: Vrijedan savjetnik, Vjesnik, 1.12.1990. (Hrvatski naš svagda(š)nji, Školske novine, 1990.)
- M. Č.: U Puli prezentirana knjiga dr. Stjepka Težaka, Novi list, 13.12.1990. (Hrvatski naš svagda(š)nji, Školske novine, 1990.)
- Zrinka Babić: Jezični izbor i primjena, Školske novine, 18.12.1991. (Hrvatski naš svagda(š)nji, Školske novine, 1990.)
- Mirjana Jurišić: Knjiga za svaki dan, Večernji list, 16.3.1991. (Hrvatski naš svagda(š)nji, Školske novine, 1991. 2. izdanje)
- Kolenić, Ljiljana: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Nacrta za gramatiku, HAZU, Globus, Nakladni zavod, Zagreb, 1991., Republika, 48, br. 7-8, 1991.
- Mirjana Dugandžija: Predstavljena gramatika, Vjesnik, 18.3.1992. (Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, 1992., 7. izdanje.)
- Mato Kukuljica. Hrvatsko filmsko izdavaštvo, Školske novine, 4.5.1993. (Metodika nastave filma, Školska knjiga, 1990.)
- Dragutin Rosandić: Jezikoslovne raščlambe, prosudbe i savjeti, Hrvatski u školi, XX, br. 1-2, 1995. (Hrvatski naš osebujni, Školske novine, 1995.)
- Nebojša Koharović: Hrvatski naš današnji, Vjesnik, 10.6.1995. (Hrvatski naš osebujni)
- Branko Pilaš: Ustreptali doživljaj, Školske novine, 18.3.1997. (Zlatookin osmijeh, Školska knjiga, 1996.)
- Zvonimir Diklić: U povodu sedamdesete obljetnice života prof. Težaka, Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- Milan Dolgan: Ob 70-letnici profesora dr. Stjepka Težaka, Šolski razgledi, 23.9.1996.
- Ivo Pranjković: Težakova jezično-savjetnička trilogija, Vijenac, 2.12.1999. (Hrvatski naš svagda(š)nji, Hrvatski naš osebujni, Hrvatski naš (ne)zaboravljeni)
- Alemko Gluhak: Vrijedna knjiga o hrvatskom jeziku, Hrvatsko slovo, 14.1.2000. (Hrvatski naš (ne)zaboravljeni, Tipex, Zagreb, 1999.)
- Nebojša Koharević: Komplementarna trilogija, Vijenac 2.12.1999. (Hrvatski naš (ne)zaboravljeni)
- Dunja Pavličević-Franić: Jezikoslovne prosudbe hrvatskoga književnojezičnoga razvoja, Jezik, XLIX, br. 5, 2002. (Jezični prijelomi i mijene u hrvatskoj umjetnosti riječi, Tipex, 2002.)
- Dunja Pavličević-Franić: Savjetodavni priručnik u hrvatskoj jezikoslovnoj kroatistici, Metodika, V, br. 8, Učiteljska akademija, 2004. (Hrvatski naš (ne)podobni, Školske novine, 2004.)
- Dunja Pavličević-Franić: »Poćudna i nepoćudna« promišljanja hrvatske jezikoslovne problematike, Jezik, LI, br. 5, 2004. (Hrvatski naš (ne)podobni, Školske novine, 2004.)



- Mirjana Jurišić: Preporuke koje poštuju svaku riječ, Večernji list, 27.2.2004. (Hrvatski naš (ne)podobni)
- Barbara Matejčić: Na tragu najbolje purističke tradicije, Vjesnik, 27.2.2004. (Hrvatski naš (ne)podobni)
- Ivan Rodić: Jezik kao izbor, Školske novine, 6.12.2005. (Između jezika i stila, Tipex, Zagreb, 2005.)
- Dunja Pavličević-Franić: Jezik kao izbor – norma i stil, Jezik, LIII, br.4, 2006. (Između jezika i stila, Tipex, 2005.)

## RAZGOVORI SA STJEPKOM TEŽAKOM

- U Budimpešti i Crikvenici, Narodne novine, list demokratskog saveza južnih slovena u mađarskoj, Budimpešta, 21.6.1973. (razgovarao: m. Stevanović)
- Žuhki i slatki naš kaj, Vjesnik, 14. i 15. 9.1975. (razgovarao: Mirko Sviben)
- Student, profesor, dekan, Školske novine, 18.12.1979. (razgovarao: Ante Bežen)
- I druga strana prve strane, Svijet, Sarajevo, 29.11.1982. (razgovarao Aleksej Nejman)
- Filmu je mjesto u nastavi, Školske novine, 6.11.1990. (razgovarao: Ivan Rodić)
- Zalet za reformu, Večernji list, 26.1.1991. (razgovarala: Ivana Kalogjera-Brkić)
- Propuh od podruma do tavana, Školske novine, 26.3.1991. (razgovarali: Ivo Klarić, Ivan Rodić)
- Škola između besparice i politike, Školske novine, 9.4.1991. (razgovarali: Ivo Klarić i Ivan Rodić)
- Uzbibanost školstva, Novi list, 5.7.1991. (razgovarala: Zlatka Zubanović)
- Neki će izgubiti godinu!, Večernji list, 8.2.1992. (razgovarala: Ivana Kalogjera-Brkić)
- Odlična filmska pisaljka, Školske novine, 22.6.1993. (razgovarao: Želimir Ciglar)
- Autori udžbenika ne poznaju djecu, Slobodna Dalmacija, 30.1.1995. (razgovarala: Marina Karlović)
- Socijalizam nam je ostao u glavi, Vjesnik, 19.2.1995.
- Hrvatski naš osebjuni, Večernji list, 29.10.1995. (razgovarala: Mirjana Jurišić)
- Biserje nanizano u ogrlicu, Školske novine, 22.8.1999. (razgovarao: Vjekoslav Welle)
- Vrijeme je za svehrvatsku jezičnu pomirbu, Školske novine, 6.2.2001. (razgovarao: Ivan Rodić)
- Mladi se teško odvikavaju od »novosadskog pravopisa«, Vjesnik, 30.9.2001. (razgovarao: Andrija Tunjić)
- Uz obrove i niz obrove hrvatskog jezika, Školske novine, 5.11.2002. (razgovarao: Ivan Rodić)
- Treba nam jedan pravopis koji se ne će stalno mijenjati, Glas Koncila, 28.3.2004. (razgovarao: Vlado Čutura)

## ČLANCI U KOJIMA SE CITIRA S. TEŽAK:

- Marijana Klaić: Jači prodor filma u škole, Školske novine, 5.9.1972.  
Ante Bikić: Kino-kamera – olovka budućnosti, Školske novine, 7.4.1973.  
Ante Selak: Autentične dječje kreacije, Školske novine, 21.6.1977.  
Ante Selak: Mjesto filma u novim programima, Školske novine, 10.2.1981.  
Branka Viljac-Crnčević: Korak dalje od stripa, Večernji list, 20.7.1987.  
V. Habijanec: Svečanost recitala, Vjesnik, 12.9.1987.  
Mirjana Jurišić: Narječja obogaćuju, Večernji list, 13.5.1988.  
Marijan Vogrinec: Upitna norma, Vjesnik, 25.10. 1990.  
Ivana Kalogjera-Brkić: Dogovor – kad oružje utihne, Večernji list, 30.12.1991.  
Marijan Vogrinec: U pelenama pred učitelja, Vjesnik, 21.3.1991.  
Ivana Kalogjera-Brkić: Škola ratu usprkos, Večernji list, 8.1.1992.  
Meri Štajduhar: Juriš na ćirilicu, Danas, 18.2.1992.  
Zlatko Vidulić: Ministrica, ministarka ili ministra, Školske novine, 15.12.1992.  
Marijan Vogrinec: Lijek za duhovne rane, Vjesnik, 28.1.1993.  
Vjekoslav Welle: Jezik roda moga, Školske novine, 27.4.1993.  
M. Vodopić: Lidrano '95, Virovitički list, 26.5.1995.  
Ivana Kalogjera-Brkić: Učiteljima (ne)treba fakultet, Večernji list, 29. 7.1995.  
Nada Dmitrović: Pet sati tjedno hrvatskog jezika, Vjesnik, 30.11.1995.