
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Kratka kajkavska proza:

Aleksandar Horvat: Kam je zginul pokopič Bartol?	3
Tomislav Ribić: Kmica (Deus, misereatur nostri!).....	6
Karmen Delač-Petković: Bora.....	11
Željko Bajza: Predstava	15
Željka Cvetković: Pernača za starinu	19
Marija Drobnjak Posavec: Kalampajnsani kalamper	22
Đurđa Vukelić Rožić: Dinosavuri	26
Nada Starčević: Dišavje	30
Franjo Oreški: Nočna smena	33
Rajko Fureš: Gdo te bu hništil... ..*	36

19. natječaj za kratku kajkavsku prozu	38
.....*	

KNJIŽEVNE KORELACIJE

Boris Beck: Idila i rascjep – poetološki tekstovi Ive Kalinskog o dječjem kajkavskom pjesništvu 1992. – 2003.	39
Boris Beck: Idyll and fissure – Ivo Kalinski's poetological texts about children's poetry 1992-2003	48
.....*	

19. natječaj za kajkavske i 12. za čakavske srednjoškolske radove RH.....	58
.....*	

IZ HRVATSKE (STARO)KAJKAJSKE BAŠTINE

Franjo Pajur: Prodeštva Ivana Muliha – propovijedi skromnog <i>ornatusa</i> [Ivan Muliha's <i>Prodeštva</i> - sermons of modest <i>ornatus</i>].....	59
.....*	

USMENOKNJIŽEVNE TEME

Karolina Vrbanić – Lina Malek: Bistra voda Bistrom teče: zapisi o usmenoj književnosti bistranskoga kraja [„Bistra voda Bistrom teče“: Records of Oral Literature of the Bistra Region]	81
.....*	

17. natječaj za hrvatski književni putopis	104
.....*	

JEZIČNO-POVIJESNE KORELACIJE

Ivanka Brekalo: Samoborski korijeni lingvista i hrvatskog preporoditelja Vjekoslava (Alojzija) Babukića, iz <i>Agate Kelleković izhadjajućega odvetka</i> (uz 210. godišnjicu rođenja) [Samobor Roots of Vjekoslav (Alojzije) Babukić, Linguist Come on Croatian Revivalist (marking the 210th anniversary from birth)]	105
.....*	

19. natječaj za stručne radove/dijalektološku obradu kajkavskih govora	112
.....*	

KAJ & ČA

Vladimir Pernić: Križ i slovo	113
Mirjana Pavletić: Pernićev poetski hod kroz vrijeme	123

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Denis Peričić: Bez komentara.</i>	127
<i>Biserka Goleš Glasnović: Človečec i katedrala</i>	134
<i>Spomenka Štimec: Čaša vode u Lahtiju</i>	139

*

OSVRTI, PRIKAZI

Zagrebac u novom svjetlu [Zbornik Štefan Zagrebac i njegovo djelo] (Martina Horvat)	145
Ponovo o hrvatskoj kajkavskoj dječjoj književnosti [S. Hranjec: <i>Hrvatska kajkavska dječja književnost</i>] (Ivan Zvonar)	148
Suradnici u ovom dvobroju	151

*

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani pretplatnici, suradnici i prijatelji!

Književno-jezično, sadržaj cijeloga Kaja 3-4/2022. korelacijski je postavljen – i s obzirom na dijakroniju kajkavštine, i s obzirom na povezivanje hrvatskog jezičnog i kulturnog prostora. Odnosi se to prije svega na pet znanstveno kategoriziranih radova: od kajkavskih propovijedi Ivana Muliha iz 18. st. (F. Pajur), istraživanja usmenoknjiževne baštine bistranskoga kraja (K. Vrbanić – L. Malek), arhivskih kajkavskih izvora o samoborskom podrijetlu lingvista V. Babukića (I. Brekalo), na dvije studije (hrvatsku i englesku) B. Becka o poetološkim tekstovima I. Kalinskoga o dječjem kajkavskom pjesništvu sa zelinskih Smotri, sve do suvremene kratke kajkavske proze s Kajeve natječaja i programa Kajkavskoga spravišća. Kao rezultat trajnih programa Kajeve nakladnika Kajkavskoga spravišća u kulturnom povezivanju temeljem hrvatske jezične polivalentnosti/tronarječnosti, u ovom dvobroju objavljujemo nastavak nagrađenih književnih putopisa, te osvrt uz izabrane pjesme V. Pernića na ročkoj čakavici (M. Pavlečić).

I autorski i tematski – većina Kajeve opsega veže se uz suvremeno i povijesno, šire (županijsko) i središnje, zagrebačko kajkavsko govorno područje. Osam raznolikih rubrika (od Suvremene kajkavske književnosti do analitičnih Osvrta, prikaza) ispicalo je 22 autora.

Uz blagoslovljene božićne blagdane, sretnu, zdravu i uspješnu 2023. godinu – čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, hištarije i vezdašnjice! (B.P. / Uredništvo)