

# sadržaj

## susreti i situacije

zdenko rus	slikarstvo šime perića	4
grgo gamulin	obostrani dug	16
josip vrančić	elementarno i slikarsko u slikarstvu alfreda petričića	26
ješa denegri	velizar mihić vasa	30
željka čorak	vječni teror neba	33
zvonimir mrkonjić	tvar kao pamćenje	36
marcel bačić	pejzaž i slika ili o učinku i biti pred jednom novom pojavom: primarno slikarstvo	48
ješa denegri	dizajn na putu znanosti	53
fedor kritovac		63

## prijevod

tonko maroević	bilješka o arganu	69
giulio carlo argan	umjetničko i estetsko	71

## kritika

stojan dimitrijević	»nova fotografija i ne baš nove ideje	79
---------------------	---------------------------------------	----

## kronika

tonko maroević	šime vulas	85
guido quien	gabro rajčević 1912—1943	88
tonko maroević	»contemporanea«	92
tonko maroević	scenograf enrico prampolini	100

## knjige i ideje

zdenko rus	oto bihalji-merin, naivni umjetnici svijeta	103
zdenko rus	raffaele carrieri, rabuzin	104
kruno prijatelj	novе publikacije o palladiju	105

## zapis

mirjana petričević	portreti 1800—1870	107
kruno prijatelj	majstori mletačkog slikarstva settecenta	113

# život umjetnosti 21 1974

časopis za pitanja likovne kulture i umjetnosti

izdavač

institut za povijest umjetnosti sveučilišta u zagrebu

urednički odbor

željka čorak  
žarko domljan  
eugen franković  
tonko maroević  
zdenko rus  
mladenka šolman

glavni i odgovorni urednik

žarko domljan

grafička oprema

marcel bačić

lektura i korektura

zlata dujmić

adresa

život umjetnosti  
institut za povijest umjetnosti  
sveučilišta u zagrebu  
đure salaja 3, zagreb  
telefon 513155

pretplate na račun  
nakladni zavod matice hrvatske  
(za život umjetnosti)  
30107-601-3460

meter

emil kovač

slog

milan štajdohar  
ante bilić

tišak

novinsko izdavačko i  
štamparsko poduzeće  
vjesnik  
zagreb, ljubice gerovac 1

### **fotografije**

- b. balić, str.: 7, 9, 13a, 15, 112
- m. braut, str.: 4, 37, 41, 43
- t. dabac, str.: 6
- m. jug, str.: 89, 90, 91
- z. mikas, str.: 8b
- i. nikolić, str.: 18, 22b, 23, 24, 25
- g. popov, str.: 17
- m. szabo, str.: 22a
- k. tadić, str.: 8a, 11, 12, 34, 35