

**Filip Sundi**

Hrvatski školski muzej, Zagreb

UDK 069(497.521.2):37  
069.12:37](497.521.2)

Primljeno: 22. 10. 2021.

Prihvaćeno: 12. 4. 2022.

Stručni članak

## POSEBNA DOGAĐANJA – FOND SEKUNDARNE MUZEJSKE DOKUMENTACIJE HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA

### **Sažetak**

*Cilj je ovoga rada predstaviti stvaranje sekundarnoga dokumentacijskog fonda Posebna događanja. Ustrojavanje se sastojalo od tri faze rada. Prva faza obuhvaćala je pregledavanje muzejske dokumentacije Hrvatskoga školskog muzeja o izložbama, pokretnim izložbama i dokumentacije o događanjima s ciljem pronalaska svih relevantnih informacija i podataka potrebnih za ustroj fonda, druga faza bila je digitalizacija prikupljene dokumentacije, a treća obrada dokumentacije u modulu S++. Od osnutka Hrvatskoga školskog muzeja 1901. do danas održano je 161 posebno događanje, od čega je 75 % svih događanja održano od 2000. godine.*

**Ključne riječi:** *Hrvatski školski muzej (Zagreb), sekundarna muzejska dokumentacija, digitalni fondovi, muzejska događanja*

### **1. Uvod**

Muzej (od starogrčkoga *μουσείο*[v], *musío*: sjedište muza) naziv je za ustanovu i zgradu u kojoj se čuvaju, proučavaju i izlažu – kronološki ili tematski – zbirke starina i umjetnina te prirodoslovnih, tehničkih i sl. predmeta.<sup>1</sup> Međutim, u muzejima diljem

---

<sup>1</sup> <https://hr.wikipedia.org/wiki/Muzej>.

svijeta, pa tako i u Hrvatskom školskom muzeju, održavaju se brojna zanimljiva posebna događanja. U ovom radu predstaviti će se ustroj, odnosno stvaranje sekundarnoga digitalnoga muzejskog fonda Posebna događanja. Tijekom svoje duge povijesti Hrvatski školski muzej organizirao je i suorganizirao brojna posebna događanja. Novi digitalni fond sekundarne dokumentacije Hrvatskoga školskog muzeja ustrojen 2019. pokazat će što, kada i kako je održano u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma u kojoj je smješten Hrvatski školski muzej.

Ustroj fonda proveden je u nekoliko faza. U prvoj fazi pregledana je muzejska dokumentacija Hrvatskoga školskog muzeja o izložbama, pokretnim izložbama i dokumentacija o događanjima s ciljem pronalaska svih relevantnih informacija i podataka potrebnih za ustroj fonda. Primarno se koristio tiskani materijal pohranjen u 602 fascikla koja sadržavaju materijale s izložbi (katalozi, brošure, pozivnice, plakati, programi događanja). Korišteni su i novinski članci sakupljeni unutar fonda hemeroteke Hrvatskoga školskog muzeja, godišnja izvješća i popratni materijali pronađeni u dokumentaciji o događanjima. Cilj pregledavanja muzejske dokumentacije bio je primarno utvrditi koja su to posebna događanja održana u Hrvatskom školskom muzeju, koliko ih je bilo i njihov kronološki slijed. U drugoj fazi slijedila je digitalizacija, odnosno skeniranje prikupljenoga materijala. U trećoj i završnoj fazi prikupljeni podaci obrađeni su u modulu S++. Uz upis osnovnih podataka vezanih za događanje svaki zapis sadržava i skenirane materijale o događaju. Trenutačno je u modulu S++ unesen 161 zapis o posebnim događanjima.

## **2. Sekundarna muzejska dokumentacija Hrvatskoga školskog muzeja**

Sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u Hrvatskom školskom muzeju od 2007. u modulu za obradu S++. Moduli za obradu primarne M++, K++ i sekundarne S++ dokumentacije funkcioniraju neovisno, ali omogućeno je stvaranje poveznice među njima jer je krajnji cilj potpuno povezivanje dokumentacije Hrvatskoga školskog muzeja u jednu cjelinu.

Od druge polovine 2020. primarna muzejska dokumentacija HŠM-a obrađuje se u aplikaciji za obradu muzejske građe Modulor++. Isto tako od druge polovine 2020. obradi sekundarne muzejske dokumentacije u S++ i primarne građe koja se obrađuje u K++ pristupa se preko VPN-a, naime napravljena je migracija Integriranoga informacijskog sustava Link2 (baze podataka M++, K++, S++ i web aplikacija Modulor++ za pristup istim bazama) na računalnu infrastrukturu u sklopu Centra dijeljenih usluga.

Program S++ ima 24 dokumentacijska fonda za evidenciju građe propisana Pravilnikom, ali i neke nove baze podataka za koje se u praksi, u nekim muzejima, pokazala potreba za njihovim vođenjem, primjerice: Knjiga negativa, Medijateka, Evidencije terenskih izvještaja, Obavijesti, Dokumenti, Katalozi, Projekti i Posebna događanja.

U Hrvatskom školskom muzeju vodi se sustavan rad u 12 dokumentacijskih fondova, a u planu je stvaranje novih fondova.

Danas se, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, sekundarna dokumentacija HŠM-a vodi u računalnoj bazi podataka S++ i sadržava sljedeće fondove: Videoteka, Dokumenti, Fototeka, Hemeroteka, Izložbe, Izdavačka djelatnost, Konzervatorsko-restauratorski postupci, Medijateka, Posebna događanja, Pedagoška djelatnost, Stručni i znanstveni rad i Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

### 3. Posebna događanja u Hrvatskom školskom muzeju

Hrvatski školski muzej, kao i ostale kulturne institucije, samostalno ili u suradnji s drugim ustanovama organizira posebna događanja kao što su promocije muzejskih publikacija, tribine, stručno-znanstveni skupovi, stručna predavanja, dodjele nagrada itd.

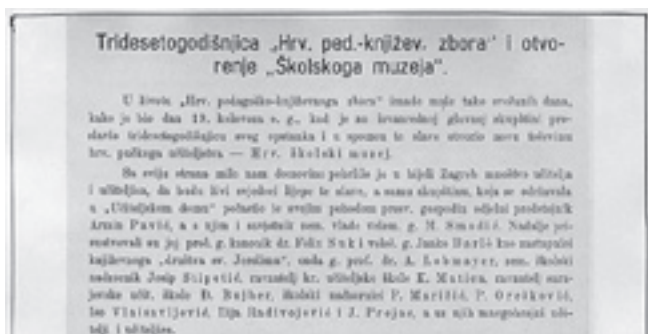
Prvo evidentirano posebno događanje datira iz 1901., kad je Hrvatski pedagoško-književni zbor na izvanrednoj glavnoj skupštini proslavio tridesetogodišnjicu svojega osnutka te je svečano otvorio Hrvatski školski muzej u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma.

Pregledom tiskanoga materijala iduće posebno događanje o kojem postoji dokumentacija datira tek iz 1967., kad je u Hrvatskom školskom muzeju održano Savjetovanje „Radio, televizija i obrazovanje“.

Veliki razmak između prvoga i drugoga posebnog događanja održanog u HŠM-u

može se objasniti brojnim otežavajućim okolnostima. Dva svjetska rata<sup>2</sup>, nedostatak materijalnih sredstava i osoblja samo su neke koje su zadesile Muzej. Svakako treba istaknuti da se u početku rad djelatnika Hrvatskoga školskog muzeja odvijao na volonterskoj bazi.

Velika promjena za Muzej dogodila se 1953. godine. Tada je na prijedlog Upravnoga odbora Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Narodni odbor grada Zagreba svojim rješenjem odlučio preuzeti Hrvatski školski muzej i time ga uvrstio u red s ostalim muzejskim ustanovama grada Zagreba. Hrvatski školski muzej prvi put dobiva svoju organizaciju i stručnu strukturu, budžet, osoblje itd. i time postaje ustanova od širega javnog značenja (Pleše, 1971, 28).



Prvo evidentirano događanje - otvorenje Muzeja 1901. godine

2 Za vrijeme Prvoga svjetskog rata Muzej nije radio, a tijekom Drugoga svjetskog rata muzejska je građa spremljena u sklonište zgrade.

Stalni postav Muzeja otvoren je 1951. te je rasformiran već nakon tri godine. Od 1954. do kraja 20. stoljeća organizirano je 35 posebnih događanja, s tim da zbog navedenih razloga od 1901. do 1967. nije održano nijedno.

Veliki skok u organiziranju i održavanju posebnih događanja u Hrvatskom školskom muzeju počinje 2000. godine. Od tada se na godišnjoj razini u Muzeju održavaju prosječno tri posebna događanja, a 2019. održano ih je najviše, čak 12. Glavni razlog znatnoga porasta organiziranja posebnih događanja jest otvorenje novoga stalnog postava Muzeja 5. listopada 2000. godine.

U nastavku rada izdvojeno je po jedno, najzanimljivije i medijski najpraćenije, posebno događanje u Hrvatskom školskom muzeju za svaku godinu od otvorenja novoga stalnog postava do danas. Razlog odabira samo jednoga događanja po godini je količina održanih događanja, odnosno prostorno ograničenje u radu: naime, održano ih je 121.

Hrvatski školski muzej i Hrvatsko društvo vizualne likovne kulture organizirali su 10. studenog 2000. susret likovnih pedagoga na temu *Najnovija događanja na području likovne kulture i naobrazbe*. Jedna od tema susreta bio je i stalni postav Hrvatskoga školskog muzeja. O koncepciji i prostornom oblikovanju stalnoga postava govorili su tadašnja ravnateljica HŠM-a Elizabeta Serdar i prof. Josip Roca.

Velika čast pripala je Hrvatskom školskom muzeju 2001., kad je međunarodni savjetnik za muzeje i urednik časopisa *The International Journal of Museum Management and Curatorship* dr. Peter Cannon-Brooks održao predavanje o temi *Upravljanje muzejima danas*.

Osim predavljanja publikacija, održavanja tribina i stručno-znanstvenih skupova, u Hrvatskom školskom muzeju dodjeljuju se i nagrade. Najdugovječnija od njih je svečana dodjela diploma za nagrađene radove koji su u organizaciji Muzeja i Veleposlanstva Republike Češke bili poslani na sudjelovanje na 29. Međunarodnoj izložbi dječje umjetnosti u Lidicama 2001. Nagrade je 2002. u HŠM-u učenicima uručio veleposlanik Republike Češke u Hrvatskoj Jiří Kuděla.

Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i HŠM organizirali su 2003. predavanje *Muzeji i gospodarski efekti – Case study iz Australije*. Predavanje su održali uvaženi stručnjaci dr. Harmut Prasch, potpredsjednik Međunarodnoga komiteta za regionalne muzeje ICOM/ICR, i mr. Caroline Oberlercher, direktorica za projekte pri TAO – Ekonomski i politički konzalting.

*Doprinos braće Radić hrvatskoj pedagogiji i školstvu* naziv je stručnoga skupa koji se održao u Hrvatskom školskom muzeju 2004. godine. Povod je bila proslava 100. obljetnice Hrvatske seljačke stranke i doprinos braće Radić hrvatskoj pedagogiji i školstvu.

Krajem 2005. predstavljen je prvi svezak enciklopedijskoga djela prof. dr. sc. Ivana Dumbovića *Pedagozi značajni za praksu i teoriju odgoja*. Riječ je o jedinstvenom djelu po sadržaju i pristupu, a posebno po tome što ga je načinio jedan autor, a ne skupina stručnjaka, na 600 stranica velikoga formata. Enciklopedija sadržava natuknice o čak 2082 pedagoga te obuhvaća razdoblje od 3000. g. pr. n. e. do potkraj 17. stoljeća.

*Što sam želio biti kad odrastem* naziv je ciklusa susreta učenika s poznatim osobama iz javnoga života – likovnim umjetnicima, književnicima, glazbenicima i sportašima, koji je organizirao Hrvatski školski muzej počevši sa 2006. godinom. Za prvi takav susret, pred božićne blagdane, Muzeju je u goste došao poznati hrvatski nogometaš Zvonimir Boban sa suprugom Leonardom.



*Noć knjige* u Hrvatskom školskom muzeju  
*Kako smo (pre)živjeli školu*, 21. travnja 2017.

Godine 2007. u Hrvatskom školskom muzeju djelatnice Muzeja Elizabeta Serdar i Branka Manin predstavile su publikaciju posvećenu djeci. Riječ je o vodiču za djecu po stalnom postavu HŠM-a *U posjetu Hrvatskom školskom muzeju*. Zahvaljujući toj publikaciji djeca i danas na jednostavan i zanimljiv način upoznaju stalni postav Muzeja.

Povodom Međunarodnoga dana muzeja u Hrvatskom školskom muzeju 2008. održana su predavanja istaknutih muzeologa. Dr. sc. Žarka Vujić s Filozofskoga fakulteta u Zagrebu održala je predavanje *Kako saznanja povijesne muzeologije u Hrvatskoj iskoristiti u muzejima i ostalim baštinskim ustanovama danas*, a dr. sc. Jože Hudales s Filozofskoga fakulteta u Ljubljani predavanje *Muzeologija u Sloveniji. Trendovi i perspektive*.

Znalo je u Hrvatskom školskom muzeju biti i povišenih tonova i prepirki u sklopu debata. Tako su primjerice učenici osnovnoškolskoga kluba Zapruđe žustro raspravljali o tezama *Fizička kazna u školama je opravdana* i *Muzeji se trebaju truditi biti dijelom turističke ponude svoje zajednice*. Debata je organizirana 2009. u sklopu programa (*U okvir(i) svoje školsko ponašanje*, a različitim temama učenicima se pokušavala približiti nekadašnja i današnja organizacija škole.

Posebno događanje koje je do dandanas najviše medijski eksponirano dogodilo se 2010. prilikom gostovanja pjevača Tonyja Cetinskog u Hrvatskom školskom muzeju u sklopu projekta *Što sam želio biti kad odrastem*.<sup>3</sup>

U Hrvatskom školskom muzeju obilježavaju se i različite obljetnice. Tako je primjerice 2011. Muzej u suradnji s Našom djecom d.o.o. za nakladničku djelatnost organizirao svečano obilježavanje 60. obljetnice ilustriranoga književnog lista za djecu *Radost* (1951. – 2011.).

ISSA certifikat izvrsnosti naziv je međunarodnoga priznanja koje udruga International Step by Step Association dodjeljuje odgojiteljima i učiteljima za visoku kvalitetu

3 Mediji su senzacionalistički prenijeli nezgrapnu izjavu Tonyja Cetinskog o kolegici Anđi Marić u jeku vrlo popularne emisije *Hrvatska traži zvijezdu* kazavši da je Cetinski pred djecom izvrijeđao Marić. Muzej je demantirao medijske napise.

poučavanja usmjerenog na dijete. Pet učiteljica i odgojiteljica dobilo je prestižni certifikat u prostorijama Muzeja 2012. godine.

Privilegirano gostovanje omogućeno je posjetiteljima Hrvatskoga školskog muzeja 2013. godine. Naime, posjetitelji su iz prve ruke mogli doznati kako je izgledalo kad su atomske bombe pale na Hirošimu i Nagasaki zahvaljujući svjedočanstvu hibakuše g. Takashija Teramota, koji je preživio udar atomske bombe.

Tijekom školske godine 2013./2014. Hrvatski školski muzej uključio se u manifestaciju *Hlapić 2013.* povodom proslave stotoga rođendana *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*. Upravo je iz zgrade Hrvatskoga učiteljskog doma, gdje je od svojega osnutka smješten HŠM, izašlo prvo izdanje *Hlapića*, izdano od osnivača Muzeja i jedne od najstarijih udruga učitelja HPKZ-a. U studenom je otvorena izložba *Kao Hlapić i Gita – Siročad u Hrvatskoj krajem 19. i početkom 20. stoljeća* više knjižničarke i kustosice Muzeja Štefke Batinić. Izložbom je prikazan povijesni razvoj skrbi za nezbrinutu djecu u Hrvatskoj potkraj 19. i početkom 20. stoljeća, prvenstveno s pedagoškoga aspekta. Muzejska pedagoginja HŠM-a Ivana Dumbović Žužić organizirala je posebne radionice *Postole iz Hlapićeve radionice* i *Hlapićeve božićna čizmica*. Za tu prigodu Hrvatski školski muzej organizirao je brojna događanja u sklopu svojega pedagoško-humanitarnog projekta *Budi dobar kao sunce!* Osim izložbe i radionica organizirana je humanitarna akcija prikupljanja darova za djecu korisnike domova. Dio projekta bio je i susret pravobraniteljice za djecu gđe Mile Jelavić i njezine suradnice Maje Flego s djecom iz Dječjega doma „AGM” u HŠM-u, kojim je proslavljen Međunarodni dan djeteta i 24. rođendan UN-ove Konvencije o pravima djeteta. Krajem 2013. organiziran je susret s redateljem filma *Šegrt Hlapić* g. Silvijem Petranovićem i glavnim glumcem, dječakom Milom Biljanovićem. U razgovoru s gostima posjetitelji su mogli doznati odakle je došla ideja za stvaranje filma, o iskustvima sa snimanja, poslu redatelja i osnovnoj poruci filma, kao i o učeniku čiji se hobi pretvorio u posao, njegovim iskustvima i razlozima zašto se odlučio baviti glumom.

U sklopu obilježavanja Svjetskoga dana socijalne pravde 2014. organizirana je završna svečanost projekta *Budi dobar kao sunce!* Muzej je ugostio stručne djelatnike i djecu iz SOS Dječjega sela Lekenik. Gosti su posjetiteljima predstavili svoje aktivnosti i djelatnosti, a djeca su izvela posebni igrokaz *Mali princ*. Na kraju svečanosti gošća Indira Vladić uručila je prikupljene darove šticienicima domova.

Veleposlanstvo Japana u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom 2015. organiziralo je jedinstveno i nesvakidašnje događanje u prostorijama Muzeja. Majstor Hideta Kitazawa demonstrirao je okupljenoj publici umjetnost izrade japanskih kazališnih noh maski, nezaobilaznoga elementa u tradicionalnom japanskom noh kazalištu, koje potječe iz 14. stoljeća.

Tvrtka Borovo predstavila je 2016. u Hrvatskom školskom muzeju liniju tenisica namijenjenu školarcima: Startas Cvičke. Svim kupcima Startas Cvički omogućeno je da besplatno posjete Muzej tijekom cijele iduće školske godine. Uz predstavljanje tenisica, Muzej je u suradnji s tvrtkom Borovo organizirao i likovni natječaj vezan uz izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo – Otkrij tajne dječje enciklopedije* autorice



Kristine Gverić. Nakon završenoga natječaja najbolji dječji crteži nagrađeni su besplatnim *startasicama* i *cvičkama*.

Povodom Noći knjige, u sklopu programa HŠM-a *Kako smo (pre)živjeli školu 2017.* knjižničarska savjetnica HŠM-a Štefka Batinić ugostila je g. Borisa Jokića, s kojim je razgovarala o njegovim sjećanjima na školski život i obrazovni put, o tome zašto je teško mijenjati školu i kako će izgledati škola budućnosti.



*Lidice 2014.* - dodjela nagrada u HŠM-u 19. studenog 2014.

Hrvatski institut za povijest i Hrvatski školski muzej predstavili su 2018. rezultate znanstvenoga projekta *Od protomodernizacije do modernizacije školstva u Hrvatskoj.*

Zanimljivu panel-diskusiju pod nazivom *Obrazovanje odraslih u društvu (ne) znanja* organizirao je Hrvatski školski muzej 2019. u suradnji s Hrvatskim andragoškim društvom i Školskim novinama. U diskusiji su sudjelovali doc. dr. sc. Morana Koludrović s Filozofskoga fakulteta u Splitu, dr. sc. Nikola Pastuović, prof. emeritus, gđa Iva Milardović Štimac, pomoćnica pročelnika Gradskoga ureda za odgoj i obrazovanje, dr. sc. Višnja Rajić, prodekanica za nastavu i studente Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskoga andragoškog društva dr. sc. Tihomir Žiljak, voditelj Odjela za cjeloživotno učenje, razvoj i projekte EU-a pri Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu, ujedno docent na Fakultetu političkih znanosti, te g. Mile Živčić, ravnatelj Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Moderatori panela bila je dr. sc. Štefka Batinić, ravnateljica Hrvatskoga školskog muzeja.

Prethodno spomenuto posebno događanje posljednje je održano u Hrvatskom školskom muzeju jer je nažalost od 22. ožujka 2020. Muzej zatvoren za posjetitelje zbog potresom izazvanih oštećenja zgrade u kojoj je smješten.

Za kraj ćemo istaknuti jedno posebno događanje iz 2020. koje se nije održalo u Hrvatskom školskom muzeju, ali su u njemu sudjelovali njegovi stručni djelatnici. Muzej grada Zagreba u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom priredio je na temu obrazovanja edukacijski program *Žive slike*. Žive slike organizirane su po uzoru na slična događanja priređivana krajem 19. stoljeća u Zagrebu, a najpoznatije su bile one u palači obitelji Vraniczany. Djelatnici Muzeja grada Zagreba, zajedno s kolegama iz Hrvatskoga školskog muzeja, kostimirali su se u likove iz prošlosti te predstavili hrvatsko školstvo i njegov razvoj kroz likove učiteljica i odgojiteljica.

#### 4. Zaključak

U radu je predstavljen ustroj, odnosno stvaranje sekundarnoga digitalnoga muzejskog fonda Posebna događanja. Riječ je o novom digitalnom fondu Hrvatskoga školskog muzeja, osnovanom 2019. godine.

Od 161 registriranog posebnog događanja koliko ih je održano u Hrvatskom školskom muzeju, čak 121, odnosno 75 % svih posebnih događanja, održano je od otvorenja novoga stalnog postava 2000. godine.

Ustroj ovoga fonda pokazao je izrazito širok spektar različitih događanja koja se organiziraju i provode u Hrvatskom školskom muzeju.

Posebna događanja važna su jer se organiziraju uz neke velike projekte kao što su npr. izložbeni projekti, a prati ih mnoštvo popratnih posebnih događanja. Na taj način Muzeju se omogućuje šira vidljivost njegove djelatnosti, popularizacija izložbi i veća interakcija s posjetiteljima preko različitih programa. Osim toga, organizacijom posebnih događanja Hrvatski školski muzej postaje medijski vidljiviji, širi se broj potencijalnih posjetitelja, a kauzalno i broj ljudi koji posjećuje Muzej.

Gledajući s medijske strane, posebna događanja koja su privukla najviše pozornosti javnosti vezana su uz program Hrvatskoga školskog muzeja *Što sam želio biti*



Posjet Zvonimira i Leonarde Boban Hrvatskom školskom muzeju 20. prosinca 2006. godine

*kad odrastem*. Riječ je o programu u sklopu kojega su Muzej tijekom godina posjetile brojne poznate osobe iz javnoga života i podijelile s učenicima zanimljivosti i svoja iskustva iz školskih klupa, ali i profesija kojima se bave. Tako su tijekom godina Muzej posjetili Zvonimir Boban, Mladen Kušec, Ivica Kostelić, Tony Cetinski, Jacques Houdek, Indira Vladić i brojne druge poznate osobe iz javnoga života.

Posebno događanje s najdužom tradicijom održavanja u HŠM-u svečana je dodjela diploma i priznanja autorima i mentorima nagrađenih radova na Međunarodnoj izložbi dječjega likovnog stvaralaštva Lidice. Prva dodjela nagrada održana je 1993., a Hrvatski školski muzej i Veleposlanstvo Republike Češke nastavljaju tradiciju do današnjih dana.

Trenutačno je Muzej zatvoren za posjetitelje zbog oštećenja Učiteljskoga doma u kojem je Muzej smješten. Nadamo se što skorijoj obnovi zgrade, a samim time i organizaciji mnoštva novih i zanimljivih posebnih događanja za posjetitelje Hrvatskoga školskog muzeja.



### IZVORI I LITERATURA

1. Dokumentacija o izložbama Hrvatskoga školskog muzeja.
2. Dokumentacija o pokretnim izložbama Hrvatskoga školskog muzeja.
3. Dokumentacija o događanjima Hrvatskoga školskog muzeja.
4. Hemeroteka Hrvatskoga školskog muzeja.
5. Medijateka Hrvatskoga školskog muzeja.
6. Fototeka Hrvatskoga školskog muzeja.
7. Pleše, B. (1971). *Sedamdeset godina Hrvatskog školskog muzeja*. Zagreb: Hrvatski školski muzej.
8. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. (2002). *Narodne novine*, br. 108. Zagreb.
9. *Priručnik za rad u modulu za vođenje sekundarne dokumentacije S++*. (2007). Link.

Filip Sundi, Zagreb

## SPECIAL EVENTS – SECONDARY MUSEUM DOCUMENTATION OF THE CROATIAN SCHOOL MUSEUM

### Summary

This paper aims to present the creation of a secondary document collection titled Special Events. It was organized through three stages. The first stage included examination of museum documentation of the Croatian School Museum that concerns exhibitions, mobile exhibitions and events for the purpose of finding all relevant information and data necessary to organize this collection, the second stage was intended to digitalize all documents collected, whereas the third stage was reserved for the processing of such documentation using Module S++. 161 special events have been completed since the Croatian School Museum was established in 1901, 75% of which were held in or after the year 2000.

**Key words:** Croatian School Museum (Zagreb),  
secondary museum documentation, digital collections,  
museum events