

BOOK REVIEWS-SMOTRA KNJIGA

RADOVČIĆ Jakov, Smith H. Fred, Trinkaus Erik and Wolpoff H. Milford: *The Krapina Hominids: an illustrated catalog of skeletal collection. Published by : Mladost and Croatian natural history museum, Zagreb 1988.*

U Zagrebu, u Hrvatskome prirodoslovnom muzeju, čuva se najveća svjetska zbirka neandertalaca prikupljena na jednom nalazištu. Ta bogata zbirka od gotovo tisuću ljudskih kostiju, uz nekoliko tisuća ostataka kulturnih izrađevina i fosiliziranih kostiju ondašnjih životinja neprekidno se istražuje. Ovaj katalog predstavlja popis 874 kostiju neandertalaca s nalazišta u Krapini s osnovnim muzejskim inventarnim oznakama, osnovnim anatomske podacima i anatomske mjerama, oznakom stratuma u kojem je ostatak pronađen (ukoliko je taj podatak zabilježen prilikom iskopavanja) i napomenom o relativnoj starosti individuumu kojem ostatak pripada (ako se to moglo utvrditi). Ovim katalogom je napokon priređen prijekopotreban vodič za buduća istraživanja te zbirke kao i problematike neandertalaca uopće.

Katalog je formata 21 x 29 cm, ima 118 stranica i bogato je ilustriran s 274 crnobijele fotografije koje su izradili D. Pomykalo i M. Wolpoff. Sadrži i tri tabele. Tiskan je na engleskom jeziku. Katalog je podijeljen na pet dijelova:

Uvod. Lubanje i lubanjski fragmenti (Crania and Cranial Fragments). Maxillae. Mandibulae. Postkranijalni ostaci (Postcrania).

Katalog sadrži bibliografiju s 11 referenci i katalogiziran je u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci (UDK 569.9 : 572.71/781 (497.13 Krapina) : 069.538.

Darko RUKAVINA

BALABANIĆ, Josip: *Brusina prirodoslovac. Spiridion (Špiro) Brusina (1845-1908). K 80. obljetnici njegove smrti. Izdavači: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb i "Školska knjiga" - Zagreb. Tisak: Ognjen Prica, Karlovac. UDK 57 + 59:929, 101 str., ilustracije pretežno u boji, dimenzije: 21 x 11 cm. Zagreb, 1988.*

O istaknutom hrvatskom prirodoslovcu Spiridionu Brusini dosad je pisano u više navrata, ali je tek ovom zgodom prvi put cjelovito prikazan njegov život i njegovo veoma raznovrsno i nadasve značajno djelovanje. Ishod je to autorova ustrajnog proučavanja obimne arhivske građe, te brojnih objavljenih radova, koja se odnose na Brusinu i okolinu u kojoj je djelovao. Sve to izneseno je u nizu kratkih ali sadržajnih poglavlja. Pisano je tečnim, jednostavnim, svakom razumljivim načinom jer je djelo namijenjeno širokom krugu čitatelja. Brojne ilustracije pomoć su u praćenju teksta i slijede zbivanja u sada već dosta dalekom prošlom stoljeću.

U poglavlju s naslovom "Život" autor prati "životnu stazu" Brusine. Ona počinje u Zadru, gdje Brusina stječe znanje na tada cijenjenoj gimnaziji, a ponesen vlastitim