

## Upute autorima i suradnicima Radova Zavoda za hrvatsku povijest

*Radovi ZHP* objavljuju sljedeće kategorije radova:

- izvorni znanstveni rad
- prethodno priopćenje
- pregledni rad
- stručni rad
- znanstvena bilješka
- izlaganje sa znanstvenog skupa
- stručna/znanstvena objava građe.

Kategoriju radova može predložiti autor, ali konačnu odluku na prijedlog recenzenta donosi Uredništvo. *Radovi ZHP* objavljuju i prijevode, recenzije, prikaze, reagiranja/diskusije, obavijesti i slično. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi i oni koji su već ponuđeni drugom časopisu.

Primaju se radovi pisani na hrvatskom ili na nekom od svjetskih jezika (engleskom, francuskom, njemačkom, talijanskom), te na bošnjačkom, crnogorskom i srpskom jeziku. Primaju se i radovi na makedonskom i slovenskom, za koje Uredništvo osigurava prijevod na hrvatski jezik. Uredništvo zadržava pravo odabira radova pristiglih na stranim jezicima. Rok za predaju znanstvenih radova je 1. svibnja, a manjih priloga 1. lipnja.

### TEHNIČKI NAPUTAK ZA PISANJE PRILOGA U RADOVIMA ZHP

Svi radovi moraju biti pisani na računalu, u inačicama programa **MS Word** (ili u nekom od programa kompatibilnih s MS Wordom), isključivo u obliku slova **Times New Roman** (odnosno **Times New Roman CE**) veličine slova 12, prored 1,5 redak, s centriranim naslovom teksta, dok je ostali tekst poravnat, a prva linija odlomka uvučena za pet slovnih mjesta (0,5 cm). Ako se koristi neki poseban oblik slova, potrebno ga je priložiti.

Rad treba opremiti kraćim sažetkom na hrvatskom jeziku (do 1000 znakova) te dužim sažetkom na svjetskom jeziku (engleskom, njemačkom, talijanskom, francuskom) s prevedenim naslovom i bibliografijom (naputak za bibliografske jedinice v. niže), uz jedan sažetak koji svakako mora biti na engleskom jeziku. Treba navesti do deset za rad ključnih riječi (i/ili izraza) na jezicima članka i sažetaka. Podaci o autoru (ime i prezime, ustanova, adresa, e-adresa) navode se u zaglavlju ispred teksta

Tekst rukopisa može se predati u ispisu, na CD-u ili u privitku elektroničke pošte. Tablice i ostali slikovni materijal dostavljaju se odvojeno, s uputama gdje ih valja smjestiti unutar rukopisa. Radovi se dostavljaju na adresu časopisa Zavod za hrvatsku povijest (Za Radove), Filozofski fakultet Zagreb, Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb ili na elektroničku poštu glavnog urednika [ivbrcic@ffzg.hr](mailto:ivbrcic@ffzg.hr).

### NAPUTAK ZA PISANJE BILJEŽAKA U RADOVIMA ZHP

Znanstvene bilješke pišu se na dnu stranice (*sub calce*, tzv. podrubne odnosno podnožne bilješke) u numeričkom slijedu (1,2,3...), odvojene separatorom (razdjelnikom) od glavnog

teksta. Oblik slova u bilješkama je Times New Roman (odnosno Times New Roman CE), veličina slova 10, pored jednostruk (1 redak), tekst poravnan do rubnika.

Na historiografska djela referira se u jedinstvenom slijedu prezimenom autora odnosno urednika ili priređivača, godinom izdanja i brojem stranice. Dvije ili više referencija navedenih u bilješki u nizu odvaja se točkom-zarezom. Primjeri:

- JANEKOVIĆ RÖMER 2007: 118.
- NAZOR I LADIĆ 2003: 56.
- JAKIĆ-CESTARIĆ 1972: 132; KARBIĆ 2000: 45.
- TANZLINGHER-ZANOTTI, fol. 45'.

Ako se u bilješkama citira više autora istog prezimena, uz prezime se donosi inicijal imena:

- V. KLAIĆ 1978: 24.
- N. KLAIĆ 1975: 37.

Ako se nominalna godina izdavanja časopisa razlikuje od stvarne, navode se obje, a stvarna se donosi u zagradi poslije nominalne. Primjer:

- KUNTIĆ-MAKVIĆ 2006 (2008): 244.

Ako se navodi više radova istog autora objavljenih iste godine, označava ih se dodavanjem malog slova abecednim redom nakon godine izdanja. Primjeri:

- MARGETIĆ 2005a: 720.
- MARGETIĆ 2005b: 95.

Na djela starih pisaca referira se izravno, kraticom latinskog oblika piščeva imena, kraticom naslova njegovog djela i brojčanim oznakama mjesta u djelu. Primjeri:

- *Xen. Anab.* I, 8.
- *Verg. Aen.* I, 335.

Ako su se za referiranje na neka vrijedna stara djela u znanstvenoj literaturi uobičajile sažete kratice, mogu se i one koristiti. Primjeri:

- *Const. Porph. De admin. imp.* 29, 80-81 (140) ili *DAI* 29, 80-81 (140).
- *Thom. Arch. X* ili *HS X*.

Referencije na arhivske i rukopisne izvore

- Državni arhiv u Zadru, Općina Korčula, 28/53.6, fol. 20v.
- Bibliothèque national de France, MS lat. 12947, fol. 1r.

## NAPUTAK ZA PISANJE BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA

### Knjiga

JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka. 2007. *Maruša ili suđenje ljubavi. Bračno-ljubavna priča iz srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb: Algoritam.

NAZOR, Ante, Zoran LADIĆ. 2003. *Povijest Hrvata: ilustrirana kronologija. / History of Croats: illustrated chronology*. Zagreb: Multigraf.

### Djelo starog pisca

*Marcellinus* 2006: *Marcellini viri clarissimi comitis Chronicon – Prejasni muž komes marcelin, Kronika*. H. Gračanin, B. Kuntić-Makvić [Biblioteka Latina & Graeca XXXVI]. Zagreb: Latina & Graeca.

Ako se citiraju prilozi u sklopu izdanja djela starog pisca:  
KUNTIĆ-MAKVIĆ, Bruna. 2006. Kronika komesa Marcelina kao istraživački izazov.  
U *Marcelin* 2006: 55-71

#### Članak u časopisu

JAKIĆ-CESTARIĆ, Vesna. 1972. Etnički odnosi u srednjovjekovnom Zadru prema analizi osobnih imena. *Radovi Instituta JAZU u Zadru* 19: 99-170.

Ako je broj sveščića različit od broja godišta/sveska:

BENYOVSKY, Irena. 2005. Gospodarska topografija Trogira u srednjem vijeku. *Povijesni prilozi* 24/28: 23-44.

Ako se nominalna godina izdavanja časopisa razlikuje od stvarne:

KUNTIĆ-MAKVIĆ, Bruna. 2006 (2008). Pisani izvori u službi arheološkog istraživanja. *Scripta et effusiones: nastava. Opuscula archaeologica* 30: 225-267.

#### Članak u zborniku radova

MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana. 2005. Splitski srednjovjekovni književni krug. U *Raukarov zbornik*, ur. Neven Budak, 157-173. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Odsjek za povijest.

Ako se koriste dva ili više priloga iz istog zbornika radova:

LEVAK, Maurizio. 2005. Tragovi društvenog ustroja istarskih Slavena u ranom srednjem vijeku. U BUDAK 2005: 55-73.

BUDAK, Neven (ur.). 2005. *Raukarov zbornik*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Odsjek za povijest.

Ako zbornik radova ima više urednika odnosno priređivača:

JOVANOVIĆ, Neven. 2009. Avaritija i inflacija: percepcije ekonomskih pojava u preambuli *Edikta o cijenama*. U CAMBI, BELAMARIĆ I MARASOVIĆ 2009: 553-580.

CAMBI, Nenad, Joško BELAMARIĆ, Tomislav MARASOVIĆ (ur.). 2009. *Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja - Zbornik radova / Diocletian, Tetrarchy and Diocletian's palace on the 1700th Anniversary of Existence - Proceedings* [Biblioteka knjiga Mediterana 54]. Split: Književni krug.

#### Članak u novinama

RAPANIĆ, Željko. 1988. Prior Formin i njegove žene. *Slobodna Dalmacija*, 30. prosinca 1988.

#### Članak u enciklopediji i leksikonu

*Enciklopedija Jugoslavije*, 2. izd., s. v. „Hrvati“.

ŠIDAK, Jaroslav. „Hrvati. Historija“. U *Enciklopedija Jugoslavije*, 2. izd.

*Leksikon antičkih autora*. 1996. Priredio Dubravko Škiljan. Zagreb: Latina & Graeca, Matica hrvatska.

## Neobjavljeni rukopisi i arhivski izvori

Bibliothèque national de France, MS lat. 12947.  
Državni arhiv u Zadru. Općina Korčula. Kut. 28.

## Magistarski rad ili doktorska disertacija

KARBIĆ, Damir. 2000. *The Šubići of Bribir: A Case Study of a Croatian Medieval Kindred*. Ph.D. diss., Central European University.

## Priopćenje sa skupa

NIKOLIĆ, Zrinka. 2004. Obitelji zadarskih nadbiskupa od 12. do 14. stoljeća. Priopćenje sa znanstvenog skupa Sedamnaest stoljeća zadarske Crkve, Zadar, 16-18. 11. 2004.

## Elektronička dokumentacija

*Corpus Scriptorum Latinorum*. Baza podataka latinskih pisaca <http://www.forumromanum.org/literature/index.html>. (posjet 30.7.2008.).

BUKLIJAŠ, Tanja. 2002. Kuga: nastajanje identiteta bolesti. *Hrvatska revija* 2/2: 90-95 [http://www.matica.hr/HRRevija/revija\\_052.nsf/AllWebDocs/kuga](http://www.matica.hr/HRRevija/revija_052.nsf/AllWebDocs/kuga) (posjet 30.7.2008.).

Ako se citira više radova istog autora objavljenih iste godine:

MARGETIĆ, Lujo. 2005a. Brak na bosanski način ("si sibi placuit"). *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu* 55/3-4: 717-731.

MARGETIĆ, Lujo. 2005b. Etnogeneza Slavena. *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 43: 89-143.

Autori su dužni u bibliografiji zasebno navesti stalne i česte kratice korištene u tekstu, izvedene sukladno mjerodavnoj literaturi.

Detaljne upute mogu se pronaći na web stranici *Radova ZHP* na adresi [http://www.ffzg.hr/pov/pov2/file.php?folder=3zavod&file=radovi\\_index](http://www.ffzg.hr/pov/pov2/file.php?folder=3zavod&file=radovi_index).

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY  
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

**RADOVI**

**54**

**BROJ 3**

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

**FF press**

ZAGREB 2022.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 54, broj 3

*Izdavač / Publisher*

Zavod za hrvatsku povijest  
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
FF-press

*Za izdavača / For Publisher*

Domagoj Tončinić

*Glavna urednica / Editor-in-Chief*

Inga Vilogorac Brčić

*Izvršna urednica / Executive Editor*

Kornelija Jurin Starčević

*Gost urednik / Guest Editor*

Feda Milivojević

*Uredništvo / Editorial Board*

Jasmina Osterman (stara povijest/ancient history), Trpimir Vedriš (srednji vijek/medieval history), Hrvoje Petrić (rani novi vijek/early modern history), Filip Šimetin Šegvić (moderna povijest/modern history), Tvrtko Jakovina (suvremena povijest/contemporary history), Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest/microhistory and local history),  
Zrinka Blažević (teorija i metodologija povijesti/theory and methodology of history)

*Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Council*

Denis Alimov (Sankt Peterburg), Živko Andrijašević (Nikšić), Csaba Békés (Budapest), Rajko Bratož (Ljubljana), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki (Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Vladan Gavrilović (Novi Sad), Alojz Ivanišević (Wien), Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Karl Kaser (Graz), Irina Ognyanova (Sofija), Géza Pálffy (Budapest), Ioan-Aurel Pop (Cluj), Nade Proeva (Skopje), Alexios Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd), Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana)

*Izvršni urednik za tuzemnu i inozemnu razmjenu /*

*Executive Editor for Publications Exchange*

Martin Previšić

*Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant*

Dejan Zadro

Adresa uredništva/Editorial Board address  
Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,  
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb  
Tel. ++385 (0)1 6120191

Časopis izlazi jedanput godišnje / The Journal is published once a year

Časopis je u digitalnom obliku dostupan na / The Journal in digital form is accessible at  
Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“  
<http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>

Financijska potpora za tisak časopisa / The Journal is published with the support by  
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama / The Journal is indexed in the following databases:  
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS, ERIH PLUS, Emerging Sources Citation  
Index - Web of Science

*Naslovna stranica / Title page by*

Marko Maraković

*Grafičko oblikovanje i računalni slog / Graphic design and layout*

Marko Maraković

*Lektura / Language editors*

Samanta Paronić (hrvatski / Croatian)

Edward Bosnar (engleski / English)

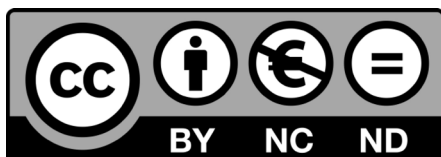
*Ilustracija na naslovnici*

Muza Klio (Alexander S. Murray, *Manual of Mythology*, London 1898)

*Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa  
Republike Hrvatske „Hrčak“ <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

*The Journal is accessible in digital form at the Hrčak - Portal of scientific  
journals of Croatia <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

DOI: 10.17234/RadoviZHP.54



Djelo je objavljeno pod uvjetima Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence (CC-BY-NC-ND) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.