

HRVATSKA SCENA

Rubrika *HRVATSKA SCENA* donosi izbor premijernih predstava koje su, prema mišljenju redakcije, značajne za određeno razdoblje, a u pokušaju zapisivanja predstave, daleko najnezahvalnijeg posla, nastojali smo primijeniti neuobičajeni model. Željeli smo predstavu prikazati iz različitih kutova i zato smo za svaku predstavu napravili prilog sa “pogledom iznutra” (videnje jednog od sudionika predstave), “pogledom izvana” (videnje ne nužno i profesionalnog gledatelja) i izborom iz kritika (“službeni” odjek predstave). Naravno, tu je i foto materijal koji vizualno približava predstavu. Ovaj nam se pristup učinio vrijednim jer sudionici predstave mogu pokazati “skriveno tajne” kazališnog stvaranja, a recepcija neprofesionalnoga gledatelja može unijeti svježinu u prosudbi kazališta. Takav princip nije lako provesti (sudionici predstave više vole vlastiti način izražavanja nego pisanje koje im nije primaran medij, “zgodimični kritičari” pak ne moraju uvijek dati sliku koja će pokazati čitateljima u budućnosti što se događalo s predstavom). Svjesni smo da će tek nekoliko sljedećih brojeva pokazati i nama i čitateljima što se ovakvim pristupom može doista dobiti.

