

бројни потписi vlasnika koji su bili prisutni i kod ove obnove beluga, kao što se za raniји opis види и из самога текста.

Поткрепљење да је записник имао силу закона, могу нам посведочити и многи утиснути црвени воскани печати, који су и данас на њему добро сачувани. Државни геометар имао је свој печат, који је стављао на сваки план и документ сачињен од њега. И на овој исправи геометар Едуард Валбсгрин ставио је свој печат.

Овај записник написан је на оновременој писаћој хартији, зелене боје, величине  $0,15 \times 0,41$  m.

**Inž. Milan P. Dražić**

docent Univerziteta u Beogradu

## ŠTAMPANJE TOPOGRAFSKOG ZNAKA ZA MEDANIKE

Topografski znak za kamenu medjnu belegu je po katastarskom pravilniku kvadrat čija je strana 1,5 mm

Kod izrade planova, kad je omedjavanje izvršeno tačno po katastarskom pravilniku, pretsvavlja crtanje rukom ovih znakova prilično veliki posao a kad crtači nisu vični i vrlo neugledan.

Radi racionalizacije samog rada a i za postizanje većeg estetskog izgleda planova dao sam da se konstruiše jedan „štambilj“ za žtampanje znakova za medjanike. On se sastoji iz igle za postavljanje na ubod i navlake, koja se na dnu završava kvadratom za otisak znaka. Spiralno pero izbacuje iglu posle svakog izvršenog otiska, tj kad se naprava digne sa plana.

Jastuk za štambilj treba premazati štamparskom bojom, crnom ili crvenom prema potrebi, a za svako štampanje treba uzeti boju sa jastuka. Gustinu boje treba podesiti probanjem. Boje se rastvaraju terpentinom ili benzolom. Pošto se za rastvaranje upotrebljavaju male količine terpentina, nema opasnosti da će se izmastiti crtež. Razume se da je potrebno prethodno neko vreme pažljivo vežbati.

Ne treba crtež brisati odmah posle štampanja znakova, već ostaviti dan dva da se boja dobro osuši.

Sledeće pokušaje pravićemo sa znakom za trigonometrijsku tačku.

