

život umetnosti
zbirno kazalo
1966–1971
(1–15/16)

ivanka reberski

Nekoliko napomena

Uredništvo časopisa odlučilo je izdati ZBIRNO KAZALO koje obuhvaća pet godišta časopisa, od početka njegova izlaženja 1966. (br. 1), pa do kraja 1971. godine (br. 15/16).

Zbirno kazalo sastoji se iz tri dijela:

kazalo predmeta

rađeno je metodom indeksiranja, koja se sastoji od klasificiranja članaka po predmetnim odrednicama (subject headings) ili indeksnim terminima (predmetna odrednica je svaki termin, ime umjetnika ili mjesta, svaki predmetni i pojmovni naziv koji je karakterističan i ključan za indicaciju sadržaja članka). Sve predmetne odrednice, bez obzira jesu li to imena ili neki drugi termin, uvrštene su u jedan abecedni niz. Iza predmetne odrednice nižu se članci koji govore o tom predmetu. Bibliografski podatak sadrži: naslov članka; ime autora članka; godinu, broj i stranice časopisa; u posebnoj zagradi nalaze se imena umjetnika o kojima se u članku govori i to u onim slučajevima kada nisu navedena u naslovu članka.

Primjer:

Apstraktna umjetnost (predmetna odrednica)

Tradicija i otkrivenje novog smisla, A. Bassin, 1968, 7/8: 36—49
(R. Jakopič, S. Kregar, Z. Appolonio, A. Jemec, R. Debenjak, R. Kotnik, Z. Mušič, J. Bernik, B. Meško).

kazalo autora

je popis članaka poredanih abecednim redom pod imenima autora članaka. Bibliografski podatak sadrži: prezime i ime autora članka; naslov članka; godinu, broj i stranice časopisa.

Primjer:

Bassin, Aleksander

Tradicija i otkrivanje novog smisla,
1968, br. 7/8; 36—49.

kazalo fotografija

je popis svih fotografija koje su objavljene u pet godišta časopisa. Raspored fotografija je također abecedni i to po imenima autora djela ili po imenima mjesta. Bibliografski podatak sadrži: ime umjetnika ili ime mjesta; legendu uz fotografiju (naslov djela i godinu nastanka ili naziv objekta i opis); godinu, broj i stranice časopisa.

Primjer:

Bakić, Vojin:

Ležeći torzo, 1956. 1969. 10:115

Baška Voda,

detalj na obali. 1967. 5:24

**kazalo
predmeta
imena umjetnika,
mjesta i
predmetnih naziva**

Akciono slikarstvo

Američki slikari akcije, H. Rosenberg, 1968, 7/8: 133—139 (prijevod).

Ambijenti

Aspekti ambijentalizacije prostora, Ž. Koščević, 1971, 13: 55—62 (V. Radanović, M. Galić, Lj. Šibenik, A. Kuduz, M. Šutej, D. Nez, M. Matanović, A. Šalamun, T. Šalamun, B. Bučan, D. Martinis, S. Dimitrijević, D. Jokanović, J. Segolin, S. Iveković, Grupa »OHO«).

Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i knoceptualna umjetnost, Z. Maković, 1971, 14: 55—66 (Zagrebačka »Nova generacija«: D. Jokanović, J. Segolin, G. Žuvela, S. Dimitrijević, S. Iveković, D. Martinis, Grupa »OHO«, M. Pogačnik, I. Geister-Plamen, D. Nez, M. Matanović, A. Šalamun, Grupa »KOD«, S. Tišma, M. Radojčić, J. Kocijančić, S. Bogdanović, M. Mandić, »Hit-parada«, »Nove tendencije«, B. Bučan).

Angeli-Radovani, Kosta

Kosta Angeli Radovani, B. Gagro, 1966, 1: 84 (prikaz izložbe).

Apstraktna umjetnost

Sudbina apstrakcije, B. Gagro, 1968, 7/8: 5—16.

Apstrahiranje predmetnosti i oblici apstrakcije u hrvatskom slikarstvu 1951—1968, I. Zidić, 1968, 7/8: 51—91 (D. Tiljak, M. Tartaglia, Exat 51, V. Kristl, I. Picelj, B. Rašica, A. Srnc, J. Knifer, M. Šutej, A. Kuduz, Nove tendencije, J. Dobrović, E. Murtić, J. Vaništa, I. Gattin, Š. Perić, F. Kulmer, I. Kalina, Z. Prica, R. Sablić, A. Kinert, O. Petlevski, Lj. Ivančić, J. Pavić, M. Skračić, D. Seder, M. Jevšovar, F. Šimunović, O. Gliha, O. Postružnik, B. Baretić, B. Dogan, T. Hruškovec, M. Horvat, E. Feller, M. Galić, Lj. Šibenik, N. Koydl, A. Schramadei, Z. Tišljar). Tradicija i otkrivanje novog smisla, A. Bassin, 1968, 7/8: 36—49 (R. Jakopić, S. Kregar, Z. Apollonio, A. Jemec, R. Debenjak, R. Kotnik, Z. Mušič, J. Bernik, B. Meško).

Oblici nefiguracije u suvremenom slikarstvu u Srbiji, J. Denegri, 1968, 7/8: 17—34 (P. Lubarda, M. Konjović, I. Radović, M. Bajić, Z. Petrović, S. Čelić, M. B. Protić, L. Vozarević, A. Tomašević, M. Popović, V. Božičković-Popović, B. Protić, Z. Pavlović, Ž. Turinski, T. Todorović, I. Tabaković, R. Damnjanović-Damnjan, K. Novak).

Teorija

Odgovor časopisu: Cahiers d'art, P. Mondrian, 1968, 7/8: 130—132 (prijevod).

O problemu oblika, V. Kandinsky, 1968, 7/8: 93—101 (prijevod).

O rasapu oblika, G. Mathieu, 1968, 7/8: 140—144 (prijevod). Suprematizam kao nepredmetnost, K. Maljevič, 1968, 7/8: 102—120 (prijevod).

Argan, Giulio Carlo

Argan: Kritika kao teorija vrijednosti, B. Gagro, 1969, 9: 81—82.

Arhitektura

Poslijeratna i suvremena

Novija slovenska arhitektura, V. Gvozdanović, 1968, 7/8: 202—205 (prikaz uz izložbu).

Grad kao agregat, E. Franković, 1969, 10: 55—79.

Neke neostvarene ideje poslijeratne hrvatske arhitekture, V. Gvozdanović, 1969, 10: 46—54 (R. Marasović, J. Neidhard, B. Simić, M. Kauzlarić, V. Horvat, J. Seissel, Sinković, K. Ostrogović, D. Crnković, Z. Stržić, V. Turina, R. Nikšić, B. Tušek, N. Kučan, A. Dragomanović, Vj. Richter, E. Weber, B. Magaš, E. Šmidih, V. Delfin, G. Knežević, V. Ivanović, M. Maretić, A. Marinović-Uzelac, O. Vujović, M. Vodička, D. Ibler, A. Mutnjaković, R. Mišćević, F. Wenzler, N. Šegvić).

Poslijeratna arhitektura u Hrvatskoj, Ž. Domljan, 1969, 10: 3—45 (D. Perak, H. Bauer, A. Ullrich, K. Ostrogović, D. Galić, I. Vitić, grupa Potočnjak-Neumann-Ullrich, M. Kauzlarić, V. Turina, J. Neidhard, I. Bartolić, M. Hećimović, V. Antolić, J. Seissel, Z. Stržić, M. Tomićić, S. Gomboš, B. Milić, L. Horvat, E. Steinmann, V. Kauzlarić, I. Skopin, B. Rašica, B. Tučkorić, M. Žerjavić, B. Tušek, S. Fabris, L. Perković, V. Bombardelli, M. Kollenz,

Z. Požgaj, N. Šegvić, Z. Dumengjić, F. Bahovec, M. Hamel, Z. Neumann, Z. Frölich, P. Ungar, V. Richter, M. Begović, N. Kučan, R. Nikšić, S. Jović, S. Hittl, I. Žuljević, Mišćević, Wenzler, D. Marčeta, S. Stanić, A. Čičin-Šain, Lj. Micić, B. Vasiljević, B. Petrović, I. Emili, Z. Bregovac, B. Kalodera, I. Radić, A. Mutnjaković, B. Magaš, E. Šmidih, V. Delfin, J. Uhlík, G. Knežević, J. Deluka, D. Rakić, A. Marinović-Uzelac).

Trenutak sadašnjosti i trenutak suvremenosti u mladoj generaciji suvremenog hrvatskog graditeljstva, A. Pasinović, 1971, 14: 35—46 (A. Mutnjaković, Vj. Richter, R. Delalle, D. Turato, G. Golijanin, B. Magaš, Vodička, M. Begović, B. Rašica, Šmit, Crnković, Grupa X Čizmek-Dragman-Bakulić-Postružnik-Siladin, Ostrogović, Rožić, Žnidarec, Uzelac, Auf-Franić, Grupa Z: Čizmek-Kožarić-Odak-Delalle, Siladin, Bošnjak, Šošterić, Kolbach, Neidhard, Šavara, Kovačić, Mitrović, Mudnić, Lulić-Nosso-Zlatarić). Arhitektura na 5. zagrebačkom salonu, Ž. Domljan, 1971, 14: 113—120 (prikaz izložbe).

Četiri generacije, Z. Manević, 1971, 14: 26—33 (N. Dobrović, D. Brašovan, D. Leka, M. Zloković, M. Korunović, B. Bogdanović, I. Antić, A. Brkić, M. Mitrović, S. Mandić, I. Kurtović, Bogunović, Janjić, B. Ignjatović, M. Korolija, U. Martinović, S. Maksimović, P. Petrović, Stjepanović, Janković, B. Jovin, P. Vučević, Grupa Zomal: Petrović-Pavlović-Radojević, M. Lojanica, A. Dokić).

Seoska

Uništena i uništavana mala naselja, M. Planić-Lončarić, 1967, 5: 58—60.

Arhitektonska transformacija sela. Nekoliko misli o selu i građenju na selu danas kao prilog jednoj budućoj znanstvenoj obradi, I. Maroević, 1969, 10: 101—108.

Arp, Jean

Sreća Jeana Arpa, Z. Mrkonjić, 1966, 2: 92—94.

Art Nouveau

Između svijeta i sunca, Ž. Čorak, 1971, 14: 150—153 (prikaz izložbe).

Bakić, Vojin

Kipar Vojin Bakić, B. Gagro, 1969, 10: 109—124.

Barok i rokoko

Germain Bazin: Barok i rokoko, V. Marković, 1968, 6: 151—154 (prikaz knjige).

Bavčević, Vinko

Vinko Bavčević, D. Kečkemet, 1969, 9: 129—130 (prikaz izložbe).

Becić, Vladimir

Matko Peić: Vladimir Becić, Ž. Čorak, 1968, 6: 161—162 (prikaz knjige).

Bifel, Josip

U povodu slika slikara Josipa Bifela, Z. Posavac, 1971, 13: 45—54.

Blaž Jurjev

Kruno Prijatelj: Slikar Blaž Jurjev, T. Maroević, 1966, 1: 84—85 (prikaz knjige).

Bonačić, Vladimir

Uz vizuelna istraživanja Vladimira Bonačića, J. Denegri, 1971, 14: 47—50.

Bosilj, Ilija

Izložba Ilije Bosilja, G. Gamulinn, 1969, 10: 173—177.

Bukovac, Vlaho

Vera Kružić-Uchytel: Vlaho Bukovac, I. Babić, 1968, 7/8: 242—243 (prikaz knjige).

Buktenica, Eugen

Eugen Buktenica, G. Gamulin, 1971, 13: 100 (prikaz izložbe).

Bunk, Rudolf

Rudolf Bunk, D. Kečkemet, 1969, 10: 189 (prikaz izložbe).

Colombo, Gianni

Gianni Colombo, Z. Maković, 1971, 15/16: 177—179 (prikaz izložbe).

Čelebonović, Marko

Marko Čelebonović, J. Denegri, 1967, 3/4: 124—127 (prikaz izložbe).

Čorak, Željka

Ž. Č.: Kaleidoskop, Z. Rus, 1971, 15/16: 202 (prikaz knjige).

Čelić, Stojan

Izložba Stojana Čelića, I. Subotić, 1968, 7/8: 189.

Dabac, Tošo

U povodu Dapca, Ž. Domljan, 1968, 6: 23—29.

Damnjanović-Damnjan, Radomir

Radomir Damnjanović, J. Denegri, 1966, 2: 76—77 (prikaz izložbe).

Radomir Damnjanović-Damnjan, J. Denegri, 1971, 13: 105 do 108 (prikaz izložbe).

Debenjak, Riko

Riko Debenjak, M. Juteršek, 1966, 2: 87—88 (prikaz izložbe).

Riko Debenjak, M. Tršar, 1971, 14: 144—147 (prikaz izložbe).

Decembarska grupa

Decembarska grupa, J. Denegri, 1969, 10: 192—197 (prikaz izložbe; M. Bajić, D. Cigarčić, S. Čelić, A. Luković, Z. Petrović, M. B. Protić, M. Srbinović, A. Tomašević, L. Vozarević, L. Vujaklija).

Deluka, Julije

Od konvencije prema slobodi. Uz izložbu arhitekta Julija Deluke, Ž. Domljan, 1971, 15/16: 153—158.

Dešković, Branislav

Retrospektivna izložba Branislava Deškovića, D. Kečkemet, 1967, 3/4: 115—116.

Devidé, Hrvoje

Hrvoje Devidé — crteži, kolaži, T. Maroević, 1971, 14: 140 (prikaz izložbe).

Dizajn

Što od umjetnosti traži život, M. Meštrović, 1966, 1: 72 do 76.

II kongres ICOGRADA (međunarodnog udruženja grafičkih dizajnera) Ljubljana, 1966, M. Meštrović, 1966, 2: 89—90.

Dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva, F. Menna, 1967, 3/4: 94—103 (prijevod).

Na razmeđu racionalnog i iracionalnog u dizajnu, F. Kritovac, 1971, 14: 51—54.

Čija je okolina? F. Kritovac, 1971, 13: 14—28.

Okolina, industrijski dizajn i treći svijet, G. Bonsiepe, 1971, 15/16: 83—91 (prijevod).

Dolenec, Francina

Francina Dolenec, Jure Labaš, Tomislav Ostoja, M. Šolman, 1971, 15/16: 167—169 (prikaz izložbe).

Džamonja, Dušan

Džamonja — Kulmer — Luketić — Murtić — Prica — Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4: 133—134 (prikaz izložbe).

Kipar Dušan Džamonja, B. Gagro, 1968, 6: 81—94.

Lančana reakcija Dušana Džamonje, Ž. Čorak, 1968, 6: 132 (prikaz izložbe).

Dušan Džamonja, J. Denegri, 1970, 11/12: 156—158 (prikaz izložbe).

Dak, Živko

Izložba Živka Đaka, Z. Maković, 1969, 9: 119—120.

Estetika

Vidi: Teorija umjetnosti.

Fabiani, Maks

Maks Fabiani, M. Juteršek, 1967, 3/4: 129—131 (prikaz izložbe).

Fidler, Konrad

K. F.: O prosuđivanju dela likovne umjetnosti, Z. Rus, 1966, 1: 93—94 (prikaz izložbe).

Fisković, Cvito

Prema većoj cjelini (uz radove Cvite Fiskovića o starim ljetnikovcima), T. Maroević, 1966, 2: 99—100.

Forma viva

Cesta umjetnosti, B. Vižintin, 1967, 5: 146—148.

Focillon, Henri

Anri Fosijon: Život oblika, Z. Rus, 1966, 1: 92—93 (prikaz knjige).

Fotografija

Modna fotografija, S. Tadić, 1968, 6: 57—66.

Optika umjetnosti i umjetnost optike, O. Bihalji-Merin, 1968, 6: 30—36.

Počeci fotografije u Hrvatskoj, N. Grčević, 1968, 6: 7—22. Pristup definiranju fizionomije suvremene fotografije, S. Dimitrijević, 1968, 6: 37—56.

Za jednu univerzalnu povijest fotografije, M. Grčević, 1968, 6: 3—6.

Almanah jugoslavenske fotografije ili jedan almanah konfuznih kriterija, S. Dimitrijević, 1969, 10: 217—220 (prikaz knjige).

Treći kup jugoslavenske fotografije ili smotra čudnih kriterija slobodnoga klupskoga kolekcioniranja, S. Dimitrijević, 1970, 11/12: 166—174.

Riječki »Salon fotografije«, V. Ekl, 1971, 15/16: 184—185.

Francastel, Pierre

Pojmovi i gledišta Pierrea Francastela, B. Gagro, 1967, 5: 97—102.

Gattin, Nenad

U povodu izložbe Nenada Gattina. Fotografije umjetničkih spomenika, G. Quien, 1970, 11/12: 163—166.

Gliha, Oton

Crteži Otona Glihe (1964/1968), V. Marković, 1968, 7/8: 168—179.

Gorky, Arshile

Arshile Gorky, Z. Rus, 1966, 2: 73—74 (prikaz izložbe).

Grad

Stare gravire naših gradova, P. Šegedin, 1966, 1: 66—71.

Grad kao agregat, E. Franković, 1969, 10: 55—79.

Hrvatska Kostajnica, I. Maroević, 1967, 3/4: 104—109. Umjetničko oblikovanje gradova ili problem »gradskog pejzaža«, G. Gamulin, 1967, 5: 69—76.

Zrinjevac otudjenja, Ž. Čorak, 1971, 13: 77.

Zadar budućnosti. Nekoliko temeljnih napomena u povodu izgradnje novog poslovnog središta grada, K. Radulić, 1971, 15/16: 143—146.

Grahor

Ivo Maroević: Graditeljska obitelj Grahor, Ž. Čorak, 1968, 6: 162—163 (prikaz knjige).

Grigoletti, Michelangelo

Michelangelo Grigoletti i njegovo doba. Uz izložbu u Pordenoneu, K. Prijatelj, 1971, 15/16: 208—212.

Grlić, Danko

D. G.: Umjetnost i filozofija, Z. Rus, 1967, 3/4: 148—149 (prikaz knjige).

Grupa »BE 54«

Grupe »BE 54«, M. Juteršek, 1966, 2: 84—86 (prikaz izložbe; P. Černe, A. Jemec, R. Kotnik, T. Lapajne, Š. Planinc, F. Rotar, V. Snoj, B. Meško).

Grupa »KOD«

Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, Z. Maković, 1971, 14: 55—66 (Grupa »KOD«: S. Tišma, M. Radojčić, J. Kocijančić, S. Bogdanović, M. Mandić).

Grupa »OHO«

Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, Z. Maković, 1971, 14: 55—66 (Grupa OHO: M. Pogačnik, I. Geister-Plamen, D. Nez, M. Matanović, A. Šalamun).

Hadži-Boškov, Petar

Petar Hadži Boškov, M. Šolman, 1971, **15/16**: 170—172 (prikaz izložbe).

Hartman, Nikola

N. H.: Estetika, Z. Rus, 1968, **7/8**: 244—245 (prikaz knjige).

Hegedušić, Krsto

Novije slikarstvo Krste Hegedušića, M. Šolman, 1969, **9**: 3—16.

Herman, Oskar

Samostalna izložba Oskara Hermana, G. Gamulin, 1966, **2**: 59—63.

Historijsko slikarstvo

Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj, I. Babić, 1970, **11/12**: 151—153 (prikaz izložbe).

Horvat-Jaki, Joža

Joža Horvat-Jaki, Jože Tisnikar, M. Juteršek, 1967, **3/4**: 134—135 (prikaz izložbe).

Hrvatska Kostajnica

Hrvatska Kostajnica, I. Maroević, 1967, **3/4**: 104—109.

Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

1. Općenito. Iz Spomenice Sveučilišta u Zagrebu prigodom proslave 300-god., Sv. I; 2. Istraživanja povijesti umjetnosti 19. i 20. st. u Hrvatskoj, G. Gamulin; 3. O radu Odjela za povijest naselja i prostornu organizaciju Instituta za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, N. Grujić; 4. Fundamentalna dokumentacija za povijest umjetnosti u Hrvatskoj, I. Reberski, 1971, **15/16**: 213—226.

Istra

Uz regionalni prostorni plan Istre, E. Franković, 1971, **13**: 3—13.

Izložbe**grupne i tradicionalne**

Zagrebački salon, B. Gagro, 1966, **2**: 66—69.

Bijenale u Veneciji (33), B. Gagro, 1966, **2**: 70—72.

Sedmi oktobarski salon, J. Denegri, 1967, **3/4**: 127—129. Jedna teza o situaciji skulpture povodom trećeg trijenala, J. Denegri, 1967, **5**: 139—145.

Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Frica, Ružić, M. Juteršek, 1967, **3/4**: 133—134.

Treći trijenale likovnih umjetnosti, B. Gagro, 1967, **5**: 132 do 138.

Prva zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Z. Rus, 1968, **6**: 144—146.

Oktobarski salon 68, I. Subotić, 1968, **7/8**: 190—192.

Treći zagrebački salon, Ž. Čorak, 1968, **6**: 133—135.

Jugoslavenska sekcija pariskog bijenala mladih, Ž. Čorak, 1968, **6**: 126—128.

34. biennale u Veneciji, B. Gagro, 1968, **7/8**: 206—213.

Prva međunarodna izložba originalnog crteža, Z. Rus, 1968, **7/8**: 193—196.

Dokumenta 4, B. Gagro, 1968, **7/8**: 213—219.

Uz izložbu NT-4, Z. Maković, 1969, **10**: 169—172.

Osma međunarodna izložba grafike, Z. Rus, 1969, **10**: 181 do 187.

Decembarska grupa, J. Denegri, 1969, **10**: 192—197.

Suvremeni umjetnici iz Ancone, D. Kečkemet, 1971, **13**: 11—112.

Drugi splitski Salon 70, D. Kečkemet, 1971, **13**: 109—110.

Tematske i retrospektivne

Srpsko slikarstvo XIX vijeka, B. Gagro, 1966, **1**: 83—84.

300 godina mode u Sloveniji, M. Juteršek, 1966, **2**: 83—84. Paolo Veneziano i njegov krug, T. Maroević, 1967, **5**: 148 do 150.

Venecijanski vedutisti 18. stoljeća, Ž. Čorak, 1967, **5**: 151—153. Uz izložbu Juraj Dalmatinac i njegov krug, I. Fisković, 1967, **5**: 157—163.

Opaske jednog hrvatskog motrioca o jedinjoj smotri poslijeratne hrvatske umjetnosti, I. Zidić, 1968, **6**: 103—116.

Treća decenija, konstruktivno slikarstvo, B. Gagro, 1968, **6**: 117—125.

Suvremena slovenska umjetnost, J. Denegri, 1968, **6**: 137 do 141.

Nadrealizam, socijalna umjetnost 1929/1950, B. Gagro, 1969, **10**: 149—167.

Od Sebastijana Riccija do Giambattiste Tiepola, J. Denegri, 1969, **10**: 200—203.

Sakralno i svjetovno u umjetnosti simbolista, J. Denegri, 1969, **10**: 205—208.

Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj, I. Babić, 1970, **11/12**: 151—153.

Drvorez u Slovejnini, M. Tršar, 1971, **14**: 147—150.

Između svijeće i sunca, Izložba »Art Nouveau und Jugendstil«, Ž. Čorak, 1971, **14**: 150—151.

Razmišljanja o izložbi u Parizu »Umjetnost na tlu Jugoslavije od prethistorije do danas«, I. Maroević, 1971, **15/16**: 203 do 206.

Samostalne. Vidi: pod imenom umjetnika.

Jadran, urbanizam

Jadranska obala: prostor i vrijeme, M. Prelog, 1967, **5**: 3—17. Programске i metodološke pretpostavke u prostornoj koncepciji jadranskog područja, Ž. Domljan, 1967, **5**: 30—41.

Prostorni krug Jadrana, A. Pasinović, 1967, **5**: 18—28.

Urbanizam na Jadranu danas, E. Franković, 1967, **5**: 42 do 57.

Uništena i uništavana mala naselja, M. Planić-Lončarić, 1967, **5**: 58—60.

Jakelić, Petar

Petar Jakelić, D. Kečkemet, 1970, **11/12**: 162—163 (prikaz izložbe).

Jakić, Ante

Kipar Ante Jakić, T. Maroević, 1970, **11/12**: 81—91.

Janjić, Ratko

Ratko Janjić, Z. Rus, 1970, **11/12**: 93—100.

Jordan, Vasilije

Jordan — Lovrenčić — Naumov, Z. Rus, 1967, **3/4**: 117—119 (prikaz izložbe).

Jugendstil

Između svijeće i sunca. Izložba »Art Nouveau und Jugendstil«, Ž. Čorak, 1971, **14**: 150—153.

Juraj Dalmatinac

Uz izložbu Juraj Dalmatinac i njegov krug, I. Fisković, 1967, **5**: 157—163.

Kalajić, Dragoš

Izložba Dragoša Kalajića, Ž. Čorak, 1968, **6**: 130—132.

Kalin, Zdenko

Zdenko Kalin, M. Tršar, 1971, **14**: 141—144 (prikaz izložbe).

Kantoci, Ksenija

Ksenija Kantoci, J. Denegri, 1966, **1**: 91 (prikaz izložbe).

Karaman, Ljubo

Dr Ljubo Karaman, 1886—1971. Riječ dr M. Preloga; Riječ dr C. Fiskovića, 1971, **15/16**: 227—231 (nekrolog).

Kaštelančić, Ante

Slikar Ante Kaštelančić, I. Zidić, 1967, **5**: 77—89.

Ante Kaštelančić, D. Kečkemet, 1968, **7/8**: 200—201 (prikaz izložbe).

Kauzlarić, Tomislav

Dvije aktualne teme. Nove pojave u mladoj generaciji: slika objekt, skulptura objekt, J. Denegri, 1968, **6**: 95—98.

Kavurić-Kurtović, Nives

Nives Kavurić-Kurtović, Ž. Čorak, 1968, **7/8**: 145—155.

Kinert, Albert

Grafike i crteži Alberta Kinerta, Z. Maković, 1971, **15/16**: 165—166 (prikaz izložbe).

Kinetička umjetnost

Dvije aktualne teme. Nekoliko podataka o prvim iskustvima kinetičke umjetnosti na jugoslavenskom terenu, J. Denegri, 1968, 6: 98—101.

Klein, Yves

Yves Klein njim samim, Z. Rus, 1971, 15/16: 159—164.

Knifer, Julije

Julije Knifer, Z. Rus, 1966, 1: 88 (prikaz izložbe).
Jedan prilog tumačenju slikarstva Julija Knifera, J. Denegri, 1969, 9: 17—24.
Prostorna određenost meandra Julija Knifera, Lj. Mifka, 1969, 9: 25—31.

Konceptualna umjetnost

Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, Z. Maković, 1971, 14: 55—66.
Primjeri konceptualne umjetnosti u Jugoslaviji, J. Denegri, 1971, 15/16: 147—152.

Kopač, Slavko

Slavko Kopač, Z. Rus, 1967, 3/4: 110 (prikaz izložbe).

Kos, Gojmir Anton

Gojmir Anton Kos, M. Juteršek, 1967, 3/4: 131—132 (prikaz izložbe).

Kovačić, Mijo

Uz izložbu Mije Kovačića, G. Gamulin, 1969, 10: 177—181.

Kožarić, Ivan

Ivan Kožarić, I. Zidić, 1966, 1: 54—65.
Ivan Kožarić, J. Denegri, 1966, 2: 78—79 (prikaz izložbe).
Ivan Kožarić, Z. Maković, 1970, 11/12: 150 (prikaz izložbe).
Razgovor s Ivanom Kožarićem, Z. Rus, 1971, 14: 90—96.

Kršinić, Frano

Obljetnica Frane Kršinića. U povodu jubilarne izložbe skulptura u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. 1968, Ž. Domljan, 1968, 7/8: 225—230.

Kuduz, Ante

Grafika Ante Kuduza, Ž. Čorak, 1967, 5: 121 (prikaz izložbe).
Ante Kuduz, M. Šolman, 1971, 14: 132—133 (prikaz izložbe).

Kulmer, Ferdinand

Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4: 133—134 (prikaz izložbe).
Slikarstvo Ferdinanda Kulmera, Z. Rus, 1969, 9: 33—45.
Razgovor s Ferdinandom Kulmerom, Z. Rus, 1971, 13: 70—76.

Labaš, Jure

Francina Dolenc, Jure Labaš, Tomislav Ostoja, M. Šolman, 1971, 15/16: 167—169 (prikaz izložbe).

Lalo, Charles

Š. L.: Osnovi estetike, Z. Rus, 1967, 5: 170—171 (prikaz knjige).

Lepenski Vir

Lepenski Vir, I. Babić, 1968, 6: 136—137 (prikaz izložbe).

Likovna enciklopedija

Povodom Likovne enciklopedije I—IV, R. Ivančević, 1967, 3/4: 136—142.

Lipovac, Vasko

Vasko Lipovac, M. Šolman, 1971, 14: 130—132 (prikaz izložbe).

Lovrenčić, Ivan

Jordan, Lovrenčić, Naumov, Z. Rus, 1967, 3/4: 117—119 (prikaz izložbe).

Lubarda, Petar

Petar Lubarda, J. Denegri, 1969, 10: 191—192 (prikaz izložbe).

Luketić, Stevo

Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4: 133—134 (prikaz izložbe).

Merleau-Ponty, Maurice

M. M.-P.: Oko i duh, Z. Rus, 1968, 7/8: 246—248 (prikaz knjige).

Meštrović, Matko

M. M.: Od pojedinačnog općem, Z. Poznić, 1968, 6: 154 do 156 (prikaz knjige).

Moore, Henry

Herbert Read: Henry Moore, Z. Rus, 1971, 15/16: 201 (prikaz knjige).

Morpurgo-Tagliabue, Guido

Dualizam lijepoga i umjetnosti. U povodu »Savremene estetike«
Morpurgo-Tagliabuea, Z. Rus, 1969, 10: 211—217.

Mujezinović, Ismar

Ismar Mujezinović, Z. Rus, 1968, 7/8: 197—198 (prikaz izložbe).

Murtić, Edo

Edo Murtić, B. Gagro, 1966, 1: 87 (prikaz izložbe).
Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4: 133—134 (prikaz izložbe).

Muzeji i galerije

Umjetnička galerija Gradskog muzeja u Vukovaru, G. Gamulin, 1967, 3/4: 143—146.
Galerija umjetnina u Vinkovcima, G. Gamulin, 1967, 3/4: 146—147.
Likovna umjetnost u turističkoj urbanizaciji, G. Gamulin, 1967, 5: 154—157.
Suvišna iluzija, G. Gamulin, 1968, 7/8: 180—187.
Skulptura na otvorenom, G. Gamulin, 1969, 9: 146—151.
Zaboravljena galerija, G. Gamulin, 1969, 9: 111—116.
Muzej Louisiana. Muzej moderne umjetnosti i centar kulture, U. Harder, 1971, 13: 119—126.

Nadrealizam

Prisutnost nadrealizma: od geste do nove figuracije, Z. Mrkonjić, 1967, 3/4: 3—15.
Nadrealizam u hrvatsko slikarstvo, I. Zidić, 1967, 3/4: 17—57 (K. Hegedušić, Ž. Hegedušić, A. Motika, I. Dulčić, M. Stančić, J. Vaništa, A. Kinert, B. Baretić, O. Petlevski, V. Bavčević, Z. Matić, H. Kujundžić, B. Dogan, F. Kulmer, I. Gattin, H. Gudac, I. Generalić, I. Večenaj, I. Rabuzin, F. Dolenc, Ž. Senečić, I. Lovrenčić, A. Babić, Z. Bourek, M. Brajnović, V. Jordan, L. Šošterić, J. Bifel, T. Gerić, Lj. Šibenik, E. Hotko, M. Bosanac, N. Kavurić-Kurtović, Z. Pleše, N. Dragić, Z. Pavlović, Z. Bastašić, V. Nevjestić, M. Putra, H. Šercar, V. Radauš, K. Tompa, M. Horvat).
Počeci posleratnog beogradskog nadrealističkog slikarstva, D. Kadujević, 1967, 3/4: 71—81. (B. Jovanović, M. Popović, D. Đurić, U. Tošković, P. Lubarda).
Odjek i moment. Nadrealističke tendencije u slovenskom slikarstvu i grafici, A. Bassin, 1967, 3/4: 59—69. (M. Maleš, S. Kregar, L. Spacal, M. Šuštaršič, M. Cetin, I. Urbančić, Š. Planinc, R. Debenjak, A. Jemec, M. Pogačnik, F. Mihelič, J. Horvat-Jaki, M. Sedej ml., G. Stupica).
Nadrealizam i socijalna umjetnost 1929—1950, B. Gagro, 1969, 10: 149—167 (prikaz izložbe).

Naivna umjetnost

U ovom teoretskom trenutku, G. Gamulin, 1970, 11/12: 3—24.
B. Kelemen: Naivno slikarstvo Jugoslavije, M. Petričević, 1971, 15/16: 199—200 (prikaz knjige).

Naumov, Dimče

Jordan, Lovrenčić, Naumov, Z. Rus, 1967, 3/4: 117—119 (prikaz izložbe).

Naumovski, Vangel

Vangel Naumovski, G. Gamulin, 1971, 13: 97—100 (prikaz izložbe).

Nekrolozi

Dr Ljubo Karaman, 1886—1971. Riječ dr M. Preloga; Riječ dr Č. Fiskovića, 1971, 15/16: 227—231.

Nevjestić, Virgilije

Crteži i grafike Virgilija Nevjestića, Z. Maković, 1971, 14: 127—128 (prikaz izložbe).

Nova figuracija

Nova figuracija beogradskog likovnog kruga, J. Denegri, 1966, 1: 88—91. (Prikaz izložbe: R. Reljić, D. Kalajić, D. Otašević, O. Ivanjicki, B. Miloradović).

Novak, Koloman

Dvije aktualne teme. Nekoliko podataka o prvim iskustvima kinetičke umjetnosti na jugoslavenskom terenu, J. Denegri, 1968, 6: 98—101.

Izložba Kolomana Novaka, Z. Maković, 1969, 9:123—124.

Nove tendencije

Uz »Novu tendenciju« 3, E. Franković, 1966, 1:79—82.

Uz izložbu »NT 4«, Z. Maković, 1969, 10:169—172.

Okolina

Čija je okolina? F. Kritovac, 1971, 13:14—28.

Četiri bilješke o krizi ljudske okoline, M. Prelog, 1971, 15/16: 3—9.

Prema urbanom svijetu sutrašnjice. Socijalno geografska funkcija metropole, A. Marinović-Uzelac, 1971, 15/16: 10 do 32.

Bitka za prirodnu okolinu i mi, B. Gušić, 1971, 15/16:41—45. Proces internacionalizacije problematike i politike zaštite, D. Alfier, 1971, 15/16: 33—39.

Ideja, pojam i ciljevi nacionalnog parka kao najviše prostorne kategorije zaštite prirode, R. Kevo, 1971, 15/16: 66—75.

Kako stići u obećanu zemlju, A. Temko, 1971, 15/16:92—96 (prijevod).

Odnos fenomena čovjekove sredine i prostornog planiranja, B. Petrović, 1971, 15/16: 47—61.

Okolina, industrijski dizajn i treći svijet, G. Bonsiepe, 1971, 15/16: 83—91 (prijevod).

Subjektivna projekcija svijeta, V. Richter, 1971, 15/16:62—65.

Čovjek i njegova okolina. Izvještaj generalnog sekretara OUN U Thanta od 26. 5. 1969, 1971, 15/16: 97—112.

Zaštita prirode ili zaštita čovjeka?, S. Čanadija, 1971, 15/16: 76—81.

Oktopbarski salon

Sedmi oktopbarski salon, J. Denegri, 1967, 3/4:127—129.

Oktopbarski salon 68, I. Subotić, 1968, 7/8:190—192.

Olbrich, Joseph M.

Joseph M. Olbrich, B. Gagro, 1968, 7/8:222—224 (prikaz izložbe).

Oman, Valentin

Klavdij Palčić i Valentin Oman, M. Tršar, 1971, 15/16: 192 do 196 (prikaz izložbe).

Ostoja, Tomislav

Francina Dolenc, Jure Labaš, Tomislav Ostoja, M. Šolman, 1971, 15/16: 167—169 (prikaz izložbe).

Otašević, Dušan

Dušan Otašević, J. Denegri, 1970, 11/12:155—156 (prikaz izložbe).

Palčić, Klavdij

Klavdij Palčić i Valentin Oman, M. Tršar, 1971, 15/16: 192 do 196 (prikaz izložbe).

Panofsky, Erwin

Uz prijevod Erwina Panofskog, Ž. Domljan, 1971, 13:83—85.

Paolo Veneziano

Paolo Veneziano i njegov krug, T. Maroević, 1967, 5:148—150 (prikaz izložbe).

Pavlović-Barilli, Milena

M. B. Protić: Milena Pavlović-Barilli, Z. Rus, 1967, 3/4:149—150 (prikaz knjige).

Periferna umjetnost

Problem valorizacije u historiji umjetnosti naše zemlje, M. Prelog, 1966, 1: 5—14.

Periferna struktura od Karasa do Exata, B. Gagro, 1966, 1: 15—25.

Perić, Šime

Šime Perić, T. Maroević, 1971, 14:138—140 (prikaz izložbe).

Petlevski, Ordan

Ordan Petlevski, I. Zidić, 1966, 2:30—45.

Ordan Petlevski. Crteži: 1955—1968, I. Zidić, 1968, 6:149—151 (prikaz izložbe).

Picelj, Ivan

Ivan Picelj, B. Gagro, 1967, 3/4:111—113 (prikaz izložbe).

Pičman, Josip

Arhitekt Josip Pičman, A. Mutnjaković, 1971, 14: 75—89.

Plečnik Jože

Uz ljubljansku izložbu J. Plečnika, V. Gvozdanović, 1968, 6: 146—149.

Pop-art

Salonski pop (kao povod), B. Gagro, 1966, 2: 64—65 (prikaz izložbe).

L. R. Lippard, L. Alloway, N. Marmer, N. Calas: Pop art, Z. Rus, 1968, 6: 156—158 (prikaz knjige).

Prica, Zlatko

Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4: 133—134 (prikaz izložbe).

Prijevod

G. C. Argan, Projekt i sudbina, 1969, 9:85—110.

W. Benjamin, Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti, 1968, 6: 67—80.

G. Bonsiepe, Okolina, industrijski dizajn i treći svijet, 1971, 15/16: 83—91.

U. Eco, Tumačenje »Steve Canyon«, 1970, 11/12:125—147.

P. Francastel, Značenje i oličavanje, 1967, 5:103—119.

V. Kandinsky, O problemu oblika, 1968, 7/8: 93—101.

K. Maljevič, Suprematizam kao nepredmetnost, 1968, 7/8: 102—120.

G. Mathieu, O rasapu oblika, 1968, 7/8:140—144.

F. Menna, Dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva, 1967, 3/4: 94—103.

P. Mondrian, Plastička i čista plastička umjetnost, 1968, 7/8: 121—128.

P. Mondrian, Odgovor časopisu: Cahiers d'art, 1968, 7/8: 130—132.

E. Panofsky, Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, 1971, 13: 83—85.

A. Riegl, Historijska gramatika likovnih umjetnosti. Druga verzija, 1969, 10: 132—147.

H. Rosenberg, Američki slikari akcije, 1968, 7/8:133—139.

H. Sedlmayr, Problemi interpretacije, 1970, 11/12:107—123.

A. Temko, Kako stići u obećanu zemlju?, 1971, 15/16:92—96. U Thant, Čovjek i njegova okolina. Izvještaj generalnog sekretara OUN od 25. 6. 1969, 1971, 15/16: 97—112.

Proljetni salon

Slikarstvo »Proljetnog salona« 1916—1928, B. Gagro, 1966, 2: 46—55.

Prostorno planiranje

Prostori u regijama, G. Gamulin, 1966, 1:38—53.

Programske i metodološke pretpostavke u prostornoj koncepciji jadranskog područja, Ž. Domljan, 1967, 5: 30—41.

Prostorni krug Jadrana, A. Pasinović, 1967, 5:18—28.

Uz regionalni prostorni plan Istre, E. Franković, 1971, 13: 3—13.

Odnos fenomena čovjekove sredine i prostornog planiranja, B. Petrović, 1971, 15/16: 47—61.

Rabuzin, Ivan

Ivan Rabuzin, G. Gamulin, 1967, 3/4:119—122 (prikaz izložbe).

Ivan Rabuzin, G. Gamulin, 1971, 13:103—104 (prikaz izložbe).

- Račić, Josip**
Zapis o slikaru Račiću, M. Gorenc, 1969, 9:131—146.
- Radauš, Vanja**
Krvavi fašnik Vanje Radauša, Z. Rus, 1966, 2:74—75 (prikaz izložbe).
- Radović, Zoran**
Ornamentograf, T. Maroević, 1967, 5:124—125 (prikaz izložbe).
Jedno zapažanje u povodu mehano-crteža Zorana Radovića, J. Denegri, 1969, 9:126—128 (prikaz izložbe).
- Read, Herbert**
Historija intelekta kao historija umjetničkog razvitka. (Djelo Herberta Reada), Z. Rus, 1966, 2:95—98.
H.R.: Henry Moore, Z. Rus, 1971, 15/16:201 (prikaz knjige).
- Reljić, Radomir**
Radomir Reljić, J. Denegri, 1967, 5:128—129.
- Richter, Vjenceslav**
Plastika Vjenceslava Richtera, Z. Maković, 1968, 7/8:198—200 (prikaz izložbe).
- Riegl, Alois**
Uz prijevod Aloisa Riegla, S. Knežević, 1969, 10:126—131.
- Rodin, Auguste**
Zapis o Rodinu, Ž. Čorak, 1968, 7/8:231—234.
- Ruralna arhitektura.** Vidi: Arhitektura, seoska
- Ružić, Branko**
Kipar Branko Ružić, B. Gagro, 1967, 3/4:82—93.
Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, M. Juteršek, 1967, 3/4:133—134 (prikaz izložbe).
- Schiele, Egon**
Egon Schiele, B. Gagro, 1968, 7/8:220—221 (prikaz izložbe).
- Sedej, Maksim**
Maksim Sedej, M. Juteršek, 1966, 2:88 (prikaz izložbe).
- Seder, Duro**
Druga svjetlost Dure Sedera, Z. Mrkonjić, 1967, 5:90—96.
- Sedlmayr, Hans**
Hans Sedlmayr, S. Knežević, 1970, 11/12:103—107.
- Seoska arhitektura.** Vidi: Arhitektura, seoska
- Serigrafija**
Zagrebačka škola serigrafije, J. Denegri, 1971, 14:3—12.
(I. Picelj, M. Šutej, A. Kuduz, J. Dobrović, M. Galić, E. Feller, A. Srnec, Lj. Šibenik, M. B. Košković, I. Kuduz).
- Simbolizam**
Sakralno i svjetovno u umjetnosti simbolista, J. Denegri, 1969, 10:205—208 (prikaz izložbe).
- Simpoziji**
Slika u suvremenoj civilizaciji (referat sa simpozija »Slika u urbanoj sredini«, Warszawa, 1966, M. Meštrović, 1966, 2:56—59).
- Siromašna umjetnost**
Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, Z. Maković, 1971, 14:55—66.
- Socijalna umjetnost.** Vidi također: »Zemlja«
Nadrealizam, socijalna umjetnost, 1929/1950, B. Gagro, 1969, 10:149—167 (prikaz izložbe).
- Soto, Jesus Rafael**
Jesus Rafael Soto, razvitak forme, V. Marković, 1971, 13:63—69 (prikaz izložbe).
- Split 3**
Urbanizam humanih i estetskih kvaliteta. Marginalije uz urbanistički projekt Splita 3, D. Kečkemet, 1971, 15/16:113 do 128.
- Splitski salon**
Drugi splitski salon 70, D. Kečkemet, 1971, 13:109—110.
- Spomenici**
Javni spomenici u Hrvatskoj do drugog svjetskog rata, D. Kečkemet, 1966, 2:3—16. (A. D. Fernkorn, I. Rendić, R. Franješ-Mihanović, R. Valdec, I. Meštrović, T. Rosandić, A. Augustinčić, F. Kršinić, S. Roksandić, I. Kerdić, V. Radauš, E. Bohutinski, F. Cota, J. Turkalj, M. Wood, P. Pallavicini, R. Jean-Ivanović, V. Matković, I. Dujmović, M. Peruzzi).
Javnost spomenika, E. Franković, 1966, 2:17—24.
Prostorna analiza spomenika, A. Pasinović, 1966, 2:25—29.
Spomenik na Kozari, G. Gamulin, 1971, 15/16:129—142.
(D. Džamonja, Š. Vulas, S. Tihec, B. Ružić, K. Angeli Radovani, D. Mileusnić, P. Marković, N. Delja, M. Ujević, V. Vasiljević, M. Lukić, D. Tršar, B. Teofanović).
- Srbinić, Mladen**
Mladen Srbinić, J. Denegri, 1967, 5:129—131 (prikaz izložbe).
- Srnec, Aleksandar**
Aleksandar Srnec, Ž. Čorak, 1967, 5:122—124 (prikaz izložbe).
Dvije aktualne teme. Nekoliko podataka o prvim iskustvima kinetičke umjetnosti na jugoslavenskom tirenu, J. Denegri, 1968, 6:98—101.
Izložba pokret i svjetlo Aleksandra Srneca, Z. Maković, 1969, 9:120—122.
- Srpsko slikarstvo**
Svetozar Radojčić: Staro srpsko slikarstvo, T. Maroević, 1967, 3/4:151—152 (prikaz knjige).
Srpsko slikarstvo XIX vijeka, B. Gagro, 1966, 1:83—84 (prikaz izložbe).
- Stančić, Miljenko**
Miljenko Stančić, J. Denegri, 1967, 3/4:122—124 (prikaz izložbe).
- Starčević, Ante**
Ante Starčević, D. Kečkemet, 1969, 10:188 (prikaz izložbe).
- Stil u arhitekturi**
Prostor, graditelj stila, T. Premrl, 1971, 14:121—125.
- Strip**
Tumačenje »Steve Canyon«, U. Eco, 1970, 11/12:125—147 (prijevod).
- Stupica, Gabrijel**
Slike Gabrijela Stupice, Ž. Čorak, 1968, 6:128—130 (prikaz izložbe).
- Suprematizam**
Suprematizam kao nepredmetnost, K. Maljević, 1968, 7/8:102—120 (prijevod).
- Šegvić, Neven**
Šegvićeva škola na Visu, S. Gvozdanović-Sekulić, 1968, 7/8:235—239.
- Šibenik, Ljerka**
Dvije aktualne teme. Nove pojave u mladoj generaciji: slika objekt, skulptura objekt, J. Denegri, 1968, 6:95—98.
Izložba Ljerke Šibenik, T. Maroević, 1969, 9:124—126.
- Šimunović, Frano**
Frano Šimunović, J. Denegri, 1967, 5:126—127 (prikaz knjige).
- Šohaj, Slavko**
Slavko Šohaj, M. Šolman, 1969, 9:117—118 (prikaz izložbe).
- Šulentić, Zlatko**
Šest desetljeća slikarstva Zlatka Šulentića, G. Gamulin, 1969, 9:47—57.

Šutej, Miroslav

Dvije aktualne teme. Nove pojave u mladoj generaciji: slika objekt, skulptura objekt, J. Denegri, 1968, 6: 95—98.

Miroslav Šutej, B. Gagro, 1967, 3/4:113—115 (prikaz izložbe).

Tabaković, Ivan

Ivan Tabaković, J. Denegri, 1966, 2:79—80 (prikaz izložbe).

Tapiserija

Suvremena francuska tapiserija, I. Babić, 1967, 3/4:116—117 (prikaz izložbe).

Teorija umjetnosti. Vidi također: Apstraktna umjetnost, teorija

A. Filson: Život oblika, Z. Rus, 1966, 1:92—93 (prikaz knjige).

K. Filder: O prosuđivanju dela likovne umjetnosti, Z. Rus, 1966, 1: 93—94 (prikaz knjige).

D. Grlić: Umjetnost i filozofija, Z. Rus, 1967, 3/4:148—149 (prikaz knjige).

Značenje i oličavanje, P. Francastel, 1967, 5: 103—119 (prijevod).

H. Greenough: Forma i funkcija, V. Gvozdanović, 1967, 5: 163—166 (prikaz knjige).

D. Petrović: Teoretičari proporcija, V. Gvozdanović, 1967, 5: 166—167 (prikaz knjige).

B. Zevi: Kako gledati arhitekturu, A. Pasinović, 1967, 5: 167—170 (prikaz knjige).

Š. Lalo: Osnovi estetike, Z. Rus, 1967, 5:170—171 (prikaz knjige).

Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti, W. Benjamin, 1968, 6: 67—80 (prijevod).

M. Meštrović: Od pojedinačnog općem, Z. Poznić, 1968, 6: 154—156 (prikaz knjige).

Plastička i čista plastička umjetnost, P. Mondrian, 1968, 7/8: 121—128 (prijevod).

N. Hartman: Estetika, Z. Rus, 1968, 7/8: 244—245 (prikaz knjige).

M. Merlo-Ponti: Oko i duh, Z. Rus, 1968, 7/8:246—248 (prikaz knjige).

Projekt i sudbina, G. C. Argan, 1969, 9:85—110 (prijevod).

Historijska gramatika likovnih umjetnosti. Druga verzija, A. Riegl, 1969, 10: 132—147 (prijevod).

Dualizam lijepoga i umjetnosti. U povodu »Savremene estetike« Guida Morpurgo-Tagliabuea, Z. Rus, 1969, 10:211—217.

Problemi interpretacije, H. Sedlmayr, 1970, 11/12: 107—123. (prijevod).

Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, E. Panofsky, 1971, 13: 86—96 (prijevod).

K. E. Gilbert, H. Kun: Istorija estetike, Z. Rus, 1971, 13:115—116 (prikaz knjige).

Tiepolo, G. B.

Tiepolovske manifestacije u Udinama, K. Prijatelj, 1971, 13: 127—130.

Tisnikar, Jože

Joža Horvat-Jaki, Jože Tisnikar, M. Juteršek, 1967, 3/4:134—135 (prikaz izložbe).

Turina, Vladimir

Arhitekt Vladimir Turina 1913—1968, Ž. Domljan, 1969, 9: 59—71.

Povijesno estetska valorizacija

Naš prostor u umjetnosti, I. Zidić, 1966, 1:26—37.

Periferna struktura, B. Gagro, 1966, 1:15—25.

Problem valorizacije u historiji umjetnosti naše zemlje, M. Prelog, 1966, 1: 5—14.

Urbanizam

»Staro« i »novo« u arhitekturi i urbanizmu, R. Ivančević, 1967, 5: 61—68.

Umjetničko oblikovanje gradova ili problem »gradskog pejzaža«, G. Gamulin, 1967, 5: 69—76.

Jadranska obala: prostor i vrijeme, M. Prelog, 1967, 5:3—17.

Prostorni krug Jadrana, A. Pasinović, 1967, 5:18—28.

Urbanizam na Jadranu danas, E. Franković, 1967, 5:42—57.

Prema urbanom svijetu sutrašnjice. Socijalno geografska funkcija metropole, A. Marinović-Uzelac, 1971, 15/16:10—32.

Zrinjevac otudjenja, Ž. Čorak, 1971, 13:77.

Integracija u strukturi, G. Gamulin, 1969, 10:81—99.

Urbanizam humanih i estetskih kvaliteta. Marginalije uz urbanistički projekt Splita 3, D. Kečkemet, 1971, 15/16: 113—128.

Uzelac, Milivoj

Jedan mogući Uzelac, J. Vrančić, 1971, 13:29—43.

Vaić, Fedor

Fedor Vaić — crteži, grafike 1934/1970, T. Maroević, 1971, 14: 126—127 (prikaz izložbe).

Vasarely, Victor

Victor Vasarely, T. Maroević, 1968, 6:143—144 (prikaz izložbe).

Veličković, Vladimir

Vladimir Veličković, J. Denegri, 1969, 10:197—199 (prikaz izložbe).

Vidović, Emanuel

Emanuel Vidović, D. Kečkemet, 1971, 14:135—138 (prikaz izložbe).

Vizuelne komunikacije

Dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva, F. Menna, 1967, 3/4: 94—103 (prijevod).

Slika u suvremenoj civilizaciji, M. Meštrović, 1966, 2:56—59.

Vozarević, Lazar

Lazar Vozarević, J. Denegri, 1970, 11/12:159—160 (prikaz izložbe).

Vujaklija, Lazar

Lazar Vujaklija, J. Denegri, 1966, 2:81—82 (prikaz izložbe).

Vulas, Šime

Skulptura Šime Vulasa, Z. Mrkonjić, 1968, 7/8:156—167.

Weidmann, Kuno

D. Cvitanović: Arhitekt Kuno Weidmann, I. Maroević, 1970, 11/12: 175—176 (prikaz knjige).

Wotruba, Fritz

Fritz Wotruba, M. Šolman, 1971, 15/16:173—175 (prikaz izložbe).

Zadar

Zadar budućnosti. Nekoliko napomena u povodu izgradnje novog poslovnog središta grada, K. Radulić, 1971, 15/16: 143 do 146.

Zagrebački salon

Zagrebački salon, B. Gagro, 1966, 2:66—69.

Treći zagrebački salon, Ž. Čorak, 1968, 6: 133—135

Arhitektura na 5. zagrebačkom salonu, Ž. Domljan, 1971, 14: 113—120.

Zaštita prirode. Vidi: Okolina**Zaštita spomenika**

»Staro« i »novo« u arhitekturi i urbanizmu, R. Ivančević, 1966, 5: 61—68.

Zemlja

Zemlja naspram evropske umjetnosti između dva rata, B. Gagro, 1970, 11/12: 25—32.

Zemlja u riječi i vremenu, I. Reberski, 1970, 11/12:33—73 (pregled kritike i napisa o Zemlji od 1929. do 1969).

Zemljak, Ivo

Arhitektura Ivo Zemljaka, I. Maroević, 1969, 9:72—80.

Zevi, Bruno

B. Z.: Kako gledati arhitekturu, A. Pasinović, 1967, 5:167—170 (prikaz knjige).

kazalo autora

Alfieri, Dragutin

Proces internacionalizacije problematike i politike zaštite, 1971, 15/16: 33—39.

Argan, Giulio Carlo

Projekt i sudbina (s tal. prev. B. Gagro), 1969, 9:85—110.

Babić, Ivo

O umjetnosti situla (Kastelic—Mansuelli—Kromer: Umjetnost situla. Zagreb, 1964), 1966, 2: 101—102.

Suvremena francuska tapiserija (prikaz izložbe), 1967, 3/4:116—117.

Lepenski Vir (prikaz izložbe), 1968, 6:136—137.

Jerko Marasović — Tomislav Marasović: Dioklecijanova palača, 1968, 7/8: 241—242.

Vera Kružić-Uchyttil: Vlaho Bukovac (Zagreb, 1968), 1968, 7/8: 242—243.

Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj (prikaz izložbe), 1970, 11/12: 151—153.

Bassin, Aleksandar

Odjek i moment. Nadrealističke tendencije u slovenskom slikarstvu i grafici, 1967, 3/4:59—69.

Tradicija i otkrivanje novog smisla, 1968, 7/8:36—49.

Sadašnji trenutak, 1971, 14:13—25.

Benjamin, Walter

Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti (s njem. prev. S. Knežević), 1968, 6: 67—80.

Bihalji-Merin, Oto

Optika umjetnosti i umjetnost optike, 1968, 6:30—36.

Bonsieppe, Gui

Okolina, industrijski dizajn i treći svijet (sa španj. prev. K. Budor), 1971, 15/16: 83—91.

Čanadija, Stjepan

Zaštita prirode ili zaštita čovjeka? 1971, 15/16:76—81.

Čorak, Željka

Aleksandar Srnec (prikaz izložbe), 1967, 5:122—124.

Grafika Ante Kuduza (prikaz izložbe), 1967, 5:121.

Venecijanski vedutisti 18. stoljeća, 1967, 5:151—153.

Ivo Maroević: Graditeljska obitelj Grahor (Zagreb, 1968), 1968, 6: 162—163.

Izložba Dragoša Kalajića (Zagreb, 29. 2 — 17. 3. 1968), 1968, 6: 130—132.

Jugoslavenska sekcija pariskog bijenala mladih (Zagreb), 1968, 6: 126—128.

Lančana reakcija Dušana Džamonje (Zagreb), 1968, 6:132.

Matko Peić: Vladimir Becić (Zagreb, 1966), 1968, 6:161—162.

Slike Gabrijela Stupice (Ljubljana, 12. 1 — 12. 2. 1968), 1968, 6: 128—130.

Treći zagrebački salon (Zagreb, 8. 5 — 8. 6. 1968), 1968, 6: 133—135.

Nives Kavurić-Kurtović, 1968, 7/8:145—155.

Zapis o Rodinu, 1968, 7/8:231—234.

Zrinjevac otuđenja, 1971, 13:77.

Između svijeta i sunca. Izložba »Art Nouveau und Jugendstil« (Kiel, 1970), 1971, 14: 150—153.

Denegri, Ješa

Ksenija Kantoci (Beograd, 19. II — 10. III 1966), 1966, 1: 91.

Nova figuracija beogradskog likovnog kruga, 1966, 1:88—91.

Ivan Kožarić (Beograd, 11. 4 — 23. 4. 1966), 1966, 2:78—79.

Ivan Tabaković (Beograd, 22. 3 — 3. 4. 1966), 1966, 2:79—80.

Lazar Vujaklija (Beograd, 19. 3 — 8. 4. 1966), 1966, 2:81—82

Radomir Damjanović (Beograd, 28. 3 — 9. 4. 1966), 1966, 2: 76—77.

Miljenko Stančić (Beograd, 30. 9 — 20. 10. 1966), 1967, 3/4: 122—124.

Marko Čelebonović (Beograd, oktobar, 1966), 1967, 3/4:124—127.

Sedmi otkobarski salon (Beograd, 20. 10 — 20. 11. 1966), 1967, 3/4: 127—129.

Franjo Šimunović (Beograd, 10 — 28. 2. 1967), 1967, 5:126—127.

Radomir Reljić (Beograd, 10 — 31. 3. 1967), 1967, 5:128—129.

Mladen Srbinović, 1967, 5:129—131.

Jedna teza o situaciji skulpture povodom trećeg trijenala, 1967, 5: 139—145.

Dvije aktualne teme. Nove pojave u mladoj generaciji: slika objekt, skulptura objekt, 1968, 6:95—98.

Dvije aktualne teme. Nekoliko podataka o prvim iskustvima kinetičke umjetnosti na jugoslavenskom terenu, 1968, 6: 98—101.

Suvremena slovenska umjetnost (Beograd, 20. 3 — 20. 4. 1968), 1968, 6: 137—141.

Oblici nefiguracije u suvremenom slikarstvu u Srbiji, 1968, 7/8: 17—34.

Jedan prilog tumačenju slikarstva Julija Knifera, 1969, 9:17—24.

Jedno zapažanje u povodu mehano-crteža Zorana Radovića (Beograd, 8 — 23. 1. 1969), 1969, 9: 126—128.

Petar Lubarda (Beograd, maj — juli 1969), 1969, 10:191—192.

Decembarska grupa (Beograd), 1969, 10:192—197.

Vladimir Veličković (Beograd, maj — juni 1969), 1969, 10: 197—199.

Od Sebastiana Riccija do Gianbattiste Tiepola (Venecija), 1969, 10: 200—203.

Sakralno i svjetovno u umjetnosti simbolista (Torino), 1969, 10: 205—208.

Dušan Otašević (Beograd, 1 — 15. 10. 1969), 1970, 11/12: 155 do 156.

Dušan Džamonja (Beograd, 10. 10 — 2. 11. 1969), 1970, 11/12: 156—158.

Lazar Vozarević (Beograd, 16. 12. 1969—10. 1. 1970), 1970, 11/12: 159—160.

Radomir Damjanović Damjan (Beograd, 15. 5—2. 6. 1970), 1971, 13: 105—108.

Zagrebačka škola serigrafije, 1971, 14: 3—12.

Uz vizuelna istraživanja Vladimira Bonačića, 1971, 14: 47—50.

Primjeri konceptualne umjetnosti u Jugoslaviji, 1971, 15/16: 147 do 152.

Mobilni crteži Miroslava Šuteja (Beograd, prosinac, 1970), 1971, 15/16: 189—191.

Dimitrijević, Stojan

Pristup definiranju fizionomije suvremene fotografije, 1968, 6: 37—56.

Almanah jugoslavenske fotografije ili jedan almanah konfuznih kriterija. Almanah jugoslavenske fotografije (Beograd, izašao iz tiska 1969), 1969, 10: 217—220.

Treći kup jugoslavenske fotografije ili smotra čudnih kriterija slobodnog klupskog kolekcioniranja (Osijek, 22. 11—2. 12. 1969), 1970, 11/12: 166—174.

Domljan, Žarko

Programatske i metodološke pretpostavke u prostornoj koncepciji ja-dranskog područja, 1967, 5: 30—41.

U povodu Dapca, 1968, 6: 23—29.

Obljetnica Frane Kršinića. U povodu jubilarne izložbe... (Zagreb, 13—30. 9. 1968), 7/8: 225—230.

Arhitekt Vladimir Turina, 1969, 9: 59—71.

Poslijeratna arhitektura u Hrvatskoj, 1969, 10: 3—45.

Uz prijevod Erwina Panofskog, 1971, 13: 83—85.

Arhitektura na 5. zagrebačkom salonu, 1971, 14: 113—120.

Od konvencije prema slobodi. Uz izložbu arhitekata Julija Deluke (Zagreb, 7—20. 12. 1970), 1971, 15/16: 153—158.

Eco, Umberto

Tumačenje »Steve Canyon« (s tal. prev. B. Gagro), 1970, 11/12: 125—147.

Ekl, Vanda

Memorijalni kiparski simpozij (Labin, kolovoz 1970), 1971, 15/16: 180.

Riječki »Salon fotografije« (Rijeka, 15 — 30. 4. 1971), 1971, 15/16: 184—185.

Za susjedstvo bez odjelitosti (Rijeka, ožujak 1971), 1971, 15/16: 182—183.

Fisković, Cvito

Dr Ljubo Karaman 1886—1971 (nekrolog), 1971, 15/16: 227 do 231.

Fisković, Igor

Uz izložbu »Juraj Dalmatinac i njegov krug«, 1967, 5: 157—163.

Francstel, Pierre

Značenje i oličavanje (s franc. prev. B. Gagro), 1967, 5: 103 do 119.

Franković, Eugen

Uz Novu tendenciju 3, 1966, 1: 77—82.

Javnost spomenika, 1966, 2: 17—24.

Urbanizam na Jadranu danas, 1967, 5: 42—57.

Grad kao agregat, 1969, 10: 55—79.

Uz regionalni prostorni plan Istre, 1971, 13: 3—13.

Gagro, Božidar

Periferna struktura. Od Karasa do Exata, 1966, 1: 15—25.

Srpsko slikarstvo XIX vijeka (Zagreb, 1. 10—1. 11. 1965), 1966, 1: 83—84.

Kosta Angeli-Radovani (Zagreb, 26. XI—26. XII 1965), 1966, 1: 84.

Edo Murtić (Zagreb, 8. XII 1965—5. I 1966), 1966, 1: 87.

Salonski pop (kao povod) (Zagreb, 8. 3—22. 3. 1966), 1966, 2: 64—65.

Slikarstvo »Proletnog salona« 1916—1928, 1966, 2: 46—55.

Zagrebački salon (Zagreb, 8. 5—8. 6. 1966), 1966, 2: 66—69.

Bijenale u Veneciji (18. 6—16. 10. 1966), 1966, 2: 70—72.

Kipar Branko Ružić, 1967, 3/4: 82—93.

Ivan Picelj (Zagreb, 14—30. 11. 1966), 1967, 3/4: 111—113.

Miroslav Šutej (Zagreb, prosinac, 1966), 1967, 3/4: 113—115.

Pojmovi i gledišta Pierrea Francstela, 1967, 5: 97—102.

Treći trijenale likovnih umjetnosti (Beograd, 6. 7—15. 9. 1967), 1967, 5: 132—138.

Kipar Dušan Džamonja, 1968, 6: 81—94.

Treća decenija, konstruktivno slikarstvo, 1968, 6: 117—125.

Sudbina apstrakcije, 1968, 7/8: 5—16.

34. biennale u Veneciji (26. 6—20. 10. 1968), 1968, 7/8: 206 do 213.

Dokumenta 4. (Kassel, 27. 6—6. 10. 1968), 1968, 7/8: 213 do 219.

Egon Schiele (Beč, ljeto, 1968), 1968, 7/8: 220—221.

Joseph M. Olbrich (Beč), 1968, 7/8: 222—224.

Argan: Kritika kao teorija vrijednosti, 1969, 9: 81—82.

Kipar Vojin Bakić, 1969, 10: 109—124.

Nadrealizam, socijalna umjetnost 1929—1950, 1969, 10: 149 do 167.

Zemlja naspram evropske umjetnosti između dva rata, 1970, 11/12: 25—32.

Gamulin, Grgo

Prostori u regijama, 1966, 1: 38—53.

Samostalna izložba Oskara Hermana (Zagreb, 29. 3—17. 4. 1966), 1966, 2: 59—63.

Ivan Rabuzin (Zagreb, veljača 1967), 1967, 3/4: 119—122.

Umjetnička galerija Gradskog muzeja u Vukovaru, 1967, 3/4: 143 do 146.

Galerija umjetnina u Vinkovcima, 1967, 3/4: 146—147.

Umjetničko oblikovanje gradova ili problem »gradskog pejzaža«, 1967, 5: 69—76.

Likovna umjetnost u turističkoj urbanizaciji, 1967, 5: 154—157.

Suvišna iluzija, 1968, 7/8: 180—187.

Šest desetljeća slikarstva Zlatka Šulentića, 1969, 9: 47—57.

Zaboravljena galerija, 1969, 9: 111—116.

Skulptura na otvorenom, 1969, 9: 146—151.

Integracija u strukturi, 1969, 10: 81—99.

Izložba Ilije Bosilja (Zagreb, 1969), 1969, 10: 173—177.

Uz Izložbu Mije Kovačića (Zagreb, 5—28. 11. 1969), 1969, 10: 177—181.

U ovom teoretskom trenutku, 1970, 11/12: 3—24.

Vangel Naumovski (Zagreb, 20. 2—15. 3. 1970), 1971, 13: 97 do 100.

Eugen Buktenica (Zagreb, 20. 3—12. 4. 1970), 1971, 13: 100.

Ivan Rabuzin (Zagreb, 17. 4—17. 5. 1970), 1971, 13: 103—104.

Ivo Dulčić. O umjetniku u povodu izložbe (Zagreb, 18. 2. 1970. do 17. 1. 1971), 1971, 14: 97—111.

Istraživanja povijesti umjetnosti 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj (Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu), 1971, 15/16: 215—221.

Spomenik na Kozari, 1971, 15/16: 129—142.

Gorenc, Marcel

Zapis o slikaru Račiću (s literaturom), 1969, 9: 131—146.

Grčević, Mladen

Za jednu univerzalnu povijest fotografije, 1968, 6: 3—6.

Grčević, Nada

Počeci fotografije u Hrvatskoj, 1968, 6: 7—22.

Grujić, Nada

O radu Odjela za povijest naselja i prostornu organizaciju Instituta za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1971, 15/16: 221—223.

Gušić, Branimir

Bitka za prirodnu okolinu i mi, 1971, 15/16: 41—45.

Gvozdanić, Vladimir

Dorđe Petrović: Teoretičari proporcija (Beograd, 1967), 1967, 5: 166—167.

Horatio Greenough: Forma i funkcija, 1967, 5: 163—166.

Uz ljubljansku izložbu J. Plečnika, 1968, 6: 146—149.

Novija slovenska arhitektura, 1968, 7/8: 202—205.

Neke neostvarene ideje poslijeratne hrvatske arhitekture, 1969, 10: 46—54.

Gvozdanić-Sekulić, Sena

Šegvićeva škola na Visu, 1968, 7/8: 235—239.

Harder, Uffe

Muzej Louisiana. Muzej moderne umjetnosti i centar kulture. (s franc. prev. J. Tarle), 1971, 13: 119—126.

Ivančević, Radovan

Povodom Likovne enciklopedije I—IV (Zagreb, 1960—1966), 1967, 3/4: 136—142.

»Staro« i »ново« u arhitekturi i urbanizmu, 1967, 5: 61—68.

Juteršek, Mirko

300 godina mode u Sloveniji (Ljubljana, travanj—svibanj 1966), 1966, 2: 83—84.

Grupa »be-54« (Ljubljana, travanj 1966), 1966, 2: 84—86.

Riko Debenjak (Ljubljana, travanj 1966), 1966, 2: 87—88.

Maksim Sedej (Ljubljana, travanj—svibanj 1966), 1966, 2: 88.

Maks Fabiani (Ljubljana, 25. 7—14. 8. 1966), 1967, 3/4: 129 do 131.

Gojmir Anton Kos (Ljubljana, 2. 9—2. 10. 1966), 1967, 3/4: 131—132.

Džamonja — Kulmer — Luketić — Murtić — Prica — Ružić (Ljubljana, 19. 7—9. 8. 1966), 1967, 3/4: 133—134.

Joža Horvat-Jaki, Jože Tisnikar (Ljubljana, 12. 9—3. 10. 1966), 1967, 3/4: 134—135.

Kadijević, Dorđe

Počeci posleratnog beogradskog nadrealističkog slikarstva, 1967, 3/4: 71—81.

Kandinsky, Vasilij

O problemu oblika (s njem. prev. J. Mirenić), 1968, 7/8: 93—101.

Kečkemet, Duško

Javni spomenici u Hrvatskoj do drugog svjetskog rata, 1966, 2: 3—16.

Retrospektivna izložba Branislava Deškovića (Split, 6—30. 11. 1966), 1967 3/4: 115—116.

Ante Kaštelančić (Split, 27. 11—27. 12. 1968), 1968, 7/8: 200 do 201.

Vinko Bavčević (Split, 12. 2—12. 3. 1969), 1969, 9: 129—130.

Ante Starčević (Split, 5. 6—25. 6. 1969), 1969, 10: 188.

Rudolf Bunk (Split, 9—24. 5. 1969), 1969, 10: 189.

Petar Jakelić (Split, 15. 9—15. 10. 1969), 1970, 11/12: 162 do 163.

Drugi splitski salon 70. (Split, 26. 10—20. 11. 1970), 1971, 13: 109—110.

- Suvremeni umjetnici iz Ancone (Split, 24—31. 10. 1970), 1971, 13: 111—112.
- Emanuel Vidović (Split, 23. 12. 1970—12. 1. 1971), 1971, 14: 135—138.
- Urbanizam humanih i estetskih kvaliteta. Marginalije uz urbanistički projekt Splita 3, 1971, 15/16: 113—128.
- Kevo, Ratko**
Ideja, pojam i ciljevi nacionalnog parka kao najviše prostorne kategorije zaštite prirode, 1971, 15/16: 66—75.
- Knežević, Snješka**
Uz prijevod Aloisa Riegla, 1969, 10: 126—131.
Hans Sedlmayr, 1970, 11/12: 103—107.
- Košević, Želimir**
Aspekti ambijentalizacije prostora, 1971, 13: 55—62.
- Kritovac, Fedor**
Čija je okolina, 1971, 13: 14—28.
Na razmeđu racionalnog i iracionalnog u dizajnu, 1971, 14: 51 do 54.
- Maković, Zvonko**
Plastika Vjenceslava Richtera (Zagreb, 13. 9—6. 10. 1968), 1968, 7/8: 198—200.
Izložba Živka Đaka (Zagreb, 16—30. 12. 1968), 1969, 9: 119 do 120.
Izložba pokret i svjetlo Aleksandra Srneca (Zagreb, 10. 1—2. 2. 1969), 1969, 9: 120—122.
Izložba Kolomana Novaka (Zagreb, 21. 1—8. 2. 1969), 1969, 9: 123—124.
Uz izložbu »NT-4« (Zagreb), 1969, 10: 169—172.
Ivan Kožarić (Zagreb, 17. 10—9. 11. 1969), 1970, 11/12: 150.
Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, 1971, 14: 55—66.
Crteži i grafike Virgilija Nevjestića (Zagreb, 12—31. 10. 1970), 1971, 14: 127—128.
Grafike i crteži Alberta Kinerta (Zagreb, 8—27. 12. 1970), 1971, 15/16: 165—166.
Gianni Colombo (Zagreb, 6—21. 3. 1971), 1971, 15/16: 177 do 179.
- Maljević, Kazimir**
Suprematizam kao nepredmetnost (s njem. prev. J. Mirenić), 1968, 7/8: 102—120.
- Manević, Zoran**
Četiri generacije, 1971, 14: 26—33.
- Marinović-Uzelac, Ante**
Prema urbanom svijetu sutrašnjice. Socijalno geografska funkcija metropole, 1971, 15/16: 10—32.
- Marković, Vladimir**
Germain Bazin: Barok i rokoko (Beograd, 1966), 1968, 6: 151 do 154.
Crteži Otona Glihe 1964—1968, 1968, 7/8: 168—179.
Jesus Rafael Soto — razvitak forme. U povodu samostalne izložbe... (Zagreb, 30. 6—23. 7. 1970), 1971, 13: 63—69.
- Maroević, Ivo**
Hrvatska Kostajnica, 1967, 3/4: 104—109.
Arhitektura Ive Zemljaka, 1969, 9: 72—80.
Arhitektonska transformacija sela. Nekoliko misli o selu i građenju na selu danas kao prilog jednoj budućoj znanstvenoj obradi, 1969, 10: 101—108.
Durdica Cvitanović: Arhitekt Kuno Weidmann (Zagreb, 1969), 1970, 11/12: 175—176.
Razmišljanja o izložbi u Parizu »Umjetnost na tlu Jugoslavije od prethistorije do danas« (Pariz, 1971), 1971, 15/16: 203—206.
- Maroević, Tonko**
Kruno Prijatelj: Slikar Blaž Jurjev (Zagreb, 1965), 1966, 1: 84 do 85.
Prema većoj cjelini (uz radove Cvite Fiskovića o starim ljetnikovcima), 1966, 2: 99—100.
Svetozar Radojčić: Staro srpsko slikarstvo (Beograd, 1966), 1967, 3/4: 151—152.
Ornamentograf (Zagreb, 6—9. 4. 1967), 1967, 5: 124—125.
- Paolo Vaneziano i njegov krug (Zagreb, listopad—prosinac 1967), 1967, 5: 148—150.
- Victor Vasarely (Zagreb, 19. 4—19. 5. 1968), 1968, 6: 143 do 144.
- Kršinić. Predgovor Petar Šegedin, izbor djela i prilozi: Žarko Domljan (Zagreb, 1968), 1968, 7/8: 241.
Izložba Ljerke Šibenik (Zagreb, 10. 12. 1968—5. 1. 1969), 1969, 9: 124—126.
- Kipar Ante Jakić, 1970, 11/12: 81—91.
Fedor Vaić — crteži, grafike 1934/1970 (Zagreb, 25. 9—16. 10. 1970), 1971, 14: 126—127.
Šime Perić (Zagreb, 18. 1—8. 2. 1971), 1971, 14: 138—140.
Hrvoje Devidić — crteži, kolaži (Zagreb, 20. 1—10. 2. 1971), 1971, 14: 140.
- Mathieu, Georges**
O rasapu oblika (s franc. prev. Zvonimir Mrkonjić), 1968, 7/8: 140—144.
- Menna, Filberto**
Dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva (s tal. prev. Matko Meštrović), 1967, 3/4: 94—103.
- Meštrović, Matko**
Što od umjetnosti traži život, 1966, 1: 72—76.
Slika u suvremenoj civilizaciji, 1966, 2: 56—59.
II kongres ICOGRADA, 1966, 2: 89—90.
- Mifka, Ljerka**
Prostorna određenost meandra Julija Knifera, 1969, 9: 25—31.
- Mondrian, Piet**
Plastička i čista plastička umjetnost (s tal. prev. Željka Čorak), 1968, 7/8: 121—128.
Odgovor časopisu: Cahiers d'art (s tal. prev. Željka Čorak), 1968, 7/8: 130—132.
- Mrkonjić, Zvonimir**
Sreća Jeana Arpa, 1966, 2: 92—94.
Prisutnost nadrealizma: od geste do nove figuracije, 1967, 3/4: 3—15.
Druga svjetlost Đure Sedera, 1967, 5: 90—96.
Skulptura Šime Vulasa, 1968, 7/8: 156—167.
- Mutnjaković, Andrija**
Arhitekt Josip Pičman (s biografskom bilješkom i autobiografskim popisom radova), 1971, 14: 75—89.
- Panofsky, Erwin**
Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, 1971, 13: 86 do 96.
- Pasinović, Antoaneta**
Prostorna analiza spomenika, 1966, 2: 25—29.
Prostorni krug Jadrana, 1967, 5: 18—28.
Bruno Zevi: Kako gledati arhitekturu (Beograd, 1966), 1967, 5: 167—170.
Trenutak sadašnjosti i trenutak suvremenosti u mladoj generaciji suvremenog hrvatskog graditeljstva, 1971, 14: 35—46.
- Pejaković, Mladen**
Dubrovačka likovna kronika, 1971, 13: 112—113.
- Petričević, Mirjana**
Matko Peić: Hrvatski slikari i kipari. Slavonija, Srijem (Zagreb, 1970), 1971, 13: 117—118.
B. Kelemen: Naivno slikarstvo Jugoslavije (Zagreb, 1969), 1971, 15/16: 199—200.
- Petrović, Branko**
Odnos fenomena čovjekove sredine i prostornog planiranja, 1971, 15/16: 47—61.
- Planić-Lončarić, Marija**
Uništena i uništavana mala naselja, 1967, 5: 58—60.
- Posavac, Zlatko**
U povodu slika slikara Josipa Bifela, 1971, 13: 45—54.
- Poznić, Zdravko**
Matko Meštrović: Od pojedinačnog općem (Zagreb, 1967), 1968, 6: 154—156.
- Prelog, Milan**
Problem valorizacije u historiji umjetnosti naše zemlje, 1966, 1: 5—14.

- Jadranska obala: prostor i vrijeme, 1967, 5: 3—17.
 Četiri bilješke o krizi ljudske okoline, 1971, 15/16: 3—9.
 Dr Ljubo Karaman 1886—1971 (nekrolog), 1971, 15/16: 227 do 231.
- Premrl, Tomislav**
 Prostor, graditelj stila, 1971, 14: 121—125.
- Prijatelj, Kruno**
 Tiepolovske manifestacije u Udinama, 1971, 13: 127—130.
 Michelangelo Grigoletti i njegovo doba (Pordenone, 4. 4—27. 6. 1971), 1971, 15/16: 208—212.
- Quien, Guido**
 U povodu izložbe Nenada Gattina »Fotografije umjetničkih spomenika« (Zagreb, 10—23. 11. 1969), 1970, 11/12: 163—166.
- Radulić, Ksenija**
 Zadar budućnosti. Nekoliko temeljnih napomena u povodu izgradnje novog poslovnog središta grada, 1971, 15/16: 143—146.
- Reberski, Ivanka**
 Zemlja u riječi i vremenu, 1970, 11/12: 33—78.
 Duško Kečkemet: Ivan Rendić, život i djelo (Zagreb—Supetar, 1969), 1970, 11/12: 177—178.
 Fundamentalna dokumentacija za povijest umjetnosti u Hrvatskoj (Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu), 1971, 15/16: 223—226.
- Richter, Vjenceslav**
 Subjektivna projekcija svijeta, 1971, 15/16: 62—65.
- Riegl, Alois**
 Historijska gramatika likovnih umjetnosti. Druga verzija (s njem. prev. Snješka Knežević), 1969, 10: 132—147.
- Rosenberg, Harold**
 Američki slikari akcije (prev. Tonko Maroević), 1968, 7/8: 133 do 139.
- Rus, Zdenko**
 Julije Knifer (Zagreb, 11. 1—25. 1. 1966), 1966, 1: 88.
 Anri Fosijon: Život oblika (Beograd, 1964), 1966, 1: 92—93.
 Konrad Filder: O prosuđivanju dela likovne umetnosti (Beograd, 1965), 1966, 1: 93—94.
 Arshile Gorky (Zagreb, 21. 6—10. 7. 1966), 1966, 2: 73—74.
 Krvavi fašnik Vanje Radauša (Zagreb, 9. 4—30. 4. 1966), 1966, 2: 74—75.
 Historija intelekta kao historija umjetničkog razvika (Djelo Herberta Reada), 1966, 2: 95—98.
 Slavko Kopač (Zagreb, 15—28. 11. 1966), 1967, 3/4: 110.
 Jordan — Lovrenčić — Naumov (Zagreb, 27. 1—10. 2. 1967), 1967, 3/4: 117—119.
 Danko Grlić: Umjetnost i filozofija (Zagreb, 1965), 1967, 3/4: 148—149.
 Miodrag B. Protić: Milena Pavlović-Barilli (Beograd, 1966), 1967, 3/4: 149—150.
 Šarl Lalo: Osnovi estetike (Beograd, 1966), 1967, 5: 170—171.
 Prva zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža (Zagreb), 1963, 6: 144—146.
 L. R. Lippard, L. Alloway, N. Marmer, N. Calas: Pop Art (Beograd, 1967), 1968, 6: 156—158.
 Lazar Trifunović: Srpska likovna kritika (1967), 1968, 6: 159 do 160.
 Prva međunarodna izložba originalnog crteža (Rijeka, 14. 6. do 31. 8. 1968), 1968, 7/8: 193—196.
 Ismar Mujezinović (Zagreb, 22. 11—8. 12. 1968), 1968, 7/8: 197—198.
 Nikolaj Hartman: Estetika (Beograd, 1968), 1968, 7/8: 244 do 245.
 Moris Merlo-Ponti: Oko i duh (Beograd, 1968), 1968, 7/8: 246 do 248.
 Slikarstvo Ferdinanda Kulmera, 1969, 9: 33—45.
 Osmi međunarodna izložba grafike (Ljubljana, 6—31. 8. 1969), 1969, 10: 181—187.
 Dualizam lijepoga i umjetnosti. U povodu »Savremene estetike« Guida Mompurgo-Tagliabuea (Beograd, 1968), 1969, 10: 211 do 217.
 Ratko Janjić, 1970, 11/12: 93—100.
- Razgovor s Ferdinandom Kulmerom, 1971, 13: 70—76.
 K. E. Gilbert, H. Kun: Istorija estetike (Beograd—Sarajevo, 1969), 1971, 13: 115—116.
 Razgovor s Ivanom Kožarićem, 1971, 14: 90—96.
 Yves Klein njim samim. Uz izložbu u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu, 1971, 15/16: 159—164.
 Herbert Read: Henry Moore (Beograd, 1970), 1971, 15/16: 201.
 Željka Čorak: Kaleidoskop (Zagreb, 1970), 1971, 15/16: 202.
- Seder, Đuro**
 Nemogućnost slike, 1971, 13: 78—79.
- Sedlmayr, Hans**
 Problemi interpretacije (s njem. prev. Snješka Knežević), 1970, 11/12: 107—123.
- Subotić, Irina**
 Izložba Stojana Čelića (Beograd, 3—27. oktobar 1968), 1968, 7/8: 189.
 Oktobarski salon 68. Ko je kriv za bezvrednost, 1968, 7/8: 190 do 192.
- Šegedin, Petar**
 Stare gravire naših gradova, 1966, 1: 66—71.
- Šolman, Mladenka**
 Novije slikarstvo Krste Hegedušića, 1969, 9: 3—16.
 Slavko Šohaj (Zagreb, 17. 12. 1968—17. 1. 1969), 1969, 9: 117—118.
 Vasko Lipovac (Zagreb, 26. 10—14. 11. 1970), 1971, 14: 130 do 132.
 Ante Kuduk (Zagreb, 20. 11—9. 12. 1970), 1971, 14: 132—133.
 Osmi kongres Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije, 1971, 14: 153—155.
 Francina Dolenc, Jure Labaš, Tomislav Ostoja (Zagreb, 1—14. 2. 1971), 1971, 15/16: 167—169.
 Petar Hadži Boškov (Zagreb, 12—28. 2. 1971), 1971, 15/16: 170—172.
 Fritz Wotruba (Zagreb, 12. 2—7. 3. 1971), 1971, 15/16: 173 do 175.
- Tadić, Slobodan**
 Modna fotografija, 1968, 6: 57—66.
- Temko, Allan**
 Kako stići u obećanu zemlju? (s engl. prev. Dubravka Kritovac), 1971, 15/16: 92—96.
- Tršar, Marijan**
 Zdenko Kalin (Nova Gorica, 17. 10—9. 11. 1970; sa slov. prev. Tone Potokar), 1971, 14: 141—144.
 Riko Debenjak (Nova Gorica, 17. 10—9. 11. 1970; sa slov. prev. Tone Potokar), 1971, 14: 144—147.
 Drvorez u Sloveniji (Slovenj Gradec, listopad—studeni 1970; sa slov. prev. Tone Potokar), 1971, 14: 147—150.
 Klavdij Palčić i Valentin Oman (Ljubljana, 19. 2—4. 3. 1970; sa slov. prev. Tone Potokar), 1971, 15/16: 192—196.
- U Thant**
 Čovjek i njegova okolina. Izvještaj generalnog sekretara OUN U Thanta od 26. 5. 1969. (s polj. prev. Jadwiga Stadnikiewicz-Kerep), 1971, 15/16: 97—112.
- Venturini, Darko**
 Trenutak istine. Nekoliko dilema o umjetnosti, 1971, 14: 67—73.
- Vižintin, Boris**
 Cesta umjetnosti, 1967, 5: 146—148.
- Vrančić, Josip**
 Jedan mogući Uzelac, 1971, 13: 29—43.
- Zidić, Igor**
 Naš prostor u umjetnosti, 1966, 1: 26—37.
 Ivan Kožarić, 1966, 1: 54—65.
 Ordan Petlevski, 1966, 2: 30—45.
 Nadrealizam i hrvatsko slikarstvo, 1967, 3/4: 17—57.
 Slikar Ante Kaštelančić, 1967, 5: 77—89.
 Opaska jednog hrvatskog motrioca o jednoj smotri poslijeratne hrvatske umjetnosti, 1968, 6: 103—116.
 Ordan Petlevski, Crteži: 1955/1968 (Sarajevo, 16. 5—6. 6. 1968), 1968, 6: 149—151.
 Apstrahiranje predmetnosti i oblici apstrakcije u hrvatskom slikarstvu 1951/1968, 1968, 7/8: 51—91.

kazalo fotografija

- Andrejević-Kun, Borđe**
Kujna br. 4, 1936. 1969, 10:160.
Svedoci užasa, 1948. 1969, 10:165.
- Angeli Radovani, Kosta**
Drežničanin, 1949. 1966, 2:18.
Dunja IV, 1963. 1966, 1:86; 1968, 6:113.
- Apollonio, Zvest**
Mediteran 1, 1964. 1968, 7/8:40.
Priča o hruštu, 1970. 1971, 14:16.
- Argan, Giulio Carlo**
Fotoportret, 1969, 9:84.
- Arman**
Akumulacija Renault 125, 1968. 1968, 7/8:210.
- Aubert, Rose**
Apstraktni pejzaž. 1970, 11/12:13.
- Augustinčić, Antun**
Spomenik Crvenoj armiji, detalj. 1966, 2:26.
Spomenik palim Krajišnicima, Banja Luka, 1966, 2:26.
Spomenik Pilsudskome. 1966, 2:15.
- Avramović, Dimitrije**
Portret Vuka Karadžića, 1840. 1966, 1:85.
- Bacon, Francis**
3 studije za portret Luciana Freuda, 1966. 1967, 3/4:14.
- Baćina**
(kraj Ploča). 1967, 5:17.
- Bakić, Vojin**
Fotoportret kipara. 1969, 10:109.
Spomenik strijeljanima u Bjelovaru, 1947. 1966, 2:18.
Ležeci torzo, 1956. 1969, 10:115.
Ležeci torzo, 1957. 1968, 6:106.
Spomenik Goranu, Lukovdol. 1966, 2:28.
Valjevac. 1966, 2:20.
Razlistana forma 1, 1958. 1969, 10:116.
Razvijena površina, 1960. 1969, 10:118.
Razvijena površina, 1961. 1969, 10:117.
Razvijena površina, 1962. 1969, 10:119.
Svjetlosni oblici, 1963/64. 1969, 9:151.
Svjetlosni oblici, 1963/64. 1969, 10:121.
Razvijena površina, 1964. 1969, 10:120.
Svjetlosni oblici, 1964. 1969, 10:122.
Svjetlosni oblici, 1964. 1969, 10:123.
Svjetlosni oblici 20, 1965. 1967, 5:141.
Skica, 1967. 1969, 10:120.
Skulptura, 1967. 1969, 10:124.
Skulptura, 1968. 1969, 10:120.
Ivan Goran Kovačić. 1969, 10:112.
Glava, 1954. 1969, 10:113.
- Barbariga**
(Istra), nezaštićene iskopine rimske vile. 1967, 3/4:15.
- Baretić, Biserka**
Kavana, oko 1958. 1967, 3/4:29.
Pejzaž s vodom, 1961. 1968, 7/8:76.
Harfa, 1967. 1968, 6:145.
- Bartolić, Ivan**
Tipske obiteljske kuće u Sisku. 1969, 10:18.
- Baška Voda**
Detalj na obali. 1967, 5:24.
- Bavčević, Vinko**
Znaci, 1960. 1967, 3/4:33.
Imaginarni pejzaž, 1962. 1967, 3/4:33.
Kompozicija 2. 1969, 9:129.
- Behmer, Marcus**
Ilustracija za »Salomue« Oscara Wildea. 1971, 14:151.
- Belec**
(Hrvatsko zagorje). 1969, 10:100, 102, 103.
- Bernik, Janex**
Zaznamovana zemlja, 1960. 1968, 7/8:45.
Slika 8, 1961. 1968, 7/8:45.
Zapis, 1962. 1968, 7/8:46.
Portret, 1967. 1968, 6:139.
Telefon 5, 1968. 1969, 10:182.
Prisutno kao jabuka 1, 1970. 1971, 14:15.
- Bešlić, Ana**
Otvorena forma 1, 1967. 1967, 5:140.
- Bianconi, Walter**
Pejzaž s kupaćima. 1970, 11/12:17.
- Bifel, Josip**
Hladni dan, 1962. 1971, 13:45.
Ozarena noć, 1962/63. 1967, 3/4:50.
Večernje igre, 1963. 1967, 3/4:50.
Skitnice, 1963. 1971, 13:44.
Pejzaž, 1963. 1971, 13:50.
Sumračni pejzaž, 1966. 1971, 13:50.
Opustošeno polje, 1966. 1971, 13:51.
Mali pejzaž, 1966. 1971, 13:52.
Kiša, crtež, 1968. 1971, 13:52.
Rujan, 1969. 1971, 13:53.
- Bijelić, Jovan**
Apstraktni predio, 1920. 1968, 6:117; 1968, 7/8:17.
- Biograd**
Crvena luka. 1969, 10:95.
- Boccioni, Umberto**
Snage jedne ulice, 1911. 1966, 1:35.
- Bogdanović, Bogdan**
Spomenik u Jasenovcu. 1966, 2:22.
Partizansko groblje, Mostar. 1966, 2:29.
- Bol**
(Brač), zgrada galerije. 1967, 5:156.
- Bombardelli, Vuko**
Stambena zgrada u Splitu (tip E-577). 1969, 10:18.
- Bonačić, Vladimir**
rs. plns. v.b., 1969. 1971, 14:47.
gf 0000, v.b., 1969. 1971, 14:48.
din gf. 100—14 v.b., 1969. 1971, 14:48.
i. r. plns — v.b., 1969. 1971, 14:49.
din. pr 18—15 v.b., 1969. 1969, 10:171.
- Bosilj, Ilija**
Simonida, 1965. 1969, 10:175.
7 anđela apokalipse, 1966. 1969, 10:173.
Dvojlava životinja, 1967. 1969, 10:174.
Moja slika 68. 1969, 10:174.
- Bošnjak, Kamilo**
Na pragu, bromo-uljeni postupak, 1912. 1968, 6:22.
- Bourek, Zlatko**
Guignol. 1967, 3/4:46.
- Božićković-Popović, Vera**
Mala slika, 1962. 1968, 7/8:22.
- Brady, O.**
Proljetna eskadrila. 1970, 11/12:15.
- Brajnović, Marčelo**
Piccolo, 1963. 1967, 3/4:46.
Oplodivanje, 1962. 1967, 3/4:47.
- Bregovac, Zdravko**
Hotel Ambasador u Opatiji. 1969, 10:33.
- Buić, Jagoda**
Tapiserija. 1968, 6:135.
- Buktenica, Eugen**
Ribari odlaze u lov, 1969. 1971, 13:101.
- Bunk, Rudolf G.**
Žena s knjigom. 1969, 10:189.
- Buševac**
Turropolje. 1969, 10:104.
- Caraian, Lilian**
Struktura A91. 1971, 15/16:182.
- Cezar**
Palac. 1968, 7/8:215.
- Chamberlain**
Rudnik, rudača. 1966, 1:34.
- Chirico, Giorgio de**
Metafizički interieur, 1926. 1967, 3/4:7.
- Cetin, Mire**
Mjesečari, 1958. 1967, 3/4:62.
- Colombo, Gianni**
Tekuća strukturacija, 1960. 1971, 15/16:177.
Elastični prostor, 1966/68. 1971, 15/16:179.
- Cres**
obala u predjelu Varožine. 1966, 1:45.
Luka. 1966, 1:45.
- Crnković, I. i E. Šmit**
Natječajno rješenje za centar Vinkovaca, 1969. 1971, 14:39.
- Čadež-Lapajne, Dragica**
Vertikalno sastavljeni simbol, 1967. 1968, 6:139.
- Čelebonović, Marko**
Mrtva priroda s globusom, 1933. 1967, 3/4:126.
- Čikoš, Bela**
Orfej, 1902. 1966, 1:18.
- Čizmek, Ivan**
Struktura 2, 1965. 1966, 1:78.
- Čelić, Stojan**
Predeo sa suvim travama, 1958. 1969, 10:193.
Svetle površine, 1962. 1968, 7/8:29.
Tužaljka za Nikolu Ercega i Arsena Karanovića, 1962/66. 1968, 7/8:188.
- Dabac, Tošo**
Kolportereri. 1968, 6:25.
Put na giljotinu. 1968, 6:26.
Suncobrani na plaži. 1968, 6:27.
Italija, 1937. 1968, 6:27.
Mreže na Ohridu, 1962. 1968, 6:27.
Ivan Generalić. 1968, 6:28.
Autor i suradnici, 1968. 1968, 6:28; Seljanka. 1968, 6:23.
- Dado, Đurić**
Slika, 1954. 1967, 3/4:70.
Vrteška, oko 1954. 1967, 3/4:72.
Bikini, 1955/56. 1967, 3/4:73.
- Dali, Salvador**
Perspektive, 1932. 1967, 3/4:9.
- Damnjanović-Damnjan, Radomir**
Veliki crveni krug, 1965. 1968, 7/8:35.
Slika, 1965. 1966, 2:77.
Roze paket, 1968. 1971, 13:105.
Slika, 1969. 1971, 13:106.
Slika, 1969. 1971, 13:107.
- Davičo, Oskar**
Slika 1, 1930. 1969, 10:153

- Debenjak, Riko**
Kraška karijatida, 1957. 1971, 14:144.
Kišne kapi, 1961. 1968, 7/8:44.
Tragovi VI, 1961. 1967, 3/4:66.
Drvo — kora — smola IV, 1965/66. 1966, 2:86.
Useki in vres 2, 1967. 1968, 7/8:44.
Magične dimenzije, 81, 1970. 1971, 14:145.
- Deluka — Salaj — Rožić**
Hotel Maestral u Brelima. 1969, 10:41.
- Delja, Nebojša**
Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:133.
- Dešković, Branislav**
Doga, 1917/21. 1967, 3/4:116.
- Detoni, Marijan**
U vlaku, 1933. 1970, 11/12:34.
Prehrana, 1935. 1969, 10:160.
Fantazija oronulog zida 1, 1938. 1967, 3/4:16.
- Devidé, Hrvoje**
Polovi, 1965. 1971, 14:141.
- Dimitrijević, Slobodan**
Suma 680, Galerija SC, 1969. 1971, 14:57.
Misaone koordinacije. 1971, 15/16:150.
- Diziderijske**
fotografije iz vremena Drugog carstva. 1968, 6:16.
- Dobrović, Juraj**
Prostorna konstrukcija, 1964. 1966, 1:78.
Polje, 1969. 1971, 14:9.
Polje, 1965. 1971, 14:9.
- Dogan, Boris**
Stari grad, 1956. 1967, 3/4:34.
- Dolenc, Francina**
Plavi prozori, detalj, 1971. 1971, 15/16:169.
Vaza, 1971. 1971, 15/16:167.
- Dow, Arthur W.**
Plakat, 1971, 14:152.
- Drašnica**
kraj Makarske. 1967, 5:37.
- Dubrovnik**
Divona. 1966, 1:10.
Lapad. 1966, 1:42.
Umjetnička galerija. 1969, 9:146.
Gravira iz 1630. 1966, 1:71.
- Duchamp, Marcel**
Tužni mladić u vlaku, 1912. 1967, 3/4:6.
- Dulčić, Ivo**
Mrtva priroda, 1949. 1971, 14:99.
Dubrovački trg, 1951. 1971, 14:101.
Portret djevojke, 1952. 1971, 14:101.
Jesen, 1953. 1967, 3/4:26.
Intérieur, 1953. 1971, 14:105.
Mrtva priroda s mornarskom škrinjom, 1953. 1971, 14:102.
Dubrovački krovovi, 1954. 1971, 14:103.
Trg Republike u Zagrebu, 1955. 1971, 14:104.
Plaža, 1955. 1971, 14:104.
Pijani stolovi, 1956. 1971, 14:107.
Hvarske vale, 1956. 1971, 14:108.
Ljudski odnosi, 1957. 1968, 7/8:64.
Portret Koste Strajnića, 1965. 1971, 14:110.
Stradun, 1965. 1971, 14:111.
Dubrovačke ljetne igre, 1965. 1971, 14:111.
Požar na otoku, 1970. 1971, 14:109.
- Dumengjić, Z.**
Paviljon za tuberkulozu u bolnici u Splitu. 1969, 10:26.
- Džamonja, Dušan**
Fotoportret kipara pred spomenikom. 1968, 6:83.
Glava nepoznatog političkog zatvorenika, 1951. 1968, 6:84.
Jeleni, 1956. 1968, 6:85.
Ranjeni jelen, 1959. 1968, 6:85.
Skica za spomenik u Dachauu, 1959. 1968, 6:86.
Metalna skulptura 20, 1961. 1968, 6:87.
Totem, 1961. 1968, 6:88.
Totem 2, 1961. 1968, 6:89.
Skulptura 7, 1961. 1968, 6:89.
Metalna skulptura 22, 1962. 1968, 6:90.
Metalna skulptura 38, 1962. 1968, 6:91.
Metalna skulptura 25, 1963. 1968, 6:88.
Spomenik taocima, Dubrava. 1966, 2:28.
Metalna skulptura, 1966. 1968, 6:90.
Skulptura 52, za »Expo 67«. 1968, 6:92.
Metalna skulptura 53, 1966. 1967, 5:140.
Metalna skulptura, 1966. 1969, 9:149.
Metalna skulptura 57, 1966. 1968, 6:81.
Metalna tapiserija. 1968, 6:133.
Metalna tapiserija, 1967. 1968, 6:93.
Spomenik na Kozari, maketa, 1970. 1971, 15/16:129, 142.
- Dak, Živko**
Djevojčica sa plavom trakom. 1968, 7/8:191.
Fotoportret umjetnika na izložbi u Zagrebu. 1969, 9:119.
- Dokić, Aleksandar**
Administrativna zgrada, model, 1969. 1971, 14:32.
Konkursni rad za rješenje ugla Sremske ulice, Beograd, 1970. 1971, 14:32.
- Emili, Igor**
Turističko naselje u Uvali Scott kraj Krajljevice. 1967, 5:71; 1969, 10:37, 96, 97, 98.
- Ernst, Max**
Velika šuma. 1967, 3/4:8.
- Eve, Jean**
Malo selo. 1970, 11/12:4.
- Fabiani, Maks — Kleinmayr — Bamberg**
Kuća u Miklošičevoj ulici, Ljubljana, 1907. 1967, 3/4:130.
- Feller, Eugen**
Kompozicija 5, 1967. 1971, 14:11.
- Fernkorn, A. D.**
Spomenik banu Jelačiću. 1966, 2:6.
- Fiedler, J. F.**
Nadbiskup Posilović, oko 1894. 1968, 6:19.
- Fontana, Lucio**
Prostorni koncept. 1968, 7/8:12.
- Frangš-Mihanović, Robert**
Spomenik kralju Tomislavu. 1966, 2:11.
Spomenik Šokčevićevog regimenti. 1966, 2:12.
- Franić, Ivan**
Projekt za muzej zrakoplovstva, Beograd, 1969. 1971, 14:40.
- Galić, Drago**
Stambena zgrada u Ulici Proleterskil brigada u Zagrebu. 1969, 10:3.
- Galić—Šegvić—Augustinčić**
Konkurs za zgradu predsjedništva vlade FNRJ, II nagrada. 1969, 10:62.
- Galić, Mladen**
Prostor zvuka, 1966. 1968, 7/8:88.
Zvuk, 1967. 1967, 5:135.
8, 1968. 1971, 14:11.
- Gatnik, Kostja**
Figura, 1970. 1971, 14:18.
- Gattin, Ivo**
Blokovi. 1956. 1968, 7/8:65.
Crvena površina, 1961. 1968, 7/8:65.
- Gattin, Nenad**
Sv. Petar Kranjska Gora. 1970, 11/12:164.
Juraj Dalmatinac, glava. 1970, 11/12:165.
- Gecan, Vilko**
Pejzaž, 1921. 1966, 2:50.
U krčmi, 1922. 1968, 6:119.
Akt u prirodi, 1928. 1967, 3/4:144.
Portret moje žene. 1966, 2:52.
Oko stola, 1966, 2:50.
- Generalčić, Ivan**
Mačak na stolu, 1954. 1967, 3/4:39.
Voda, 1961. 1967, 3/4:36.
Poplava i ptica. 1970, 11/12:18.
- Gerstner, Karl**
Slika — leća br. 10, 1962—1963. 1966, 1:78.
- Giacometti, Alberto**
Stojeća figura žene, 1960. 1971, 13:125.
- Ginsberg, J.**
Naselje u St. Michel-sur-orge. 1969, 10:91.
- Giraudière, Mady la**
Put s križem. 1970, 11/12:20.
- Glavurtić, Miro**
Ala je lep ovaj svet, 1963. 1967, 3/4:76.
- Gliha, Oton**
Poganica kod Lašve, 1947. 1969, 10:167.
Gromače, 1959. 1968, 7/8:71.
Gromače 7, 1966. 1968, 6:115.
Crtež, 1956. 1968, 7/8:168.
Crtež, 1958. 1968, 7/8:169.
Crtež, 1964. 1968, 7/8:170.
Crtež, 1964. 1968, 7/8:170.
Crtež, 1965. 1968, 7/8:171.
Crtež, 1965. 1968, 7/8:172.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:173.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:173.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:175.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:176.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:177.
Crtež, 1968. 1968, 7/8:178.
- Golijanin, Grujo**
Spomenik međunarodne solidarnosti u Skoplju, projekt. 1971, 14:44.
Muzej zrakoplovstva u Beogradu, projekt, 1969. 1971, 14:44.
Omladinski dom Boro i Ramiz, Priština, maketa, 1970. 1971, 14:43.
- Gomboš, Stjepan**
Tvornica Rade Končar u Zagrebu. 1969, 10:11.
- Gorky, Arshile**
Crtež bez naslova, 1945. 1966, 2:73.
- Gračiče**

- detalj drvenog gotičkog kipa u crkvi Sv. Marije u Gračišću. 1971, 13:4.
- Grigoletti, Michelangelo**
 Portret Giovannija Milanija, 1839. 1971, 15/16:207.
 Magarčić i koza, oko 1840. 1971, 15/16:208.
- Gropius, Walter**
 1966, 1:72.
- Grožnjan**
 1971, 1:72.
- Grupa H. Auf-Franić, V. Richter i M. Uzelac**
 Natječajno rješenje centra grada Zagreba, 1969. 1971, 14:38.
- Grupa »MID«**
 Stereoskopski cilindri, 1964. 1966, 1:77.
 Efekt prostor s kuglama, 1965. 1966, 1:77.
- Grupa »OHO«**
 Izložba grupe »OHO«, Zagreb, Galerija SC, 1968. 1971, 14:57.
- Grupa »ZOMAL«**
 Rajonski centar na Banovom Brdu, 1970. 1971, 14:29.
- Guteša, Vladimir**
 Ribarski razgovori. 1968, 6:22.
- Gvardjančić, Herman**
 Predjel 2, 1970. 1971, 14:16.
- Haberle, M.**
 Hotel na Plitvičkim jezerima. 1969, 10:22, 23.
 Hotel Leskovac. 1969, 10:63.
- Hadži-Boškov, Petar**
 Skulptura AEA, 1970. 1971, 15/16:171.
 Skulptura CRD, 1970. 1971, 15/16:171.
 Skulptura XRX, 1970. 1971, 15/16:172.
- Haese, Günter**
 Njujorško proljeće, 1965. 1966, 2:71.
- Hartung, Hans**
 1 93, 1963. 1969, 10:183.
- Hegedušić, Krsto**
 Rekvizicija, 1929. 1970, 11/12:33.
 Lazari, 1930. 1969, 10:149.
 Bilo ih je pet u kleti, 1931. 1969, 10:158.
 Crtež za poemu Turpituda, 1938. 1967, 3/4:20.
 Pruga Brčko—Banovići, 1956. 1967, 3/4:24.
 Mrtve vode, 1956. 1967, 3/4:25.
 Mrtve vode, 1956. 1969, 9:3.
 Finale, 1957. 1969, 9:4.
 Suša 1, 1957. 1969, 9:5.
 Liquer Foxi, 1958. 1969, 9:7.
 Dvorište, 1958. 1969, 9:8.
 Suša 2, 1959. 1969, 9:9.
 Jutro 2, 1960. 1969, 9:10.
 Svitanje, 1961. 1969, 9:11.
 Suša 3, 1961. 1969, 9:11.
 Transport logoraša 2, 1963. 1969, 9:12.
 Villefranche de Rouergue, 1964. 1969, 9:13.
 Djeca čelije br. 8, 1966. 1969, 9:13.
 Šampion, 1964. 1969, 9:14.
 Soho, 1967. 1969, 9:15; 1967, 5:133.
- Hegedušić, Željko**
 Stavnja, 1932. 1970, 11/12:79.
 Dijalog, 1940—1947. 1967, 3/4:22.
 Tako je to..., 1955. 1967, 3/4:22.
- Herman, Oskar**
 Pejzaž sa tri stabla, 1963. 1966, 2:61.
 Jugovina, 1965. 1966, 2:61.
 Pejzaž sa stijenom, 1965. 1966, 2:62.
 Djevojka u zelenoj haljini, 1966. 1966, 2:62.
- Hirsfield**
 Mačke i mačići u travi. 1970, 11/12:3.
- Hit-parada**
 Galerija Studentskog centra, 1967. Fotografija s izložbe. 1971, 13:56; 1971, 14:55.
- Horvat, Miljenko**
 Kompozicija, 1960—1961. 1968, 7/8:67.
 III 2, 1965. 1967, 3/4:57.
- Horvat-Jaki, Joža**
 Poslije pogreba, 1962. 1967, 3/4:135.
 Slika, 1962. 1967, 3/4:63.
- Hrvacki, Drago**
 Objekti, 1970. 1971, 14:25.
- Hrvatska Kostajnica**
 Pogled nizvodno; pogled uzvodno. 1967, 3/4:107.
 Fotografije iz vremena između dva rata. 1967, 3/4:109.
 Stara gravura. 1967, 3/4:105.
- Hühn, Julius**
 Ivan Kukuljević, 1861. 1968, 6:12.
 Zagrebačke dame, 1861. 1968, 6:13.
 Panorama Zagreba s istoka. 1968, 6:14.
- Hvar**
 Gradska vrata u istočnom zidu starog dijela grada. 1967, 5:11.
- Ibler, Drago**
 Vila u Zagrebu. 1969, 10:60.
- Igalo**
 Aviosnimak. 1967, 5:38.
- Igrane**
 Stara aglomeracija. 1967, 5:24.
- Inchostri, Carlo**
 Celestin Medović, prije 1894. 1968, 6:19.
- Istra**
 Prometna mreža Istre. 1971, 13:10—11.
- Itaya, Foussa**
 Grad. 1970, 11/12:20.
- Ivančić, Ljubo**
 Čovjek i ribe, 1945. 1966, 1:32.
 Tragovi čovjeka 1, 1959. 1968, 7/8:68.
 Siva slika, 1959. 1968, 7/8:68.
 Akt, 1964. 1968, 6:111.
- Ivanjicki, Olja**
 Autoportret. 1967, 3/4:78.
- Iveković, Oton**
 Mirna Bosna, 1931. 1970, 11/12:153.
- Iveković, Sanja**
 Galerija SC, 1970. 1971, 14:58.
- Jadransko područje**
 Program dugoročnog razvoja i plan prostornog uređenja. Shema tokova turista — glavni cestovni pravci. 1967, 5:26.
- Jakac, Božidar**
 Slušalac, 1922. 1971, 14:148.
- Jakelić, Petar**
 Jesen. 1970, 11/12:162.
 Djevojka grada moga. 1971, 13:109.
- Jakić, Ante**
 To tak, 1966. 1970, 11/12:82.
 Životinje, 1965. 1970, 11/12:83.
 Forma s trubama 1, 1964. 1970, 11/12:84.
- Lokomobil, 1964. 1970, 11/12:85.
 Reflektori, 1964. 1970, 11/12:87.
 Forma s trubama 3, 1964. 1970, 11/12:88, 89.
 Forma s trubama 4, 1964. 1970, 11/12:90.
 Otvaranje, 1968. 1970, 11/12:91.
- Jakopič, Rikard**
 Sipina. 1919. 1968, 7/8:36.
- Janjić, Ratko**
 Protestni autoportret, 1967. 1970, 11/12:95.
 Ljeto, 1967. 1970, 10:96.
 Numerirana kupačica, 1968. 1970, 11/12:97.
 Tim za koji navijam, 1969. 1970, 11/12:98.
 Val 1, 1969. 1970, 11/12:92.
 Model idealnih demonstranata, 1969. 1970, 10:92.
 Maska, 1970. 1970, 11/12:93.
- Jemec, Andrej**
 Uzburkani znaki, 1960. 1968, 7/8:40.
 Akvarel, 1963. 1967, 3/4:67.
 Pejzaž 3, 1964. 1968, 7/8:41.
 Kosmos, 1967—1968. 1968, 7/8:41.
- Jevrić, Olga**
 Zahvaćeni prostor, 1964—1965. 1967, 3/4:128.
- Jevšovar, Marijan**
 Sivo sa crnim, 1961. 1968, 7/8:76.
- Johns, Jasper**
 7-crno. 1969, 10:185.
- Johansen, J.**
 Biblioteka Goddard u Worcesteru, maketa. 1969, 10:89.
- Jonas, Walter**
 Prijedlog za arhitekturu mamutskih lijevaka. 1966, 1:51.
- Jordan, Vasilije**
 Ikar, 1962. 1967, 3/4:48.
 Kasno ljeto, 1963. 1967, 3/4:49.
- Jovanović, Bogoljub**
 U tri oka, 1953. 1967, 3/4:74.
- Jovičić—Hitil—Žuljević**
 Neboder na Trgu Republike u Zagrebu. 1969, 10:30.
- Junek, Leo**
 Autoportret sa šeširom, 1925. 1968, 6:123.
 Glava pred zidom, 1929. 1969, 10:157.
 Autoportret, oko 1934. 1970, 11/12:71.
 Maternité du Port Royal, 1940. 1967, 3/4:24.
 Crtač, 1940. 1966, 1:29.
- Kahn, Louis**
 Prijedlog za piranezijsku arhitekturu. 1966, 1:50.
- Kalaić, Dragoš**
 729/0 dnevnik 178, 1965. 1966, 1:89.
 Evropa, Evropa!, 1967. 1968, 6:131.
- Kalin, Zdenko**
 Dječje igre 3, 1953. 1971, 14:142.
 Mala bronca, 1970. 1971, 14:143.
- Kalina, Ivo**
 Kompozicija, 1960. 1968, 7/8:84.
 Kompozicija X, 1960. 1960, 1:35.

- Kalodera, Berislav**
Stambene zgrade »Pasika« u Trogiru. 1969, 10:36.
- Kaloper, Jagoda**
Izložba u Galeriji SC, 1970. 1971, 14:57.
- Kandinsky, Vasilij**
Fotoportret. 1968, 7/8:5.
Improvizacija, 1911. 1968, 7/8:5.
- Kano, Mitsuo**
Zrcalo planeta A, 1969. 1969, 10:184.
- Kantoci, Ksenija**
Figura I, 1958—1959. 1966, 1:90.
Figura, 1962. 1968, 6:109.
- Karaman, Ljubo**
Fotoportret i fotografije iz života. 1971, 15/16:227—231.
- Karas, Vjekoslav**
Djevojka s lutnjom, 1848. 1966, 1:17.
- Karlovac**
Zapadni ulaz u grad. 1969. 10:31.
- Kaštelančić, Ante**
Fotoportret umjetnika. 1967. 5:77.
Lubenica, 1941. 1967, 5:78.
Mrtva priroda, 1943. 1967, 5:80.
Dvorište, 1948. 1967, 5:83.
Trpanj, 1951. 1967, 5:81.
Mirca na Braču, 1953. 1967, 5:81.
Barke, 1954. 1967, 5:83.
Buđenje, 1956. 1967, 5:85.
Akvarij, 1958. 1967, 5:86.
Mrtve školjke, 1958. 1967, 5:86.
Mreže, 1963. 1967, 5:87.
Gradić na moru, 1963. 1967, 3/4:87.
Poslije kiše, 1963. 1967, 5:89.
Na moru, 1964. 1967, 5:89.
Jedra, 1968. 1968, 7/8:201.
- Kauzlarić, Mladen**
Hotel u Novom Beogradu, natječajni projekt, 1947. 1969, 10:48, 49.
- Kauzlarić—Horvat—Ostrogović**
Konkurs za zgradu reprezentativnog hotela Novi Beograd, I nagrada. 1969, 10:62.
- Kauzlarić, Tomislav**
Divbuba, 1967. 1968, 6:95.
- Kauzlarić, Veljko**
Tvornica Rade Končar u Zagrebu. 1969, 10:61.
- Kavurić—Kurtović, Nives**
Fotoportret. 1968, 7/8:146.
Gorčine, 1962. 1968, 7/8:147.
Plačem svojim suzama, 1962. 1968, 7/8:148.
Te muhe, 1964. 1968, 7/8:149.
Kišama umiveni, 1964. 1968, 7/8:150.
Lovostaj, 1965. 1968, 7/8:151.
Hodočašće unutarnjem vremenu, 1965. 1968, 7/8:149.
Ali, 1966. 1967, 3/4:52.
Čupava misao, 1966. 1968, 7/8:152.
Ruke zahtijevaju, 1966. 1968, 7/8:155.
U džepu, 1967. 1968, 7/8:145.
Šutnja nužni prostor sazrijevanja, 1967. 1968, 6:127; 1968, 7/8:153.
Obred trajanja, 1968. 1968, 7/8:153.
- Kinert, Albert**
Ljetni pljusak, 2, 1956. 1971, 15/16:165.
- Klein, Yves:**
Monoblue, 1960. 1968, 7/8:13.
Antropometrija ant 3. 1971, 15/16:159.
Vatra boje Fc20. 1971, 15/16:160.
- Klimt, Gustav**
Tri doba. 1969, 10:204.
Skulptura. 1969, 10:206.
- Knežević, Gvozdan**
Neboderi uz Ul. Proleterskih brigada u Zagrebu. 1969, 10:43.
- Knifer, Julije**
Kompozicija 2, 1960. 1968, 6:107.
Meandar, 1961. 1966, 1:86.
Meandar, 1961. 1968, 7/8:79.
Meandar, 1961. 1969, 9:20.
Meandar, 1960. 1969, 9:18, 19.
Meandar, 1962. 1969, 9:20, 21.
Meandar, 1963. 1969, 9:17.
Meandar. 1971, 14:134.
Meandar. 1969, 9:22.
Meandar. 1969, 9:29.
Meandar, 1965. 1969, 9:25.
Meandar, 1966. 1969, 9:23.
Meandar, 1966. 1969, 9:28.
Sa izložbe u GSU, Zagreb. 1969, 9:30.
- Kocmut, Ivan**
Gornja stanica pohorske uspinjače, 1955—1958. 1968, 7/8:203.
- Kolacio-Sila**
Spomenik Vladimiru Gortanu, Beram. 1966, 2:21.
- Konjović, Milan**
Kubistička mrtva priroda, 1922. 1968, 6:118.
Siva mrtva priroda, 1922. 1968, 7/8:19.
- Kopač, Slavko**
Hibou roi, 1961. 1967, 3/4:110.
- Korčula**
Aviosnimak. 1966, 1:41.
Stara veduta grada. 1967, 5:8.
- Korčula**
Rekonstrukcija dijela gradskih zidova nakon bombardiranja u II svjetskom ratu. 1967, 5:8.
Napuštena i zapuštena renesansna zgrada. 1967, 5:14.
- Kos, Gojmir Anton**
Šarene marame, 1965. 1967, 3/4:132.
- Kostajnica**
1617, gravina. 1966, 1:70.
- Košković, Marija Branka**
Serigrafija 3, 1969. 1971, 14:10.
- Kotnik, Rudolf**
Zemljište talcev 2, 1961. 1968, 7/8:48.
Line, 1964. 1968, 7/8:49.
- Kovačević, Edo**
Žebno, 1935. 1970, 11/12:71.
- Kovačić, Mijo**
Goli i mrtvi, 1969. 1969, 10:179; 1970, 11/12:23.
Jastreb, 1962. 1969, 10:178.
- Kovačić, Tomislav**
Djevojka sa cvijećem. 1970, 11/12:167.
Bez naslova. 1970, 11/12:171.
- Koydl, Nikola**
Pejsaž, 1965. 1968, 7/8:90.
- Kožarić, Ivan**
Fotoportret kipara u ateljeu. 1971, 14:91.
Komad rijeke, 1960. 1971, 14:92.
Fotografija kipara u ateljeu. 1966, 1:55.
Konjanik, 1953. 1966, 1:57.
Glava djevojke, 1953. 1966, 1:57.
Ličanin, 1955. 1966, 1:58.
Torzo, 1955—1961. 1966, 1:59.
Glava, 1956. 1966, 1:58.
Stablo, 1956. 1966, 1:58.
Skulptura, 1958. 1966, 1:60.
Čovjek, 1958. 1966, 1:60.
Skulptura, 1958. 1966, 1:61.
Ekran, 1961. 1966, 1:63.
Neoibičan projekt, 1960. 1966, 1:60.
Skulptura, 1962. 1966, 1:62.
Oblik prostora, 1962. 1966, 2:79.
Skulptura, 1963. 1966, 1:64.
Skulptura, 1964. 1966, 1:63.
Oblik prostora, 1965. 1966, 1:65.
Skulptura 1, 1967—1969. 1970, 11/12:149.
Bijela površina, 1969. 1971, 14:90.
Bijela površina, 1969. 1971, 14:94.
Skulptura, 1968. 1971, 14:93.
Skulptura, 1970. 1971, 15/16:181.
- Kralj, France**
Selo u Sloveniji, 1925. 1968, 6:124.
- Kralj, Tone**
Težaci, 1925. 1968, 6:124.
- Kraljević, Miroslav**
Dame u pejzažu, 1912. 1966, 1:20.
- Krapanj**
Aviosnimak. 1967, 5:40.
- Krašovec, Metka**
Lutanje, 1969. 1971, 14:16.
- Kregar, Stane**
Fantazija na terasi, 1936. 1967, 3/4:58.
Intérieur, 1952. 1968, 7/8:38.
Orfej, 1959. 1968, 7/8:38.
Zapušteno gnijezdo, 1913. 1968, 7/8:39.
Nasilje, 1964. 1967, 3/4:1962.
Tajanstvo večeri. 1969, 10:155.
- Kristl, Vlado**
Varijanta, 1958—1962. 1968, 7/8:51.
- Krizman, Tomislav**
Pejzaž, 1903. 1966, 1:19.
Pastirica, 1909. 1966, 1:19.
- Križaj, Svetozar**
Kuće u nizu, Vipava, 1960—1961. 1968, 7/8:204.
- Kršinić, Frano**
Don Frano Bulić. 1966, 2:15.
Dijana, 1926. 1968, 7/8:225.
Odmor, 1934. 1968, 7/8:225.
Kupanje, 1938. 1966, 1:24.
Ribari, 1947. 1968, 7/8:225.
Velika sputana, 1957. 1968, 7/8:227.
- Kuduz, Ante**
Kadar, 1965. 1967, 5:120.
Kadar, 1965. 1968, 7/8:82.
Kadar-ak, 1970. 1971, 14:132.
Kadar-ak 8, 1970. 1971, 14:133.
Kadar-ak 4, 1970. 1971, 14:10.

- Kulmer, Ferdinand**
Slikar u svom ateljeu, fotoportret. 1971, 13:71.
Atelje, 1954. 1969, 9:32.
Glava, 1955. 1969, 9:35.
Smeđe crveno, 1958. 1969, 9:36.
Crveni prodor, 1958. 1968, 7/8:62.
Bijela mrlja, 1960. 1969, 9:37.
Svijetla slika, 1960. 1969, 9:38.
Slika, 1961. 1969, 9:39.
Smeđi lik, 1963. 1969, 9:32.
Lavirani tuš, 1966. 1969, 9:32.
Srpanj 4, 1967. 1969, 9:33.
Susreti I, 1966. 1967, 3/4:132.
Slika, 1967. 1968, 7/8:87.
Kolovoz 1, 1967. 1969, 9:42.
Lipanj 2, 1968. 1969, 9:43.
Struktura ponavljanja, 1970. 1971, 13:74.
Struktura ponavljanja, 1969. 1971, 13:75.
- Labadž, Jure**
Par distance, 1967. 1971, 15/16:168.
- Lah, Milena**
Galebavi, 1970. 1971, 15/16:181.
- Lapad**
Ljetnikovac Sorkočević, situaciona slika kompleksa, 1967, 5:12.
Ljetnikovac Sorkočević, arhitektonski snimak glavne zgrade, 1967, 5:12.
- Lapajne, Tone**
Na kotaču, 1965. 1966, 2:85.
- Larionov, Mihail**
Rejonistička kompozicija. 1911. 1966, 1:34.
- Lesage, Augustin**
Medijumska slika, detalj. 1970, 11/12:13.
- Ličenoski, Lazar**
Kompozicija, 1929. 1968, 6:124.
- Ličkova, Ana**
Toranj jednog starog grada. 1970, 11/12:9.
- Lipovac, Vasko**
Šampion, 1970. 1971, 14:130.
Žongler, 1970. 1971, 14:131.
- Lisicki, El**
Apstraktna kompozicija. 1968, 7/8:8.
- Logar, Janez**
Dvojni moiré (jež), 1970. 1971, 14:25.
- Logar, Lojze**
Figura Coca, 1969. 1971, 14:18.
- Logo, Oto**
Velika bronzana ptica, 1964—1966. 1967, 5:144.
Skulptura 27, 1966. 1968, 7/8:206.
- Lojanica — Jovanović — Cagić**
Kompleks stambenih zgrada na Julinom Brdu u Beogradu, 1965/70. 1971, 14:31.
- Louis, Moris**
Ulaz, 1961. 1968, 7/8:15.
- Louisiana**
Muzej moderne umjetnosti i centar kulture. 1971, 13:119—125.
- Lovreč Pazenatički**
Gradska vrata. 1971, 13:9.
- Lovrenčić, Ivan**
Gozba, 1963. 1967, 3/4:45.
Strijeljanje, 1964. 1967, 3/4:45.
U sobi, 1965. 1966, 2:66.
- Lubarda, Petar**
Bombaš, 1945. 1969, 10:162.
Motiv iz Brazila 2, 1955. 1968, 7/8:21.
Sjenke na zidu, 1967. 1969, 10:190.
- Lulić, Noso, Zlatarić**
Omladinski dom Boro i Ramiz u Prištini, natječajni projekt, 1970. 1971, 14:45.
- Magaš, Boris**
Muzej Revolucije u Sarajevu. 1969, 10:44.
Solaris. 1969, 10:40.
- Majstor**
iz 1464: Hapšenje Kristovo, bakrorez. 1966, 1:7.
- Maksimović, Stojan**
Restoran »Ušće«, Beograd. 1971, 14:26.
- Maljevič, Kazimir**
Fotoportret. 1968, 7/8:102.
- Marangoni, Taranquillo**
Krist u Pragu. 1971, 15/16:183.
- Marisol, Escobar**
Obitelj, 1961. 1968, 7/8:211.
- Masson, André**
Ranjena zvijer, 1929. 1967, 3/4:10.
- Matanović, Milenko**
Totalni ambijent-dim, 1969. 1971, 13:58.
Koncept 1, 1970. 1971, 15/16:152.
- Mathieu, Georges**
Fotoportret. 1968, 7/8:140.
- Matić, Zora**
Slika, 1957. 1967, 3/4:34.
- Matteini, Teodoro**
Portret djevojke, 1797. 1971, 15/16:212.
- Maymont**
Umjetni atol, prijedlog za proširenje luke. 1966, 1:50.
- Meško, Bogdan**
Zemlja, 1962. 1968, 7/8:47.
- Meško, Kiar i Jože Brumen**
Šok-art, Beograd, 1969. 1972, 14:23.
- Meštović, Ivan**
Magdalena pred križem, 1916. 1966, 1:21.
Zdenac života, detalj. 1966, 2:12.
Andrija Medulić. 1966, 2:13.
Spomenik J. J. Strossmayeru. 1966, 2:13.
Grgur Ninski. 1966, 2:14.
- Michelli, Valerije**
Talac. 1966, 2:68.
- Mihailović, Milorad Bata**
Svitanje, 1962. 1968, 7/8:191.
- Mihelić, Francé**
Sjećanje na oca, 1954. 1967, 3/4:60.
Sjećanje na oca, 1966. 1967, 3/4:61.
Tužaljka za jeseni, 1967. 1971, 14:149.
- Milekić, Doko**
Penzioner. 1971, 15/16:184.
- Milojević, Petar**
Morska zvijezda, 1965 (kompjutorska grafika). 1969, 10:171.
- Mileusnić, Dragomir i Petar Marković**
Spomenik na Kozari (maketa). 1971, 15/16:133.
- Miró, Joan**
Kompozicija, 1953. 1967, 3/4:13.
- Mogami**
(Japan): Forma Viva, Kostanjevica, 1966. 1967, 5:147.
- Mondrian, Piet**
Fotoportret. 1968, 7/8:121.
Kompozicija u plavom, sivom i ružičastom, 1913, 1967, 7/8:7.
- Mose, Albert**
Dama u hermelinu. 1966, 1:17.
- Motherwell, Robert**
Elegija za španjolsku republiku, 1934. 1968, 7/8:11.
- Motovun**
1971, 13:3.
- Mujezinović, Ismar**
Red 3. 1968, 7/8:197.
- Murtić, Edo**
Highway, 1952. 1968, 6:102.
Vedar dan, 1955. 1968, 7/8:57.
Smeđi pejzaž, 1956. 1968, 7/8:58.
Bijeli odlazak, 1964. 1968, 7/8:86.
Susret, 1965. 1966, 1:86.
- Murter**
Betina. 1966, 1:46.
- Mušič, Zoran**
Pokrajina, 1959. 1968, 7/8:42.
Kraške sence, 1968. 1968, 7/8:43.
- Mutnjaković, Andrija**
Dom 7 sekretara SKOJ-a u Zagrebu, 1966. (maketa) 1971, 14:34.
Projekt za stambenu jedinicu (30.000 stanovnika) u Novom Beogradu. 1969, 10:40.
- Mutnjaković—Srnc**
Natječajni projekt za centar Tel Aviva. 1969, 10:52.
- Mücke, Josip F.:**
Savez župana, 1867. 1970, 11/12:152.
- Naumov, Dimče**
Gradenje 1966. 1967, 3/4:118.
- Naumovski, Vangel**
Imaginarni pejzaž. 1970, 11/12:10.
Staro ognjište, 1968. 1971, 13:98.
Rascvijetane suze cara Samuila, 1968. 1971, 13:99.
Rascvijetane vatre, 1969. 1968, 13:99.
- Neidhard, Juraj**
Projekt za Skupštinu Slovenije, 1947. 1969, 10:46.
Projekt stambene zgrade, crtež. 1969, 10:63.
- Nepoznati**
fotograf: Josipa Gorup, iz Osijeka (dagerotipija). 1968, 6:8.
Ema Gorup, iz Osijeka (dagerotipija). 1968, 6:8.
Portret grofa S. Oršića iz Popovca (dagerotipija). 1968, 6:9.
Portret nepoznate osobe (dagerotipija). 1968, 6:9.
Obitelj Ignaca Grillera iz Varaždina (dagerotipija). 1968, 6:10.
- Nevelson, Louise**
Providne skulpture 5, 1967—1968. 1968, 7/8:218.
- Nevestić, Virgilije**
»Detalj biblije«, 1967. 1971, 14:128.
Odlazak, 1969—1970. 1971, 14:129.

- Nez, David**
Zrcala-pejzaž, Ljetni projekti, 1969.
Kranj, 1971, 14:62.
Simetričko-paralelne realizacije, 1970.
1971, 15/16:149.
Simultano-simetrična realizacija u dvama mjestima, 25. travnja 1970. 1971, 14:64.
- Nikšić — Kučan**
Radničko sveučilište Moša Pijade u Zagrebu. 1969, 10:3, 27.
- Novak, Koloman:**
Kinetičke varijable, 1964. 1968, 7/8:33.
Kinetičke varijable, 1968. 1968, 6:100.
- Novi Vinodolski**
Jadranska magistrala. 1967, 5:48.
- Novigrad**
u Istri. 1971, 13:12.
- Olbrich, Joseph Maria**
Izložbeni paviljon secesije, Beč, 1889.
1968, 7/8:222.
Nacrt za dvorišna vrata. 1968, 7/8:222.
- Oman, Valentin**
Epizoda, 1970. 1971, 15/16:194.
Djeca cvijeća, 1970. 1971, 15/16:195.
- Opatija**
Hotel »Ambasador«. 1967, 5:51.
- Orebići**
Najstarija jezgra naselja, tlocrt. 1967, 5:6.
- Ostoja, Tomislav**
Dalmatinka, 1971. 1971, 15/16:167.
- Ostrogović, Kazimir**
Vijećnica u Zagrebu. 1969, 10:25.
Institut Ruđer Bošković u Zagrebu. 1969, 10:25.
- Otašević, Dušan**
Poliptih I, 1966. 1966, 1:89.
Mrtva priroda s ribom, 1967. 1967, 5:137.
Obojeno belo, Otaševićovo delo, 1969.
1970, 11/12:154.
- Palčić, Klavdij**
Tehnološki cvijet, 1970. 1971, 15/16:192.
Tehnološki leptir, 1970. 1971, 15/16:193.
- Paolo Veneziano**
i radionica: Poliptih (Split). 1967, 5:149.
- Paolozzi, Eduardo**
Popravljene vojne igre, 1967. 1969, 10:183.
- Paradiso, Antonio**
Zrno, 1970. 1971, 15/16:181.
- Pavlović, Zoran**
Opus operatum, 1961. 1968, 7/8:27.
Karikatura, 1966. 1967, 3/4:53.
Prosper, 1967. 1967, 5:137.
- Pavlović-Barilli, Milena**
Venera s lampom, 1938. 1969, 10:154.
- Pengov, Slavko**
Manifestacija, 1949. 1969, 10:164.
- Pellegrini, Domenico**
Portret gđe Junot d'Alambrantes s kćerkom, 1805. 1971, 15/16:210.
- Perilli, Achille**
Crveni mjesec, 1968. 1971, 15/16:176.
- Perić, Šime**
Kompozicija, 1956. 1968, 7/8:58.
Ledeni cvijet, 1958. 1968, 6:107.
Ritam, 1960. 1968, 7/8:75.
Opna, 1969. 1971, 14:139.
- Perković, Lovro**
Hotel Marijan u Splitu. 1969, 10:34.
Poslovna zgrada u Ul. prvoboraca u Splitu. 1969, 10:35.
Stambena zgrada u Vidovićevom parku u Splitu. 1969, 10:19.
- Petlevski, Ordan**
Fotoportret umjetnika iz 1959. 1966, 2:30.
Urezani znaci, 1960. 1968, 7/8:76.
Mrtva priroda, 1956. 1966, 2:34.
Cigansko naselje, 1957. 1966, 2:33.
Pejzaž imaginacije, 1957. 1966, 2:37.
Akt. 1966. 2:34.
Kompozicija, 1958. 1967, 2:36.
Gibanje, 1958. 1967, 3/4:31.
Plijesan i vlaga, 1958. 1968, 7/8:69.
Morbidni oblici II, 1959. 1966, 2:42.
Morbidni oblici, 1960. 1966, 2:43.
Crtež, 1960, 1967, 3/4:30.
Fosili, 1960. 1966, 2:42.
Fantastičan oblik, 1961. 1966, 2:38.
Rasulo, 1962. 1966, 2:41.
Egzotičan cvijet, 1962. 1966, 2:40.
Crtež, 1965. 1968, 6:150.
Epitaf, 1965. 1966, 2:44.
Mrtvi oblici, 1966. 1966, 2:45.
Suhi predio, 1968. 1968, 7/8:195.
- Petrov, Mihailo S.**
Kompozicija 77, 1924. 1968, 7/8:20.
- Petrova gora**
Spomen groblje. 1966, 2:23, 24.
- Petrović, Zoran**
Beli friz, 1960. 1968, 7/8:22.
- Picasso, Pablo**
Crtež 2, 1967. 1968, 7/8:193.
Kompozicija, 1934. 1967, 3/4:3.
- Picelj, Ivan**
Kompozicija, 1951. 1966, 1:36.
Kompozicija 15/1, 1952—1956. 1968, 7/8:50.
U čast Lissitzkog, 1956. 1971, 14:5.
List iz mape Oeuvre programée No. 1, 1966. 1971, 14:6.
Xwitta, 1966. 1967, 3/4:112.
Plakat za tendencije 4, 1969. 1971, 15/16:187.
- Pičman, Josip**
Fotoportret. 1971, 14:74.
Slobodni kroki. 1971, 14:77.
Natječajni projekt za banovinsku palaču u Splitu, 1930. 1971, 14:77.
Kavana Kontinental, Rijeka, proširenje, projekt, 1930. 1971, 14:78.
Glavna pošta u Beogradu, natječajni projekt, 1930. 1971, 14:78.
Učiteljska škola i internat u Cetinju, natječajni rad, 1931/32. 1971, 14:79.
Dom Hrvatskog planinarskog društva na Sljemenu, natječajni rad, 1934. 1971, 14:79.
Projekt za izgradnju zakladnog bloka u Zagrebu, 1932. 1971, 14:79.
- Regulacija Trga kralja Petra u Sarajevu, natječajni rad, 1934. 1971, 14:80.
Gradska produžna i državna obrtna škola u Zagrebu, natječajni rad, 1935. 1971, 14:80.
Poljoprivredno šumarski fakultet, 1933. 1971, 14:86, 87.
Fakultetski objekti u Zagrebu. 1969, 10:60.
Dom u Sušaku. 1971, 14:81, 82, 84.
- Pičman, Hribar i Velikonja**
Kuća Puk u Gajevoj ul., Zagreb, 1933. 1971, 14:80.
- Planic, Štefan**
Prasvijet VI, 1964. 1967, 3/4:69.
- Plečnik, Jože**
Zacherlova kuća, detalj, 1903—1905. 1968, 6:148.
Palača vzajmne zavarovalnice 1928—30. 1968, 6:146.
- Plomin**
Pogled na krovove, 1971, 13:9.
- Podgora**
1967, 5:35.
- Pogačnik, Marko**
Zajednica zraka, vode i vatre. Voda-vatra, statično, 1969. 1971, 14:58.
Medaljni sistemi, 1970. 1971, 15/16:147.
- Pollock, Jackson**
Moon wooman cats the circle. 1944—45. 1967, 3/4:11.
- Pommer, Frano**
Petar Preradović, godine 1856. 1968, 6:12.
Nepoznata osoba, fotografija iz 1864—67. 1968, 6:12.
Ivan Radić, oko 1875. 1968, 6:12.
- Pomorisač, Vasa**
Kompozicija, 1922. 1968, 7/8:20.
- Popović, Ljuba**
Ekshumirani Sv. Sebastijan, 1961—62. 1967, 3/4:79.
Rascvetavanja genitalija, 1962. 1967, 3/4:79.
- Popović, Milan**
Perspektiva rata, 1954. 1967, 3/4:74.
- Popović, Mića**
Osnova, 1963. 1968, 7/8:23.
- Poreč**
Gravira. 1966, 1:69.
Hotel Kristal. 1971, 15/16:153—158.
Zelena laguna. 1969, 10:95.
- Postružnik, Oton**
Linorez, 1934. 1970, 11/12:79.
Žrtve rata, 1944—45, 1969, 10:163.
Truli panj, 1960. 1968, 7/8:70.
- Potočnjak, Neumann**
Ulrich: Zgrada Predsjedništva vlade u Novom Beogradu, natječajni rad. 1969, 10:9.
- Požgaj, Zvonimir**
Kupalište Borik u Zadru. 1969, 10:23.
- Preglej, Marij**
Tetralogija, 1965. 1968, 6:138.
- Prica, Zlatko**
Nabujalo proljeće, 1964. 1968, 7/8:85
- Primošten**
Aviosnimak. 1967, 5:38.

- Protić, Miodrag B.**
Kompozicija sa akvarijumom i jarbolima, 1955. 1969, 10:195.
Kompozicija 52, 1963. 1968, 7/8:25.
Mesec, 1964. 1968, 7/8:31.
- Quiquerez, Ferdo**
Croatia, 1812. 1970, 11/12:151.
- Rabuzin, Ivan**
Prilaz mojem domu. 1970, 11/12:11.
Ajnštajn, 1961. 1967, 3/4:42.
Sova, 1961. 1967, 3/4:43.
Bijeli cvijet, 1962. 1968, 6:111.
Zima, 1966. 1967, 3/4:121; 1971, 13:102.
Velika šuma, 1967. 1967, 3/4:102.
U bregovima polje, 1968. 1971, 13:103.
Krvotok, 1968. 1971, 13:103.
- Račić, Josip**
Fotografije umjetnika. 1969, 9:131—133.
Crteži olovkom. 1969, 9:134.
Litografija. 1969, 9:136.
Portret polusestre Jelke. 1969, 9:137.
Portret sestre Pepice, 1907. 1969, 9:137.
Autoportret 2. 1969, 9:137.
Gospođa s modrim šeširom. 1969, 9:137.
Majka i dijete. 1908. 1969, 9:137.
Place d'Etoile. 1969, 9:140.
U parku. 1969, 9:140.
Muškarci na bulevaru. 1969, 9:141.
Žene na bulevaru. 1969, 9:141.
Pont des Arts. 1969, 9:142.
Na Seini. 1969, 9:142.
- Radauš, Vanja**
Žene s ribom III. 1966, 2:75.
Spomenik NOB-i, Buje. 1966, 2:19.
Akvel, 1963. 1967, 3/4:54.
- Radojević, Aleksandar**
Dom kulture u Novoj Varoši, 1969. 1971, 14:29.
- Radonić, Novak**
Smrt Kraljevića Marka. 1966, 1:85.
- Radović, Ivan**
Kompozicija, 1923. 1968, 7/8:19.
- Radović, Zoran**
Ornamentograf, 1967. 1967, 5:125.
Mehano-fuga, oktobar, 1968. 1969, 9:127.
- Rakić, Duško**
Poslovna zgrada Auto-Hrvatske, 1967—69. 1971, 14:112.
- Rašica, Božidar**
Gvaš, 1953. 1968, 7/8:54.
Stambena zgrada u Ul. Proleterskih brigada u Zagrebu. 1969, 10:14.
- Reljić, Radomir**
Muzička žrtva, 1966. 1966, 1:90.
Tajna večera, 1966. 1967, 5:127.
Tri Reljića na sinjem moru, 1966. 1969, 6:126.
- Redon, Odilon**
Kušnja Sv. Antuna. 1969, 10:207.
- Rendić, Ivan**
Andrija Kačić-Miošić, 1966, 2:6.
Ivan Gundulić. 1966, 2:7.
Stojna i satir. 1966, 2:7.
Adnrija Medulić. 1966, 2:8.
- Richter, Vjenceslav**
Paviljon na svjetskoj izložbi u Bruxellesu, 1958. 1969, 10:28.
- Reljefometar, 1964. 1966, 1:78.
Rastavljena sfera 1, 1967. 1967, 5:143.
Vito 4, 1968. 1968, 7/8:199.
Modu, 1968. 1968, 7/8:199.
Ondulaciona prostorna struktura, 1969. 1969, 10:169.
Izložbeni paviljon za Torino. 1969, 10:38.
Ugostiteljska škola u Dubrovniku. 1969, 10:39.
- Riec-Jestin, Raymond**
Mamuti. 1970, 11/12:4.
- Rijeka Dubrovačka**
Ljetnikovac Caboga. 1966, 1:12.
- Ristić, Marko**
Asamblaži, 1939, 1969. 10:149.
Anketa »pred zidom«. 1969, 10:153.
- Rodin, Auguste**
Leteća figura, 1890. 1968, 7/8:231.
Velika ruka. 1968, 7/8:232.
Mučenica, 1885. 1968, 7/8:233.
- Roeder, John**
Duhovi ljudske bijede. 1970, 11/12:14.
- Rosenberg, Harold**
Fotoportret. 1968, 7/8:133.
- Rosenberg, Hélène**
Pejzaž, 1970, 11/12:10.
- Rosenquist, James**
Fire slide, 1967. 1968, 7/8:214.
- Rožić, Ante**
Turistički kompleks u Brelima. 1971, 14:116—117.
- Ružička, Kamilo**
Autoportret, 1923. 1968, 6:122.
- Ružić, Branko**
Fotoportret umjetnika. 1967, 3/4:82.
Otac, 1956. 1967, 3/4:83.
Upravljač, 1957. 1967, 3/4:84.
Druga trojica, 1960. 1967, 3/4:84.
Susret, 1962. 1967, 3/4:85.
Zbjeg I, 1961. 1967, 3/4:86.
Ljubavnici, 1963. 1967, 3/4:87.
Jasenovac I, 1963. 1967, 3/4:88.
Žiri II, 1963. 1967, 3/4:88.
Bijela trojica, 1964. 1967, 3/4:90.
Dvostruka grupa, 1965. 1967, 3/4:90.
Čamac II, 1966. 1967, 3/4:90.
Korablja, 1966. 1967, 3/4:91.
Sjedeća figura, 1966. 1967, 3/4:93.
Sjedeća figura, 1966. 1969, 9:147.
Spomenik Matiji Gupcu u Stubici, make-ta. 1971, 15/16:130.
- Safdi, David, Barrett i Boulva**
»Habitat 67«, Montreal. 1969, 10:90.
- Samurović, Svetozar**
Raška vlastelinka, 1961. 1967, 3/4:78.
- Schiele, Egon**
Preobraćenje, 1912. 1968, 7/8:220.
- Schöffer, Nicolas**
Microtemps 29, 1967. 1968, 7/8:210.
- Schwoiser, L.**
Pročelje prvostolne crkve u Zagrebu. 1968, 6:17.
- Sedej, Maksim**
Iz mape »Predgrađe«, 1933. 1969, 10:162.
Dječak, 1942. 1966, 2:88.
- Sedej, Maksim ml.**
Kompozicija VII, 1965. 1967, 3/4:66.
- Seder, Đuro**
Kompozicija, 1957. 1968, 7/8:64.
Ulje, 1963. 1967, 5:92, 94.
Ulje, 1964. 1967, 5:95.
- Segal, George**
Žena pere noge, 1964. 1968, 7/8:216.
- Senj**
gravira. 1966, 1:70.
- Seršić, E. i M. Salaj**
Franjevačka gimnazija u Samoboru. 1971, 14:119.
- Sever, Savin**
Uredski neboderi Astra i Commerce, Ljubljana, 1964—67, 1968, 7/8:202.
- Skračić, Mile**
Nešto kao ulaz-izlaz, 1971, 13:110.
- Skurjeni, Matija**
Zli andeo, 1959. 1967, 3/4:40.
U čast Gorgone, 1962. 1967, 3/4:40.
Ikar pada. 1967, 3/4:41.
- Slavonska Gradiška**
gravira 16. st. 1966, 1:66.
- Smith, Tony**
Cigareta, 1961—66. 1968, 7/8:217.
- Soleri, Paolo**
Grad budućnosti. 1969, 10:90.
- Soto, Jesus Rafael**
Repeticija br. 1, 1951. 1971, 13:63.
Spirala, 1956. 1971, 13:65.
Žuta progresija, 1968. 1971, 13:66.
Penetrabl, 1969. 1971, 13:67.
Environment, 1969. 1971, 13:68.
- Spacal, Lojze**
U noći, 1943. 1967, 3/4:58.
Jutra na krasu, 1952. 1971, 14:148.
- Split**
gravira. 1966, 1:71.
Urbanistički projekt Splita 3. 1971, 15/16:113, 118, 122, 124, 125, 127.
- Srbinić, Mladen**
Pad pesnika, 1965. 1967, 5:130.
- Srnc, Aleksandar**
Kompozicija, 1956. 1968, 7/8:52.
Metalna skulptura. 1967, 5:123.
271167, 1967. 1971, 14:10.
Luminoplastika 2, 1967—68. 1968, 6:101.
Im-5, 1968. 1969, 9:121.
- Stančić, Miljenko**
Stara fotografija, 1966. 1967, 3/4:123.
Djevojka cvijet, 1954. 1967, 3/4:26.
Mrtvo dijete, 1954. 1967, 3/4:27.
Izlet u Sloveniju, 1966. 1967, 3/4:27.
- Standl, Ivan**
Trakošćan, fotografija iz 1870. 1968, 6:17.
Zagrebačka katedrala oko god. 1871. 1968, 6:17.
- Stanković, Milić**
Stupa, 1962. 1967, 3/4:80.
- Stanojević, Veljko**
Cirkus, 1924. 1968, 6:122.
- Starčević, Ante**
Nosajući, 1969, 10:188.
- Stiasni Antun**
Rude kod Samobora, uljeni tisak, 1906. 1968, 6:21.
- Stifter, Ch. T.**
Projekt za urbani centar. 1969, 10:93.

Stjepanović i Janković

Kompleks umjetničkih akademija na Novom Beogradu, maketa, 1969. 1971, 14:28.

Ston, Mali

pogled na utvrde i grad. 1967, 5:11.

Ston, Veliki

sa solanama. 1967, 5:10.

Strižić, Zdenko

Prijedlog za hotel na Velikoj Poljani. 1969, 10:63.

Stupica, Gabrijel

Atelje, 1958. 1967, 3/4:62.
Djevojčica u bijelom prostoru, 1967. 1968, 6:138.

Sullivan, P. J.

Četvrta dimenzija. 1970, 11/12:17.

Susak

vinogradi. 1966, 1:47.

Šalamun, Andraž

Plutajući objekti u Ljubljani, 1969. 1971, 13:58.
Koncept 1, 1970; Koncept 2, 1970. 1971, 15/16:151.
Putovanje sjenke, jesen 1970. 1971, 14:63.

Šegvić, Neven

Osnovna škola »Maršal Titov«, Vis. 1968, 7/8:235—238.

Šejka, Leonid

Soba Lejbnica, 1960. 1967, 3/4:76.
Predmet. 1967, 3/4:77.

Šekulja, Viktor

Flotila (fotografija). 1971, 15/16:185.

Šibenik, Ljerka

Ljeto, 1966. 1968, 7/8:89.
Ljeto, 1967. 1968, 6:97.
Crni ambijent 2, 1968. 1969, 9:125.
Crni ambijent 1, 1968. 1971, 13:59.

Šimunović, Frano

Međe na brijegu, 1957. 1966, 1:36.
Veliki kamenjar, 1961. 1968, 7/8:72.
Baština na kamenu, 1964. 1967, 5:127.

Šohaj, Slavko

Mrtva priroda, 1962. 1969, 9:117.

Šulentić, Zlatko

Portret dra Stjepana Peltza, 1917. 1969, 9:46.
Autoportret, 1915. 1969, 9:47.
Jesen, 1913. 1969, 9:48.
Čovjek sa crvenom bradom, 1915. 1969, 9:49.
Krčki pejzaž, 1952. 1969, 9:51.
Portret mladića, 1958. 1969, 9:53.
Horvati. 1969, 9:54.
Pejzaž. 1969, 9:55.
Sa Silbe, 1968. 1969, 9:56.
Maslinov gaj, 1968. 1969, 9:56.

Šumanović, Sava

Skulptor u atelieru, 1921. 1968, 6:117.

Šuštaršić, Marko

Predio i pokušstvo, 1960. 1967, 3/4:63.

Šutej, Miroslav

Bombardiranje očnog živca 2, 1962. 1968, 7/8:80.
Osobiti efekt, 1962. 1968, 6:109.

Ultra a 1. 1967, 3/4:114.

Ultra abc, 1966. 1971, 14:6.

Divbuba, 1967. 1968, 6:95.

Mobilna grafika 9, 1970. 1971, 14:7.

Dobra vibracija, 1967. 1968, 6:95.

Bum-bum 1968—1, 1968. 1968, 7/8:206.

Objekt 1, 1968. 1968, 7/8:207.

Mobilni crtež 16, 1970. 1971, 15/16:189.

Tabaković, Ivan

Genius, 1929. 1969, 10:156.

Život, misli, snovi, 1965. 1966, 2:80.

Svjetlo i sjene, 1968. 1968, 7/8:209.

Magija svjetla, boje i oblika, 1966. 1968, 7/8:32.

Takamacu, Jiro

Perspektivna dimenzija trg, nebo i brzina, 1968. 1968, 7/8:212.

Tapies, Antonio

n^o 3, 1965. 1969, 10:183.

Tartaglia, Marino

Autoportret, 1917. 1966, 1:22.

Mrtva priroda s kipom 1, 1921. 1966, 1:23.

Češljanje, 1924. 1968, 6:123.

Porečke pinijske, 1962. 1968, 6:108.

Porečke pinijske 1—6, 1965. 1968, 7/8:73.

Teofanović, Bogoljub

Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:134.

Tiepolo, Gian Domenico

Saltimbanci. 1969, 10:203.

Iz ciklusa »Bijeg u Egipat«. 1971, 13:128, 129.

Tihec, Slavko

Mobili 1970. 1971, 14:20.

Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:139.

Tiljak, Đuro

Lipe, 1928. 1966, 2:55.

Todorović, Stevan

Gimnastička škola. 1966, 1:85.

Todorović, Vlada

Kompozicija 5, 1961. 1968, 7/8:28.

Tomašević, Aleksandar

Pehar i čaša, 1956. 1969, 10:195.

Delo 65/36, 1967. 1968, 7/8:32.

Tompa, Kamilo

Crtež, 1966. 1967, 3/4:54.

Tošković, Uroš

Vojnik, 1957. 1967, 3/4:74.

Životinja II, 1963. 1967, 3/4:74.

Trbuljak, Goran

Kserografski otisak objekta (zalijepljen u neposrednoj blizini objekta), svibanj 1970. 1971, 14:59.

Trepše, Marijan

Autoportret. 1966, 2:53.

U gostionici. 1966, 2:52.

Voćnjak. 1966, 2:52.

Trogir

Palača Cippico, XV st. 1966, 1:10.

Romantička kuća, XIII st. 1966, 1:9.

Trouillard, Henri

Nekada. 1970, 11/12:9.

Tršar, Drago

Spomenik na Kozari, maketa 1971, 15/16:141.

Tršar, Dušan

Svjetlosni objekti, 1970. 1971, 14:21.

Tučepi

Hotel »Jadran«. 1967, 5:51.

Turina, Vladimir

Natječajni projekt za državnu operu u Beogradu, 1940. 1969, 9:58.

Natječajni projekt za kliničke bolnice na Šalati u Zagrebu, 1940. 1969, 9:59.

Stambeni blok u Varaždinskoj ul. u Zagrebu, 1945. 1969, 9:60.

Stadion Dinamo u Zagrebu, maketa, 1955. 1969, 9:62.

Stadion Dinamo, detalj zapadne tribine. 1969, 9:63.

Natječajni projekt za veliki stadion na Banjici u Beogradu, 1949. 1969, 9:64.

Kombinirano plivalište na Rijeci. 1969, 9:64.

Kombinirano plivalište Sušak — Rijeka. 1969, 9:65.

Natječajni projekt za neboder u Zagrebu, Ilica 1/a. 1969, 9:66.

Stambena zgrada u Križanićevoj ul. 1956. 1969, 9:68, 69.

Centar za zaštitu majke i djeteta u Zagrebu, 1956. 1969, 9:70.

Sportski centar i plivalište Sušak—Rijeka, 1949. 1969, 10:46.

Projekt kazališta za Zenicu, 1961. 1969, 10:46.

Zapadna tribina stadiona Dinamo u Zagrebu. 1969, 10:10.

Turinski, Živojin

Mali inicijal, 1962. 1968, 7/8:26.

Tušek, Božidar

Hotel Internacional u Zagrebu. 1969, 10:26.

Tušek, Vinko

Ambijent 2, crta, boja, prostor. 1971, 14:23.

Ujević, Marija

Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:134, 136.

Ulcinj

plaža. 1967, 5:32.

Ulrich

Zgrada Predsjedništva vlade (SIV) u Novom Beogradu, modificirana izvedba B. Janković i N. Korolija, 1968. 1969, 10:9.

Urbančić, Izidor

Snopovi, 1964. 1967, 3/4:65.

Ursula

Crna misa. 1970, 11/12:13.

Uzelac, Milivoj

Pejzaž s mostom. 1966, 2:46.
Ljubavni par, 1919. 1971, 13:29.

Kompozicija, 1919. 1971, 13:32.
Venera iz predgrada, 1920. 1966, 2:45; 1971, 13:32.

U atelieru bohema, 1920. 1966, 2:49; 1971, 13:33.

Autoportret u baru, 1922. 1966, 2:48; 1971, 13:34.

Portret gđe Uzelac, 1932. 1971, 13:36.
Odaliska, 1932. 1971, 13:38.

Kuća u Primorju, 1971, 13:38.
Model i umjetnik, 1934. 1971, 13:39.

Vodonoše, 1936. 1971, 13:40.

- Zabavište u Six Foursu, 1946/47. 1971, 13:41.
- Vaić, Fedor**
Sveučilište u Zagrebu, 1969. 1971, 14:126.
- Valaj, Robert**
Bez naslova. 1970, 11/12:170.
- Vaništa, Josip**
Kompozicija, 1958. 1968, 7/8:61; 1966, 1:30.
Kompozicija 9e, 1961. 1968, 7/8:75.
- Varga, G. i I.**
Marija Prikril-Crnadak, oko 1880. 1968, 6:18.
- Varlaj, Vladimir**
Ljeto. 1966, 2:55.
Proljeće. 1967, 3/4:145.
Pejzaž. 1967, 3/4:145.
- Vasarely, Victor**
Quasar, 1966. 1968, 6:142.
- Vasiljević, Vojislav i M. Lukić**
Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:135.
- Večenaj, Ivan**
»Jeva dale nemrek«, 1962. 1970, 11/12:21.
- Vedova, Emilio**
Otvoreno pismo, 1957. 1966, 1:35.
Vijetnam 1, 1968. 1968, 7/8:193.
- Veličković, Vladimir**
Podrum, 1959. 1967, 3/4:80.
Crtež, 1966. 1967, 3/4:81.
Gubilišta br. 1, 1968. 1969, 10:198.
Prepreke, 1968. 1969, 10:199.
- Vidović, Emanuel**
Ulica na Čiovu. 1971, 14:136.
Interieur Sv. Petra u Trogiru, 1940. 1971, 14:137.
Stara lutka, 1942. 1966, 1:32.
Napušteni škver u Trogiru, 1951. 1968, 6:102.
- Vincent iz Kastva**
Hapšenje Kristovo, detalj freske, Beram. 1966, 1:7.
- Vinkovci**
1967, 3/4:147.
- Virus, Mirko**
Svatovi, 1938. 1959, 10:159.
- Virovitica**
gravira. 1966, 1:68.
- Vitić, Ivo**
Pionirski grad u Zagrebu, 1947. 1969, 10:8.
Zgrada Općinske skupštine u Šibeniku. 1969, 10:18.
Dom JNA u Šibeniku, 1960. 1969, 10:20.
Motel Sljeme u Rijeci. 1969, 10:20.
- Vetter, L. A.**
Pejzaž s drvećem oko 1900. 1968, 6:20.
- Vodička, Mladen**
Dom narodnog zdravlja u Samoboru. 1969, 10:41.
- Vozarević, Lazar**
Smrt velikog kockara, 1958. 1969, 10:196.
Površina, 1966. 1970, 11/12:161.
Kružno pakovanje, 1967. 1968, 7/8:32.
- Vučinić-Turinski, Venija**
Izduženi predmet, 1967. 1968, 7/8:191.
- Vujaklija, Lazar**
Krajputaš II, 1965. 1966, 2:82.
- Vulas, Šime**
Zvono djetinjstva, 1963. 1969, 9:151.
Portal 2, 1964. 1968, 7/8:156.
Fotoportret. 1968, 7/8:157.
Totem 1, 1962. 1968, 7/8:158.
Zvono djetinjstva, 1963. 1968, 7/8:158.
Jedra 2, 1963. 1968, 7/8:159.
Jedra 1, 1963. 1968, 7/8:159.
Jedra 4, 1963. 1968, 7/8:159.
Jedra. 1968, 7/8:161.
Orgulje, 1964—65. 1968, 7/8:164.
Jedra, 1965. 1967, 5:132.
Jedra, 1966. 1968, 7/8:163.
Grad, 1966. 1968, 7/8:164.
Svijeća, 1966. 1968, 7/8:166.
Jedra, 1967—68. 1968, 7/8:165.
Fragment, 1968. 1968, 7/8:163.
Spomenik na Kozari, maketa. 1971, 15/16:131, 132.
- Vrkovar**
Dvorac Eltz. 1967, 3/4:144.
- Vulović, Petar**
Zgrada SDK u Beogradu, 1969. 1971, 14:26.
- Wesely, Arthur**
Plakat. 1971, 14:152.
- Weslay, J.**
Curica. 1966, 2:65.
- Wilson, Scotti**
Pejzaž. 1970, 11/12:14.
- Whittlesey i Conklin**
Reston, satelit Washingtona. 1969, 10:91
- Wols**
Samoglasnici, 1950. 1968, 7/8:10.
- Wotruba, Fritz**
Figura koja stoji, 1946. 1971, 15/16:173.
Torzo, 1961—62. 1971, 15/16:174.
Figura VIII, 1968. 1971, 15/16:175.
- Zadar**
gravira iz 1840. 1966, 1:71.
aviosnimak. 1971, 15/16:143.
prostor iza Sv. Krševana. 1966, 1:49.
- Zagreb**
Ulica Proleterskih brigada. 1969, 10:24, 67, 68, 69, 70.
prostor ispred Šegvićevog objekta u Ul. Proleterskih brigada. 1969, 10:70.
prostor iza Šegvićevog objekta u Ul. Proleterskih brigada. 1969, 10:72.
prostor iza Galićevog objekta u Ul. Proleterskih brigada. 1969, 10:73.
stambeni tornjevi na Trešnjevci. 1969, 10:74.
novije stambene zgrade na Trešnjevci, 1969, 10:74.
Folnegovićevo naselje. 1966, 1:50.
istočni dio Trnja. 1969, 10:78.
naselje Trnsko u Južnom Zagrebu, 1969, 10:31, 76, 77.
nizovi stambenih zgrada uz Ul. Proleterskih brigada, 1946. 1969, 10:7.
novo stambeno naselje u Borongaju. 1969, 10:24.
- Zavratnica**
Hrvatsko primorje. 1966, 1:44.
- Završje**
Istra. 1966, 1:40.
- Zemljak, Ivo**
Škola na Selskoj cesti 1931, Gimnastička dvorana, istočno krilo. 1969, 9:72.
Obdanište na Jordanovcu, 1935. Tlocrt. 1969, 9:73.
Škola na Jordanovcu, 1930. 1969, 9:74.
Škola na Knežiji, 1940. 1969, 9:75.
Obdanište na Laščini, 1935. 1969, 9:76, 77.
- Zmago, Jeraj**
1970. 1971, 14:16.
- Živogošće**
magistrala i novi hotelski kompleks uz stari samostan. 1967, 5:56.
- Žuvela, Gorki**
Niz, Galerija SC, 1970. 1971, 14:58.