

**POSEBAN BROJ**

*In honorem* Bruna Kuntić-Makvić

**SPECIAL ISSUE**

*In honorem* Bruna Kuntić-Makvić

**FEĐA MILIVOJEVIĆ**

*Uvod gosta urednika*

*Donum magistrae nostrae*..... 9

**BORIS OLUJIĆ**

*Ad multos annos*. O sedamdesetoj obljetnici života Brune Kuntić-Makvić ..... 13

**JASMINA OSTERMAN**

From ki-en-gi to *Šumerum*: how Sumer was Created?

Od ki-en-gi do *Šumerum*: kako je nastao Sumer?..... 39

**PAUL Z. GREGOR, EVA KATARINA GLAZER**

Excavations at Khirbet Safra and the Report on the Oven from House B.2

Iskopavanja u Khirbet Safri i izvješće o ognjištu iz kuće B.2 ..... 73

**JELENA MAROHNIC**

Grčki počasni javni natpis iz Vranjica iz 4. stoljeća prije Krista

A Greek Honorific Decree from Vranjic (4th c. BC)..... 97

**FILIP BUDIĆ**

Preobražajno prisvajanje lončarske tehnologije, pisma i novca – problemi dubljeg društvenog isprepletanja Grka i urođenika istočne obale Jadrana

Transformative Appropriation of Pottery Technology, Writing and Money – Problems of Deeper Social Entanglement of Greeks and Natives at the Eastern Adriatic Coast..... 103

**IVAN MATIJEVIĆ**

Legionari iz podunavskih provincija u Dalmaciji

Legionnaires from the Danube Provinces in Dalmatia ..... 145

**ANA KONESTRA, GORANKA LIPOVAC VRKLJAN, FABIAN WELC**

Rural Landscapes of Roman (northern) Liburnia: Diachronic Development of Organisation and the Economy in Extra-Urban Territories in the Light of Recent Archaeological Research

Ruralni krajolici rimske (sjeverne) Liburnije: dijakronijski razvoj organizacije i gospodarstva u izvangradskim područjima u svjetlu novijih arheoloških istraživanja ..... 195

## — Sadržaj / Contents —

---

### **INGA VILOGORAC BRČIĆ I TRPIMIR VEDRIŠ**

Kibelin i Eufemijin put. Prijenosi svetinja pergamske božice i kalcedonske mučenice  
The Journeys of Cybele and Euphemia. Transport of the Holy Objects of the Pergamum Goddess and the Chalcedon Martyr ..... 235

### **JOSIP PARAT**

Dion Kasije, *Rimska povijest*, knjiga II ..... 253

## Ocjene i prikazi / Critiques and reviews

### **JOSIP IMBRIŠAK**

Postanak, struktura i uloga grčkih mitova  
Paul Veyne, *Jesu li Grci vjerovali u svoje mitove? Ogled o konstitutivnoj imaginaciji* (s francuskoga prevela Jelena Butković), Zagreb: TIM press, 2017, 231 str. .... 287

### **TAMARA MAZUR**

Nastanak i razvoj pedagoških misli i prakse  
Marko Pranjić, *Odgoj u vrijeme antike: starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje*, Zagreb: Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, 2020, 642 str. .... 289

Upute autorima i suradnicima *Radova Zavoda za hrvatsku povijest* ..... 293

Author and Contributor Guidelines ..... 297

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY  
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

**RADOVI**

**54**

**BROJ 3**

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

**FF press**

ZAGREB 2022.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 54, broj 3

*Izdavač / Publisher*

Zavod za hrvatsku povijest  
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
FF-press

*Za izdavača / For Publisher*

Domagoj Tončinić

*Glavna urednica / Editor-in-Chief*

Inga Vilogorac Brčić

*Izvršna urednica / Executive Editor*

Kornelija Jurin Starčević

*Gost urednik / Guest Editor*

Feda Milivojević

*Uredništvo / Editorial Board*

Jasmina Osterman (stara povijest/ancient history), Trpimir Vedriš (srednji vijek/medieval history), Hrvoje Petrić (rani novi vijek/early modern history), Filip Šimetin Šegvić (moderna povijest/modern history), Tvrtko Jakovina (suvremena povijest/contemporary history), Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest/microhistory and local history),  
Zrinka Blažević (teorija i metodologija povijesti/theory and methodology of history)

*Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Council*

Denis Alimov (Sankt Peterburg), Živko Andrijašević (Nikšić), Csaba Békés (Budapest), Rajko Bratož (Ljubljana), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki (Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Vladan Gavrilović (Novi Sad), Alojz Ivanišević (Wien), Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Karl Kaser (Graz), Irina Ognyanova (Sofija), Géza Pálffy (Budapest), Ioan-Aurel Pop (Cluj), Nade Proeva (Skopje), Alexios Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd), Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana)

*Izvršni urednik za tuzemnu i inozemnu razmjenu /*

*Executive Editor for Publications Exchange*

Martin Previšić

*Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant*

Dejan Zadro

Adresa uredništva/Editorial Board address  
Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,  
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb  
Tel. ++385 (0)1 6120191

Časopis izlazi jedanput godišnje / The Journal is published once a year

Časopis je u digitalnom obliku dostupan na / The Journal in digital form is accessible at  
Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“  
<http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>

Financijska potpora za tisak časopisa / The Journal is published with the support by  
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama / The Journal is indexed in the following databases:  
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS, ERIH PLUS, Emerging Sources Citation  
Index - Web of Science

*Naslovna stranica / Title page by*

Marko Maraković

*Grafičko oblikovanje i računalni slog / Graphic design and layout*

Marko Maraković

*Lektura / Language editors*

Samanta Paronić (hrvatski / Croatian)

Edward Bosnar (engleski / English)

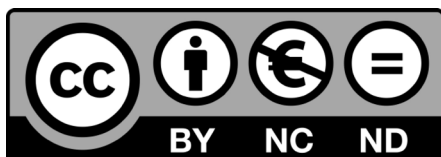
*Ilustracija na naslovnici*

Muza Klio (Alexander S. Murray, *Manual of Mythology*, London 1898)

*Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa  
Republike Hrvatske „Hrčak“ <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

*The Journal is accessible in digital form at the Hrčak - Portal of scientific  
journals of Croatia <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

DOI: 10.17234/RadoviZHP.54



Djelo je objavljeno pod uvjetima Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence (CC-BY-NC-ND) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.