

Popis suradnika

Danijel BAČAN

univ. bacc. geogr.

danijel.bacan@student.geog.pmf.hr

Mihaela CIK

mag. hist. art. et litt. comp.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

mihaela.cik@muo.hr

Miloš M. DAMJANOVIĆ

doktorand

Sveučilište u Prištini, Kosovo

Milivoj DRETAR

prof. povijesti i geografije

Ludbreg

mdretar@net.hr

Ivan FERENČAK

Koprivnica

ivan.ferencak@kc.t-com.hr

Ivan GROBENSKI

Glas Podravine i Prigorja

Koprivnica

ivangrobenski@gmail.com

Zvonimir IŠTVAN

dipl.ing.šum.

Molve

zvonimir.istvan@hrsume.hr

Edita JANKOVIĆ HAPAVEL

dipl.pov.umjetnosti i etnolog

Muzej Grada Đurđevca

muzej@djurdjevac.hr

Božica JELUŠIĆ

književnica

Dvor Barnagor, Čepelovac

bjel@net.hr

Mira KOLAR-DIMITRIJEVIĆ

dr. sc., sv. prof. povijesti u mirovini

Zagreb

mira.kolar@zg.t-com.hr

Mario KOLAR

doc. dr. sc.

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

mario.kolar@uniri.hr

Stjepan KOVAČEK

dipl. ing. sigurnosti

Sveti Đurđ

stjepan.kovacek@vz.ht.hr

Iva KOŽNJAK

Muzej Croata insulanus Grada Preloga

muzej@prelog.hr

Ksenija KRUŠELJ

mr. sc. pedagogije

Koprivnica

ksenija.kruselj@gmail.com

Helena KUŠENIĆ

dipl. pov. umjetnosti i prof. hrvatskog jezika
i književnosti

Muzej grada Koprivnice

hkusenica@muzej-koprivnica.hr

Tomislav MATIJAŠIĆ

fotograf

Koprivnica

Lorena MEĐIMUREC

univ. bacc. geogr

Vladimir MIHOLEK

Đurđevac

v.miholek@gmail.com

Božidar PROSENJAK

književnik

Željko PUKEC

književnik

Darko PERNJAK

književnik

Koprivnica

info@pero-pernjak.eu

Dijana SABOLOVIĆ-KRAJINA

dr. sc.

Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica

dskrajina@gmail.com

Zdravko SELEŠ

prof. hrvatskog jezika

Durđevac

zdravko.seles@skole.hr

Josipa STRMEČKI

dipl. knjižničarka

Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica

josipa@knjiznica-koprivnica.hr

Vladimir ŠADEK

dr. sc., prof. povijesti

Koprivničko-križevačka županija

vladimir.sadek@kckzz.hr

Vlatka ŠELIMBER

mag. nov.

Pitomača

vlatka.selimber@gmail.com

Ana ŠKVARIĆ

dipl. knjižničarka

Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica

ana@knjiznica-koprivnica.hr

Marijan ŠPOLJAR

dipl. pov. umj.

Koprivnica

marijan.spoljar@kc.t-com.hr

Valentino ŠTEFANEK

fotograf

Hlebine

valentino.stefanek@gmail.com

Dalibor TALAJIĆ

slikar

Rovinj

info@dalibortalajic.com

Maša ZAMLJAČANEC

dipl. pov. umjetnosti i prof. francuskog jezika

masa@muzej-koprivnica.hr

Upute suradnicima

Kontakt Uredništva

- ustanova: Muzej grada Koprivnice
- adresa: Trg dr. Leandera Brozovića 1, 48 000 Koprivnica
- tel. br.: 048 / 622 - 307
- e-pošta: info@muzej-koprivnica.hr

Radovi se dostavljaju običnom i/ili elektronskom poštom tijekom godine, a potrebni ih je dostaviti najkasnije do **1. srpnja 2023. godine** za naredni broj. Tekstovi dostavljeni nakon tog datuma uvažavat će se tek za idući broj.

Podravlški zbornik bavi se temama iz Podravine, tako da u obzir dolaze samo radovi koji su na neki način vezani uz nju, iz različitih područja (gospodarstvo, društvo, arheologija, povijest, geografija, etnologija, antropologija, povijest umjetnosti, knjižničarstvo, književnost i dr.). Radovi u Zborniku dijele se na članke, priloge i književne priloge.

Članak

mora sadržavati sljedeće elemente:

1. Naslov
2. Sažetak (najviše 1 kartica teksta)
3. Ključne riječi (do 7 riječi)
4. Uvod
5. Glavni dio rada, osim tekstualnog dijela, može sadržavati slikovne priloge i/ili tablice (obvezne su bilješke ispod teksta, a tekst je potrebno podijeliti u poglavlja)
6. Zaključak
7. Literatura i izvori (navode se samo naslovi korišteni u članku abecednim redom po prezimenu autora)

Opseg članka smije iznositi do 25 kartica teksta (45.000 slovnih znakova uključujući razmake i bilješke) te najviše 7 slikovnih (*color*) priloga. Slikovni prilozi i tablice moraju sadržavati potpis i porijeklo (autor, izvor, vlasnik).

Prilozi

Obuhvaćaju kraće popularne radove koji osim tekstualnog dijela mogu sadržavati i 2 – 3 slikovna priloga, bilješke nisu obvezne, a poželjno je navođenje literature. Dozvoljeni opseg priloga jest 6 kartica teksta (10.800 slovnih znakova).

Književni prilozi

Objavljuju se i književni radovi, a između pristiglih Uredništvo izabire one za koje smatra da su najkvalitetniji, poštujući pritom rodnu i žanrovsku raznovrsnost.

Tehničke upute za pisanje priloga

Svi prilozi (članci, prilozi i književni prilozi) dostavljaju se u računalnom programu MS Word: font Times New Roman, veličina 12, jednostruki prored, bez poravnavanja, s marginama od 2,5 cm.

Tablice, grafikoni i slike dostavljaju se kao zasebne računalne datoteke u odgovarajućem formatu te moraju imati broj, naziv i izvor podataka. Numeriraju se u nizu arapskim brojevima. U tekstu je potrebno na neki način naznačiti mjesto gdje dolazi pojedini slikovni prilog (npr., Sl. 1. ili Tab. 1.).

Radovi se dostavljaju isključivo u elektroničkom obliku (CD, USB ili e-mail).

Upute za pisanje bilježaka

Bilješke se označavaju na pripadajućem mjestu u tekstu i pri dnu stranice u neprekinutom nizu od 1 naviše. Prilikom citiranja prvi put navodi se puni bibliografski navod, a za svako sljedeće navođenje uz prezime i ime citiranog autora stavlja se oznaka Nav. dj. ili skraćeni naslov uz obavezno dodavanje stranice s koje se navod preuzima. Ako se komentira ili kompilira veći dio citiranog autora koristi se oznaka stranica (od – do). Oznaka Isto se koristiti ukoliko se bilješke vezane uz određeno djelo navode jedna za drugom.

Način citiranja

a. Citiranje knjiga ako djelo ima jednog, dva ili tri autora
SEKELJIVANČAN, Tajana: *Podravina u ranom srednjem vijeku*. Zagreb: Institut za arheologiju, 2010., 50.

MARESIĆ, Jela; MIHOLEK, Vladimir: *Opis i rječnik đurđevačkoga govora*. Đurđevac: Gradska knjižnica Đurđevac, 2011., 123.

Ako je publikacija djelo četvorice ili više autora, navodi se samo naslov djela i ostali bibliografski podatci, a autori se izostavljaju.

b. Citiranje članka iz zbornika

KOLAR-DIMITRIJEVIĆ, Mira: *Povjesničar Rudolf Horvat i Koprivnička Podravina*. // Podravski zbornik 1993/94 (ur. Franjo Horvatić), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 1995., 22–24.

c. Citiranje članka iz časopisa

DOBROVŠAK, Liljana: *Židovi u gospodarstvu Koprivnice i Podravine*. // Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja VIII, 16, 2009., 98–114.

d. Citiranje novina

KUZEL, Vladimir: *Briga za najboljeg čovjekovog prijatelja*. // Glas Podravine i Prigorja LIII, 47 (27. 11. 1998.), 9.

Ako je tekst bez naslova i autora:

Podravske novine IV, 46 (18. 11. 1933.), 2.

e. Citiranje iz arhivskih fondova

Nadbiskupski arhiv Zagreb. Kanonske vizitacije (dalje: NAZ, KV), Prot. 89/I, 85.

Hrvatski državni arhiv (dalje: HAD). Zagrebačka oblast (141): Veliki župan Zagrebačke oblasti, kut. 176, br. 35554/1924.

f. Citiranje članka na elektroničkom mediju

MANZO, Kathleen Kennedy: *Libraries seeking updated role as learning center*. // Education week 16, 1997. Dostupno na: <http://www.epnet.com/ehost/login.html> (15. 4. 2002.).

g. Članak u elektroničkom i tiskanom obliku
NEJAŠMIĆ, Ivo: *Posljedice budućih demografskih promjena u Hrvatskoj*. // Acta Geographica Croatica XXXVIII, 1 (2010. – 2011.), 1–14. Dostupno na: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=126073 (2. 8. 2012.).

Autorska prava

Jednom prihvaćeni članak obvezuje autora da isti članak ne smije objaviti drugdje bez dozvole Uredništva koje je članak prihvatilo. U takvom slučaju mora se navesti podatak gdje je članak objavljen prvi put. Autori jamče da je njihov rad izvorni doprinos i da objavljivanje njihovog članka ne predstavlja kršenje autorskih prava. Prihvaćanjem radova za objavljivanje, Izdavač postaje nositelj autorskih prava ukoliko nije drukčije određeno. Uredništvo ne odgovara za navode i stajališta iznesena u pojedinim priložima, već njihovi autori.

Zaštita osobnih podataka

Temeljem Opće uredbe o zaštiti podataka (EU) 2016/679 koja štiti privatnost pojedinca, a obvezuje organizacije koje koriste osobne podatke u svrhu poslovanja na odgovornost za zaštitu povjerljivosti, integriteta i dostupnosti tih podataka autori daju izričitu suglasnost da Muzej grada Koprivnice kao nakladnik prikuplja, obrađuje, koristi i analizira osobne podatke koji se na njih odnose, kao i poduzima radnji povezane uz njihovu obradu.

Ostale važne napomene

Članak mora zadovoljavati sve tehničke propozicije navedene u ovim uputama, dok prilog može i ne mora sadržavati sve potrebne elemente, već samo tehničke zahtjeve predaje članka. Uredništvo pridržava pravo da tekste koji ne odgovaraju kriterijima uputa vrati autoru, odnosno da radove u potpunosti prilagodi propozicijama Zbornika i standardima hrvatskog književnog jezika (odnosno stranog jezika). Konačnu odluku o prihvaćanju i objavljivanju članaka, kao i redoslijed članaka, određuje Uredništvo. Autor dobiva po primjerk Zbornika u kojem je njegov rad objavljen.

Uredništvo Podravskog zbornika