

SADRŽAJ / CONTENTS

- 9 **Ines Prica:** Etnologija postsocijalizma *i prije*. Ili: Dvanaest godina nakon "Etnologije socijalizma i poslije"
(Izvorni znanstveni članak)
Ethnology of Post-Socialism and before. Or: Twelve Years after "Ethnology of Socialism and after"
(Original scientific paper)
- 23 **Tea Škokić:** Znanstveno discipliniranje ljubavi
(Izvorni znanstveni članak)
Scholarly Disciplining of Love
(Original scientific paper)
- 39 **Goran-Pavel Šantek:** Religijska zajednica, obred prijelaza i rutinizacija
(Izvorni znanstveni članak)
Religious Community, Rite de Passage and Routinization
(Original scientific paper)
- 53 **Tatjana Paić-
-Vukić:** Pjesme sarajevskog kadije Mustafe Muhibbija o jelu i piću
(Izvorni znanstveni članak)
Mustafa Muhibbi, the Cadi of Sarajevo's Poems on Food and Drink
(Original scientific paper)
- 61 **Ruža Bonifačić:** O odnosu urbanog i etničkog identiteta: Primjer Talijana i Hrvata u gradu Krku
(Izvorni znanstveni članak)
On the Relation of Urban and Ethnic Identities: The Exapmle of Italians and Croats in the City of Krk
(Original scientific paper)
- 77 **Andrea Matošević:** Hrvatski strip 1990-ih: Etnološki aspekti
(Prethodno priopćenje)
Croatian Comics in the 1990s
(Preliminary communication)
- 91 **Ivona Orlić:** Istarski identitet kroz glazbeno stvaralaštvo: Etnološki pristup
(Prethodno priopćenje)
Istrian Identity through Creativity of Music: An Ethnological Appraoch
(Preliminary communication)

- 111** **Tihana Rubić:** Pitanja i razine identiteta na primjeru kulturnoumjetničkih društava na Kordunu
(Izvorni znanstveni članak)
Questions and Levels of Identity on the Example of Cultural and Arts Societies in Kordun
(Original scientific paper)
- 147** **Miroslava Hadžihusejnović-Valašek:** Goranska glazba danas
(Izvorni znanstveni članak)
The Gorski Kotar Music Today
(Original scientific paper)
- 173** **Damir Kremenčić:** Kapelice i križevi Brodkupske doline
(Stručni rad)
Small Chapels and Crucifixion Crosses in the Brodkupska Valley
(Professional paper)
- 185** **Klementina Batina:** Baština Gorskog kotara i njezina primjena: Oblici muzeološke i turističke prezentacije
(Prethodno priopćenje)
Heritage of Gorski Kotar and Its Application: Forms of Museum and Tourist Presentation
(Preliminary communication)
- 197** **Željka Petrović:** Glazba unutar društvenog konteksta sadašnjice: Terenski rad na području Delnica
(Stručni rad)
Music in the Contemporary Social Context: A Fieldwork in the Delnice District
(Professional paper)
- 207** **Danijel Vojak:** *Zbornik za narodni život i običaje* i rukopisne zbirke Arhiva Odbora za narodni život i običaje kao izvor za proučavanje povijesti romskog stanovništva na području Hrvatske u razdoblju od kraja XIX. stoljeća do 1941.
(Izvorni znanstveni članak)
Zbornik za narodni život i običaje and the Folklife and Customs Committee Archive's Manuscripts as the Source for the Study of Romany Population History in Croatia from the Late 19th Century to 1941
(Original scientific paper)

- 237 **Marijeta Rajković:** Višestruki identitet Čeha u Jazveniku
(Izvorni znanstveni članak)
Manifold Identity of the Czechs from Jazvenik
(Original scientific paper)
- 289 **Antonija Zaradija** Davor Dukić: Sultanova djeca: Predodžbe Turaka u
Kiš: hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja
(Prikaz/Review)
- 293 **Marinko Vuković:** Vjeran Katunarić: Sporna zajednica ‡ novije teorije o
naciji i nacionalizmu
(Prikaz/Review)
- 299 **Ksenija Marković:** Antun-Toni Šramek: Al je ljepo u svatove biti: Stari
svatovski običaji Svetog Ivana Žabna i okolice
(Prikaz/Review)
- 305 Nagrade Hrvatskog etnološkog društva
- 307 Upute za uređivanje teksta
Informations to Authors