

# Riječ urednika

Dragi čitatelju!

Godina tako lako dođe i prođe pa je novo izdanje pred nama, a da se niti okrenuli nismo. Muzej grada Koprivnice kao nakladnik najdraže ti godišnje publikacije i ovo je izdanje posvetio jednom velikanu podravske grude – Ivanu Lackoviću Croati (Batinske, 1932. – Zagreb, 2004.) povodom 90. obljetnice rođenja. Tom prigodom 10. lipnja 2022. godine u rodnom mu Batinskama (i njegovoj galeriji) održan je stručni skup »*Vizija budućnosti u tragovima prošlosti*« na kojem su lokalni autori govorili o njegovu globalnom fenomenu. Veći dio tamošnjih izlaganja objavljuje se na početku tematskih blokova, a ujedno nam autor kras i naslovnicu ovogodišnjeg izdanja.

Članke započinju tri mlade muzealke koje progovaraju o ženi kao simbolu, metafori i alegoriji u stvaralaštvu Ivana Lackovića Croate (H. Kušenić), Lackovićevoj umjetnosti u primjeni – nekad i danas (M. Cik) te Edukacija u radu Ivana Lackovića Croate (M. Zamlačanec). Slijedi nekoliko povijesnih tema. Prva govori o ciglanama i tvornicama opeke u Virju i Đurđevcu (V. Miholek), druga kroz četiri profesoričina sjećanja o Podravicima i njihovom utjecaju na društvena zbivanja u Podravini i Hrvatskoj (M. Kolar-Dimitrijević), treća o novim saznanjima o ludbreškim Židovima na temelju jednog dokumenta (M. M. Damjanović) i četvrta o procesu protiv molvarskog župnika Stjepana Kovačića nakon Drugog svjetskog rata (V. Šadek). Potom nam dolazi prilog za istraživanje povijesti školstva u Gornjoj Šumi i Molvama (Z. Ištvan), a blok članaka zatvaraju osvrt na prvu koprivničku kuharicu iz 1922. godine (K. Krušelj) i rad o utjecaju koprivničke knjižnice na promjene u zajednici na primjeru romske manjine (D. Sabolović-Krajina).

Prilozi započinju sa četiri izlaganja sa spomenutog skupa: Lackovićeve crteži iz šezdesetih (M. Špoljar), Zavičaj kao ishodište stvaranja Lackovića Croate (B. Jelušić) te autorove donacije u Đurđevcu (E. Janković Hapavel) i Prelogu (I. Kožnjak). Umjetnički niz nastavlja se osvrtima na Vladu Potočnjaka (D. Talajić) i razgovor s naivnim umjetnikom Stjepanom Ivancem u povodu 50. obljetnice prve samostalne izložbe (V. Šelimber). Osim Lackovićeve obljetnice, obilježena je i 150. godišnjice smrti Petra Preradovića (Z. Seleš) te 120 godina DVD-a Vrbanovec (S. Kovaček). I ovdje imamo povijesnu temu iz vremena Drugoga svjetskoga rata, a tiče se Pravednika među narodima iz Ludbrega i okolice (M. Dretar). Slijedi osvrt na nekoliko koprivničanaca o kojima se do sada malo pisalo (I. Ferenčak), a blok priloga završava sveakutalnom temom o povezanosti poljoprivrednika i prehrambene industrije u Podravini (D. Bačan, L. Međimurec).

Književnost predstavlja proza (A. Prosenjak, D. Pernjak) i poezija (Ž. Kukec – posthumno), priređen je pregled najnovijeg nakladništva (J. Strmečki, A. Škvarić), a kroz oči umirovljenika dan je i pregled protekle godine od strane kroničara. Na kraju se donosi nekoliko riječi o radu općina (Đelekovec, Legrad, Kalinovac). Uz podravske gradove po prvi puta je Zbornik podržalo Ministarstvo kulture i medija što samo posvjedočuje da smo postali nacionalno važna publikacija od javnog interesa Republike Hrvatske!

U Koprivnici, 10. listopada 2022. godine

**dr. sc. Robert Čimin**  
*Glavni i odgovorni urednik*