

RIJEČ UREDNIKA

Poštovano čitateljstvo, raduje me što vam se mogu obratiti na prvim stranicama novoga sveska *Metodičkih oglada*. Kao i prethodni svesci, i svezak koji je pred vama donosi prikaze istraživanja teorije i prakse odgoja i obrazovanja. Prvi tekst donosi kritički prikaz odgojne teorije i prakse Johna Deweya, iznimno utjecajnog filozofa o kojemu se na našim prostorima iznenađujuće rijetko piše. Slijedi rad koji promišlja aspekte sokratskog dijaloga te njegove polazišne točke, pritom ih supostavljajući uz pristup sofista. I John Dewey, ali i Sokrat zasigurno bi se zabrinuli za razumijevanje ideje obrazovanja koje je danas formalizirano u poznati »bolonjski sustav« visokog obrazovanja. Boljke suvremenog obrazovnog sustava često se vežu uz trendove komercijalizacije obrazovanja, čija se ishodišta pronalaze u krajnjoj birokratizaciji i kvantifikaciji obrazovanja, njegovih sastavnica, sadržaja i svrha. O ciljevima i postignućima »bolonjskog sustava« raspravljaju autori iz Srbije, uz analizu i dijagnozu koje nadilaze nacionalne granice te zabrinjavajuće korespondiraju s kritikama koje dolaze iz drugih država.

U nastavku donosimo rad koji prikazuje mogućnosti korištenja stripa u nastavi filozofije. Slijedi tekst koji analizira književna djela i lektirne naslove u nastavi književnosti u povijesno dinamičnim i ideološki prevrtljivim vremenima naše nedavne prošlosti. Pogled u prošlost donosi i rad koji analizira školsku arhitekturu. Unatoč značajnim kritikama »tradicionalne škole«, autori zaključuju da i suvremena škola nasljeđuje mnogo tradicionalnih karakteristika. Važno obilježje suvremene nastave i uopće pristupa obrazovanju je i sveprisutnost medija i informacijsko-komunikacijskih tehnologija te razvoj »medijske didaktike«. Njenim počecima i trendovima razvoja posvećen je sljedeći tekst u

časopisu. Nastavlja rad koji analizira kompetencije školskih ravnatelja u Hrvatskoj, kako one pretpostavljene novijim dokumentima o standardima zanimanja i standardima kvalifikacije, tako i one samoprocjenjene od strane samih ravnatelja. Ravnateljima, stručnim suradnicima i nastavnicima jezika u školama okreće se i naredni rad u kojemu autorice analiziraju kako navedena populacija razumije koncept višejezične kompetencije, kako pristupa njenom razvoju te na koje je načine potiče u nastavi u razredu te aktivnostima na razini škole. Sljedeći rad u ovome svesku posvećen je studentima predškolskoga i učiteljskoga studija, konkretno njihovim razmišljanjima o vlastitim kompetencijama za glazbene aktivnosti s djecom/učenicima, ali i njihovu osjećaju zadovoljstva i samopouzdanja za provođenje takvih aktivnosti. Vrlo važnu i aktualnu temu kritičkoga mišljenja dotiče završni rad u svesku, koji donosi preliminarni prikaz upitnika o poučavanju za kritičko mišljenje. Svezak zaokružuje prikaz knjige o mogućnostima koje pruža korištenje stripa u nastavi filozofije.

Ovom prilikom želim zahvaliti svim autorima koji nam šalju svoje radove te pokazuju razumijevanje za pokatkad duge recenzijske postupke. Naši su nam recenzenti, uz autore, od iznimne važnosti te se i njima ovom prilikom zahvaljujem. Iza svih nas još je jedna uspješna časopisna godina.

Ivana Zagorac