

Riječ uredništva



Ive Ružić: „Komunalno stanje“, kolaž izrađen od fotografija iz Topoteka projekta They: Live

Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana Heđbeli, Mirna Willer, Elvis Orbanić, Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Siniša Bjedov, Marijana Tomić, Anamarija Žugić Borić, Velimir Veselinović

Prijevod s engleskog: Tamara Štefanac

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Naklada: 300 primjeraka

Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

ISSN:2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

Dragi čitatelji,

nakon pet godina formalnog djelovanja udruge ICARUS Hrvatska i jubilarnog desetog broja @rhiva u novom izdanju ponovno donosimo aktualne arhivske, baštinske, akademske i šire društvene teme koje oblikuju našu stručnu zajednicu i svakodnevicu. Uz brojna iskustva koje je donijelo „novo normalno“ i kombinaciju virtualnih, hibridnih i „živih“ aktivnosti, svjedočimo nastavku trenda sve većeg uključivanja AKM ustanova u različite suradničke projekte i inicijative na području kulture, kreativnih industrija, obrazovanja i cjeloživotnog učenja, društvene inkluzije i srodnih područja, što su teme koje nastojimo sustavno pratiti, pobliže upoznati i prenositi dobra iskustva iz prakse.

U prilogima u ovom broju predstavljamo primjere takvih međunarodnih projekata (They: Live, Living Refugee Archiv) ispričane kroz iskustva njihovih sudionika i suradnika, kao i novosti na suradničkim platformama Topoteka, Znameniti.hr i PričeIzArhiva. Jedan dio priloga posvećen je projektnim i redovnim aktivnostima ICARUS Hrvatska: međunarodnom skupu 7. Dani ICARUS-a u Hrvatskoj i Erasmus+ projektu WAAT koji je službeno završio u svibnju 2022. s uspješno ostvarenim ciljevima: višejezičnim priručnikom za stvaranje digitalnih sadržaja o baštini i njihovo korištenje u obrazovnim programima, digitalnom platformom za predstavljanje baštinskih priča i desecima objavljenih videozapisa iz raznih dijelova Europe te novim projektima koji su pred nama (BoostDigiCulture). Kao i uvijek, aktualna događanja iz ICARUS, DARIAH, TMO i drugih suradničkih zajednica, želimo proširiti autorskim pričama uključenih dionika i novim idejama i programim; u ovom broju to su teme vezane uz baštinsku pedagogiju, suradnju kulturnih ustanova s lokalnom i širom zajednicom, razvoj publike te interdisciplinarnu pristupe interpretaciji baštine i povijesnih izvora.

Globalno informacijsko društvo od arhiva očekuje dugotrajni doprinos ekonomskom rastu, demokratskoj odgovornosti i kulturnoj baštini, naročito kroz omogućavanje dostupnosti i iskoristivosti arhivskih zapisa i podataka. Na tom tragu, u svakom broju @rhiva istražujemo arhivske prakse i perspektive takvog djelovanja kroz mogućnosti koje otvaraju aktualni projekti i aktivnosti stručnih organizacija, mreža, infrastruktura i platformi iz različitih područja i specijalizacija koje danas djeluju u sektoru kulturne baštine u Europi. Uz poruku Međunarodnog tjedna arhiva #IAW2022 „Arhivi smo (svi) mi“ pozivamo na uključivanje u „svijet arhiva“ i stvaranje novih arhivskih priča.

Doc. dr. sc. Vlatka Lemić
Glavna urednica

ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: info.icarushr@gmail.com

web: <https://www.icarushrvatska.hr/>