

Njegova ljubav je bila njegovo radno mjesto i kolektiv, obitelj: supruga Nadija, sinovi Jadranko i Goran i brat Sukrija. Koga je od njih više volio teško je ocijeniti. Drug Rizo je izgarao na radnom mjestu u pravom smislu te riječi. Mi mladi na njegovom mjestu u takvom stanju bolesti davno bi bili u bolesničkom krevetu. Sa takvim stanjem je dolazio na posao, to je nevjerovatno. Nije se dao u krevet do posljednjeg časa, kao da je predosjećao da se neće više vratiti.

Drug Rizo bio je istaknuti društveno-politički radnik. Bio je predsjednik Savjeta radne zajednice Zavoda za fotogrametriju u Zagrebu, član stručnog savjeta R.G.U. S.R.H.

Bio je aktivan član Društva geodetskih inženjera i geometara.

Za svoj rad odlikovan je Medaljom rada 1950. i ordenom rada sa srebrnim vijencem 1970. godine.

Smrću druga Rize cjelokupna geodetska struka izgubila je savjesnog i pedantnog stručnjaka.

Nama njegovim suradnicima, koji smo s njime radili, ostat će u trajnoj uspomeni. Njegov lik rukovodioca, njegove osobine koje su ga krasile i koje su ga do te visine uzdigle, ostat će kao primjer čovjeka kakav treba da bude u našoj socijalističkoj zajednici naših naroda.

Slava i hvala drugu Rizi!

Vjekoslav Hlad

»O OBAVEŠTENOSTI I NEOBAVEŠTENOSTI«

(Povodom članka Jonatana Pleška-Zagreb, Primjena terestričke fotogrametrije za arhitektonska snimanja u Jugoslaviji, objavljenom u »Geodetskom listu«, broj 10—12 od 1971. god. primljen 6 juna 1972. god.)

Smatram se obaveznim, da radi bolje informisanosti naše stručne javnosti, ukažem kolegi Jonatan Plešku, na materije za arhitektonska snimanja u na svoju primedbu o mojoj »neinformisanosti«, 25—26. aprila 1962. godine održano je u Novom Sadu, Drugo savetovanje o fotogrametriji u Jugoslaviji. Na ovom savetovanju sam dao referat o »Terestričkoj fotogrametriji«, u kome sam obradio domaća i strana iskustva o primeni terestričke fotogrametrije u geodetskim i negeodetskim delatnostima. (Drugo savetovanje o fotogrametriji u Jugoslaviji-Osnovni materijali-Novi Sad 25—26. april 1969. godine, strana 182. do 217.). Pri kraju 194. strane i na 195. strani piše:

»Do Drugog svjetskog rata, geodetskim metodama su snimljeni u našoj zemlji Dioklecijanova palata i Solinske ruševine. Posle rata geodetskim metodama je snimljeno preko 20 istorijskih spomenika, od kojih su najvažniji grad Poreč, Dravograd i Arena u Puli (3).

Fotogrametrijski zavod pri fakultetu u Zagrebu, izvršio je niz snimanja i izradu planova historijskih spomenika. Važniji objekti za koje su izrađeni planovi su: katedrale u Zagrebu i Zadru, komplet uličnih fasada u Labinu, fasada Narodnog pozorišta u Zagrebu, njegovo gledalište, skulptura spomenika-kosturnice u Moslavačkoj gori rad vajara Dušana Džamonje, Arslanagića most kod Trebinja, ulične fasade Kaptola i delova Gornjeg i Donjeg grada u Zagrebu (5).

U Ljubljani je od strane fakulteta snimljeno nekoliko starih zgrada i izrađeni su planovi njihovih fasada. Snimanje je izvršeno za stereoskopsko kartiranje ali je izrada planova izvršena redresiranjem sa izmeštanjem tačaka koje su bile van ravni redresiranja (4).

Izvestan broj kulturnih spomenika snimio je asistent na Građevinskom fakultetu u Beogradu Vojnović Gorica, dipl. ing. Ona je izradila planove spoljnih fasada manastira Studenice i manastira Gračanice, kao i kiklopskog zida Skopske tvrđave.

Zavod za fotogrametriju iz Beograda je snimio 1967. godine zgradu Narodnog pozorišta u Beogradu za potrebe restauracije i izradio planove fasada i potrebnih profila u razmeri 1:50.

Gornji izvod iz mog referata je napisan 1968. godine, a objavljen aprila 1969. godine. Mislim da je kolega Jonatan Pleška morao da se bolje informiše o najnovijim materijalima iz oblasti fotogrametrije, ako želi da drži pri-dike i daje pouke.

Zameram uredništvu »Geodetskog lista« što nije opomenulo kolegu Jonatana na postojanje mog referata koji je objavljen u osnovnim materijalima za Drugo savetovanje o fotogrametriji u Jugoslaviji, na kome su bili prisutni i čije materijale verovatno imaju.

Također zameram uredništvu »Geodetskog lista« što nije pravilno informisalo kolegu Jonatana da sam članak »Arhitektonska fotogrametrija« poslao uredništvu »Geodetskog lista« sredinom 1968. godine, sa napomenom da je sličan članak dat časopisu »Arhitektura i urbanizam« (članak je izašao u 47. broju 1967. godine na strani 22—23), a da je u Geodetskom listu objavljen u broju 7—12, 1970. g., odnosno onda kad je uredništvo našlo da može.

7. juna 1972. g. Beograd

Mitić Srboljub, dipl. inž.
Beograd.

ODGOVOR GLAVNOG UREDNIKA SRBOLJUBU MITICU dipl. inž.

Obzirom na zamjerke koje ste uputili uredništvu G.L. moram Vas informirati da G.L. nije bio pozvan da prisustvuje Savjetovanju o fotogrametriji aprila 1969. u Novom Sadu, niti su mu dostavljeni materijali tog Savetovanja. Prema tom urednik lista nije mogao upozoriti kolegu Pleška o Vašem referatu i citatu, kojeg ovdje navodite. Nažalost naše društvene organizacije nemaju običaj da svoje stručno glasilo informiraju o našim stručno-naučnim aktivnostima, niti da listu dostavljaju materijale. Ako Vi pratite pisanje u G.L.-u mogli ste primjetiti da o savjetovanju u Novom Sadu nije u njemu bilo ništa objavljeno. Da su nam bili dostavljeni materijali, bili bi obavezni da o tome nešto napišemo, a možda i da postepeno objavimo materijale, koji bi bili interesantni za našu širu stručnu javnost.

Jonatan Pleško je u svom članku vjerojatno reagirao na predzadnji pasus na str. 165 Vašeg članka, u kojem ste propustili da navedete i ostale radove koji su do tada bili kod nas izvedeni i o kojima je do 1968. ipak bilo publicirano. Mogli ste barem u literaturi na kraju članka navesti i naše publikacije o toj temi.

Sto se tiče prigovora o kasnom uvrštenju Vašeg članka mogu Vas informirati da se članci objavljuju onim redoslijedom kako stižu. Mi nemamo razloga da članke zadržavamo, jer i onako je jedan od glavnih razloga neredovitog izlaženje lista pomanjkanje materijala. Obzirom na ranije navedene okolnosti uredništvo nije moglo ocijeniti da Vaš članak nakon savetovnja u Novom Sadu gubi na aktivnosti.

Za uredništvo:

Prof. M. Janković

»GEODETSKI LIST«

Izdavač: »SAVEZ GEODETSKIH INŽENJERA I GEOMETARA« SR HRVATSKE,
Zagreb Berislavićeva 6.

Odgovorni urednik: Prof. ing. Mato Janković, Zagreb Hrvojeva ul. 5

Uprava, uredništvo i administracija: Zagreb, Geodetski fakultet, Kačićeva 26.

Pretplata 60 N. d. Za članove stručnih društava: 10 N. d.,
za đake i studente: 6 N. d.

Tekući račun kod Narodne banke Zagreb broj 301-8-2330
