
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Tomislav Ribić: Praznoča sveta.....	3
Iz književne kritike o pjesništvu Tomislava Ribića /Ulomci (Emilija Kovač, Željko Funda, Robertino Bartolec, Iz obrazloženja Nagrade Janko Polić Kamov, Marija Lamot)	16
Kratki životopis – Tomislav Ribić	24

*

KNJIŽEVNE KORELACIJE

Mirijan Varjačić: Mamino srce /Uz kajkavske pjesme Mirne Weber [A mother's heart /On the Kajkavian poems of Mirna Weber]	25
---	----

*

19. natječaj za kajkavske i 12. za čakavske srednjoškolske radove RH	34
--	----

*

ZAGREBAČKE TEME

Barbara Štebih Golub: Tri izdanja Mikloušičeva <i>Stoletnoga horvatskoga kalendara</i> – od kajkavskoga prema štokavskome? [The three editions of the <i>Stoletni horvatski</i> <i>kalendar</i>]	35
---	----

*

POVIJESNE TEME

Robert Iveković <i>Misirača</i> : Tvrdi gradovi Cesargrad i Kunšperk u kontekstu granice na rijeci Sutli do početka 17. stoljeća [Cesargrad and Kunšperk fortresses in the context of being the border on the Sutla river up to the beginning of the 17th century]	51
Radovan Brlečić: Od Francuske do Bisaga – prisjećanje na Francuza grofa Edgara Corberona, hrvatskog domoljuba	78

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Željko Bajza: Što je Vilina skrivila	83
Radovan Brlečić: Dusima prazitelja Istre u posjet	90
Davorica Črnčec: Kamenim mostovima nekih drugih okruga	95
Marija Drobnjak Posavec: Bilogori v krilu	98
Aleksandar Horvat: Birtija na kraju potoka /Kanjon Kamačnika)	105
Vjekoslava Jurdana: Oholi se gora zeleno noseći, u njoj se raduju ptice žumbereči... ..	109
Marija Lamot: Ljeta u Križu.....	114
Slavica Sarkotić: Berlin sa strane srca	119

*

17. natječaj za hrvatski književni putopis /19. natječaj za kratku kajkavsku prozu	124
--	-----

*

LIKOVNE TEME

Vladimir Crnković: Kratke uvodne napomene i komentari uz korespondenciju Ivana Rabuzina i Miće Bašičevića	125
Korespondencija Ivana Rabuzina i Miće Bašičevića (Vladimir Crnković, <i>prir.</i>)	131

*

IN MEMORIAM

†Mario Beusan, hrvatski arhitekt, znanstvenik i umjetnik	139
Vraćen zemlji koju je ljubio: <i>In memoriam</i> †Ivici Jembrihu (<i>Emilija Kovač</i>)	143

*

OSVRTI, PRIKAZI

Knjiga <i>Starinski žmaki</i> - više od brezničkohumske kuharice (<i>Božica Pažur, Darinka Andrašek</i>)	147
Zašto se Radovan Radek Brlečić vraća na Veneru (<i>Marijan Grakalić</i>)	149

*

Suradnici u ovom dvobroju	151
---------------------------------	-----

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, prijatelji i pretplatnici!

Tematska, strukovna i metodološka raznolikost karakterizira i posljednji svezak *Kaja* 5-6 za 2022. godinu. Istaknimo nove znanstvene prinose: varaždinske književnoteorijske (*M. Varjačić*), zagrebačke književnopovijesne - *B. Štebih Golub* o izdanjima Stoletnoga horvatskoga kalendara (osobito zanimljivo za ovo doba godine), te akribijsku obradu povijesti gradova-utvrda Cesargrad i Kunšperk u prijašnjim stoljećima (R. Iveković Misirača). Značajan je udjel tema vezanih uz (šire) varaždinsko područje: od reprezentativnoga pjesničkog izbora i književnog portreta višestruko nagrađivanoga Tomislava Ribića, analize pjesama M. Weber, sve do inmemorijskoga slova o †I. Jembrihu, kao i podsjetnika na povijesno-kulturnu ulogu francuskoga grofa Corberona – s osobitim naglaskom na dvorac Bisag – sve do osvrta na projekt-knjigu zapisa tradicijskih jela brezničkohumskog kraja. Iznad svega, iz dosad nepoznate prepiske, valja izdvojiti nove spoznaje o životu i umjetnosti svjetskoga slikara Ivana Rabuzina (priredio *V. Crnković*).

Kaj objavljuje i rezultate programa svoga nakladnika *Kajkavskoga spravišča* u novim književnim putopisima, kao jednom od oblika hrvatskoga kulturološkoga povezivanja. Osam rubrika ovoga *Kaja* ispisalo je 19-ero suradnika.

Poštovani čitatelji i suradnici, vjerujemo kako ćete pretplatom na *Kaj* i u 2023. – o 55. obljetnici redovitog izlazenja – podržati njegov kulturološki opstanak. Uplatnicu s neizmijenjenim iznosom pretplate (ali u novoj valuti – 13,27 EUR) bit ćemo Vam slobodni poslati zasebnom poštom.

Želimo Vam sretnu i uspješnu 2023. godinu, *vu zdravljiču* i zadovoljstvu! (*B. P./ Uredništvo*)