

**POPIS ARHIVIRANIH EMISIJA  
ETNOGRAFSKOG/FOLKLORNOG SADRŽAJA  
SNIMLJENIH U DALMACIJI U RAZDOBLJU OD 1969.  
DO 2002. GODINE U PRODUKCIJI (BIVŠE) HTV-OVE  
REDAKCIJE NARODNE GLAZBE I OBIČAJA<sup>1</sup>**

**ALEKSEJ GOTTHARDI-PAVLOVSKY**

HRT, Hrvatska televizija

Program za kulturu, Odsjek emisija pučke i predajne kulture

Prisavlje 3, 10000 Zagreb

aleksej.gotthardi-pavlovsky@zg.hinet.hr

**UDK:** 39:7.097(497.5-3 Dalmacija)"1969/2002"

Primljeno: 25.10.2002.

Prihvaćeno: 1.12.2002.

**EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1969. GODINE**

**NARODNI OBIČAJI OTOKA KORČULE**, film, crno-bijeli 16 mm, traj. 31,10 min.

Snimljeno u Korčuli, Blatu, Žrnovo, Veloj Luci, 9.-12. lipnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Ilija Vukas;

suradnici: Igor Lozica, Marin Šegedin, dr. Franko Cetinić, Mirko Stipković, dr. Vinko Foretić;

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje glazbenu i plesnu tradicijsku baštinu otoka Korčule — plesove/igre morešku (iz grada Korčule) i kumpaniju (iz Blata i Žrnova), te klapske pjesme ("Šetala po rivi", xxx, izv. oktet "Vela Luka").

**OBIČAJI CETINSKE KRAJINE**, film color 16 mm, traj. cca 27 min.

Snimljeno u Hrvacama, Vrlici, Zelovu, Potravlju, Sinjskom polju, 3.-7. kolovoza;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vlado Novak;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija koja, uz off komentar dr. Ivana Ivančana, prikazuje tradicijsko drvorezbarstvo i lončarstvo te tradicijske pjesme/načine pjevanja, svirku i plesove: Mila majko, doša me je prosit (žene iz Hrvaca), Side guslar na studenu stinu (guslar I. Kelava), čobanske i kiridijske pjesme (svirka na diplama, I. Kunac), treskavica (B. Radan i A. Vukman), vrličko kolo, kolo iz Hrvaca i Glavica, Rera (iz Hrvaca).

<sup>1</sup> Danas Odsjeka emisija pučke i predajne kulture, u Programu za kulturu HTV-a

SINJSKA ALKA, film color 16mm, traj. 25,38 min.

Snimljeno u Sinju i okolici, 3.-7.srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Drago Novak;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Dokumentarna emisija o običaju Sinjske alke (prigodom njezina 254. održavanja), uz prikaz dječje alke.

NARODNE PJESME DALMATINSKIH GRADOVA, mtsc. vrpca AVR, traj. 11 min.

Snimljeno u studiju TV Zagreb ("Ton-hala", Dubrava, Zgb.), 20. rujna;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Egon Šoštarić;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u studiju; klapa "Trogir" izvodi tradicijske klapske dalm. gradske pjesme à cappella ili uz mandolinski sastav: Ovdje je moja polača, Okruk selo, Biseru Jadranskog mora, Koludrice mlada, Niti sam ja seljanka, Cviće moje.

DALMATINSKE GRADSKJE PJESME, mgtsc. vrpca AVR, traj. 14,30 min.

Snimljeno u studiju TV Zagreb ("Ton-hala", Dubrava, Zgb.), 19. rujna;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u studiju; duet Nikola Kordić — Silvije Sutlović izvodi tradicijske klapske dalm. gradske pjesme uz mandolinski kvartet: Ja nikoga nemam, Marice dušo, Ako spavaš Milko moja, Tulipan, jorgovan, Mornaru na rastanku.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1970. GODINE**

O, MORE DUBOKO, mgtsc. vrpca AVR, traj. 13,30 min.

Snimljeno u studiju (Kino dvorana, Ilica 256 b, Zgb.), 24. siječnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u studiju; "Grupa Dalmatinaca Petra Tralića" izvodi autorski obrađene tradicijske klapske dalm. gradske pjesme (sve obradio Petar Tralić), uz glazbenu pratnju sastava Ferde Pavlineka: Sinoć kad sam ti proša, O, more duboko, Ne zaboravi me ti, Poleti sokol iz Bosne i jednu novoskladanu: Dođi u Kaštela (komp. Dana Bizjak, obr. Petar Tralić).

LASTOVSKI KARNEVAL, film color, 16mm, traj. 20,49 min.

Snimljeno na otoku Lastovu, 8.-13. veljače;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Ilija Vukas;  
suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pokladnim običajima otoka Lastova. Neki dijelovi običaja rekonstruirani su za snimanje (što u emisiji nije izričito navedeno) jer se tada više nisu održavali. Emisija je zabilježila tradicijsku pjesmu pokladara. Podiglo se malo četovanje i njihov tradicijski lančani ples s mačevima.

SOKOLIĆU MOJ, film color, 16mm, 14,18 min.

Snimljeno na više lokacija u Splitu, 14. veljače;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Ilija Vukas;

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje tradicijske i novoskladane klapske pjesme u izvođenju vokalnog ansambla "Dalmacija" (u slici su samo pjevači dok se glazbena pratnja čuje u off-u): Nije da ga falin (komp. Pero Gotovac), Pinota, gajetica (komp. Dinko Fio), te tradicijske pjesme u obradi Dinka Fia: Bile su tri sestrice, Širi grane jablane, Ja ću Milki mojoj, Sokoliću moj.

TAMO NA RIVI, film color 16mm, traj. 14,10 min.

Snimljeno u Dubrovniku i okolici, 15.-16. lipnja;

urednik: Mario Bogliuni, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: M. Vižintin;

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje tradicijske dalmatinske gradske pjesme u novoj glazb. obradi i jednu novoskladanu. Izvodi ih duo Ljiljana Budičin i Boris Nikolić uz glazbeni sastav Potočnik, odn. glazb. sastav Ferde Pavlineka: Tamo na rivi (tekst i glazba Mario Nardelli, obr. Božo Potočnik), Falile se Kaštelanke (xxx, obr. Božo Potočnik), Tužna Mara (xxx, obr. Zlatko Potočnik), Oj mladi mornari (xxx), O te dvi jabuke (xxx), Sjećaš li se Splita grada (xxx).

GRADSKI PLESOVI I PJESME DALMACIJE, film color 16mm, traj. 25,23 min.

Snimljeno u (gradu) Korčuli, Trogiru i Splitu, 30. lipnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: M. Vižintin;

suradnik: Branko Šegović;

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje gradsku tradicijsku glazbenu i plesnu baštinu Dalmacije: plesovi *momfrina*, *šotic*, *čtvorka*, *šaltin-polka* (xxx, koreogr. Branko Šegović, izv. FA "Jedinstvo", Split), pjesme Paun leti, Garlica je propjevala, Za ribara, Lipšega tanca (sve xxx, izv. klapa "Jadera", Zadar) i Dobra mi ti veče (xxx, izv. vok. kvartet "F. Dević" uz instr. kvaret, Split), plesovi *mamfrina* (xxx, koreogr. Branko Šegović, izv. folk. skupina Gimnazije Korčula) i *kvadrilja* (xxx, koreogr. Branko Šegović, izv. folk. skupina Trogir),

pjesme Koludrice mlada (xxx, izv. klapa "Trogir") i U te san se zajubija (xxx, obr. Silvije Bombardelli, izv. klapa "Za gušt", Split).

DALMATINSKA KLAPA "DC", film color 16mm, traj. 13,50 min.

Snimljeno u Vranjicu (kod Splita), 25. srpnja i 1. kolovoza;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

suradnik: Ljubo Stipišić;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj klapa "Dalmacijacement" (iz Vranjica) izvodi tradicijske klapske pjesme u autorskoj glazbenoj obradi: Lipa li si moja Mare, Marići, Ju te san se zajubio, Biseru Jadranskog mora, Čiribiri bela Mare moja (sve xxx, obr. Ljubo Stipišić) i Ako spavaš mila moja (xxx, obr. Frane Tralić). Ljubo Stipišić bio je umjetnički voditelj klape "DC", a 1970. klapa je na IV. festivalu dalmatinskih klapa u Omišu osvojila 1. mjesto u konkurenciji skladane pjesme.

DALMATINSKA KLAPA "MAESTRAL", film, color, 16mm.

Snimljeno u okolici Omiša, 1. kolovoza;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj klapa "Maestral" (iz Dubrovnika) izvodi tradicijske klapske pjesme: Kad je lijepa Mande, Zelena naranča, Nit' sam ja seljanka, Milane, sjećaš li se zoto bajna, Crno oko (sve xxx). Klapa "Maestral" je na IV. festivalu dalm. klapa u Omišu 1970. osvojila prvo mjesto u konkurenciji gradskih narodnih pjevakara.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1971. GODINE**

DOBAR VEČER, MI KUCAMO, film color, 16mm, traj. 22,35 min.

Snimljeno u Dubrovniku i okolici, 18.-25. ožujka;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, scenaristica: Relja Tarana, snimatelj: Vladimir Trauber;

sadržaj: Glazbena emisija koja prikazuje dio glazbene i plesne tradicijske baštine Dubrovnika (glazbenim brojevima prikazan je običaj kolendanja) i okolice: Dobar večer, mi kucamo (xxx, izv. klapa "Maestral" Dubrovnik i glazb. sastav Antuna Simatovića), ista pjesma (izv. vok. sastav "Koledari"), ista pjesma (izv. dječja grupa, uz usnu harmoniku), ista pjesma (izv. svi zajedno), U se vrijeme godišća (izv. klapa "Maestral"), svirka u gusle (izv. Bjelokosić iz Pridvorja), ples Lindo (koreogr. Sulejman Muratović, izv. ansambl "Lindo" Dubrovnik), plesovi

*konavoska poskočica, konavoska polka, potkolo* ( xxx, sve na lijerici svira Niko Skvičalo).

ČA SMO NA TEN SVITU, film crno-bijeli 16mm, traj. 20 min.

Snimljeno u Splitu i okolici, 7.-10. i 14. svibnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vladimir Trauber;

suradnik: Silvije Bombardelli;

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje odabrane tradicijske klapske pjesme u autorskoj obradi Silvija Bombardellija (koji im je dodao i neka obilježja Dalmatinske zagore), a u izvođenju klape "Lozje": Lipa li si moja Mare, U te san se zajubija, Jubezni, Ružice rumena, Parsten ti vraćan, Marice divojko, More duboko, Mala Ana (glazba i tekst S. Bombardelli), Lozje, Zaspao je lipi Ive.

UZ BRAČKI ŽAL, film crno-bijeli 16 mm, traj. 20 min.

Snimljeno u Postirama (otok Brač), 11.-12. svibnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vladimir Trauber;

suradnik: Ivo Marinković (glazbeno vodstvo);

sadržaj: Glazbena emisija koja glazbenim brojevima prikazuje novoskladane i obrađene tradicijske klapske pjesme: Uz brački žal (autor Antun Milatić, izv. klapa "Boduli"), Dođi u krilo moje, Cviće moje, Sinoć sam ja vode spaseđao, Mare, Dva Bracanina, Sjela Mare, Izajdi sunajce (sve xxx, obr. Frane Tralić, izv. klapa "Boduli"), Tiridonda, Lipo ti je život u Morkanu (obje xxx, obr. Dinko Fio, izv. klapa "Boduli"), Ribari su spremni (autor Antun Milatić, izv. klapa "Boduli").

DOŠLI SMO VAM KOLENDATI, film crno-bijeli 16mm, traj. 4,15 min.

Snimljeno u Dubrovniku, 6.-8. prosinca;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Mario Perušina;

sadržaj: Glazbena emisija — kolendarski pozdrav televizijskim gledateljima. Dubrovački trubaduri izvode kolendarsku pjesmu na raznim lokacijama Dubrovnika (Dobar večer, mi kucamo, xxx, obr. Đelo Jusić).

EVO SAN TI DOŠA, mgtsc. vrpca AVR, traj. 29,14 min.

Snimljeno u studiju TVZagreb (danas HTV), 21. siječnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Anton Marti;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u televizijskom studiju, u kojoj ansambl "Dalmacija" izvodi tradicijske klapske pjesme u obradi Maria Nardellija, te jednu njegovu autorsku pjesmu napisanu u duhu klapske; dalmatinske klapske pjesme u ovoj se

emisiji pokušalo "osuvremeniti" novom glazb. obradom i *show programom*. Izvedene su pjesme: Sve ptičice iz gore (autor Mario Nardelli) te Evo san ti doša, Ribar plete mrižu svoju, Spavaj mi Ančice, Tiha noć, Kad si bila mala Mare, U đardinu, Marice dušo, Ako si pošla spat, Falile se Kaštelanke (sve xxx, obr. Mario Nardelli).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1972. GODINE**

KRNOVAL NA KORČULI, film color 16mm, traj. 23,53 min.

Snimljeno u (gradu) Korčuli, u veljači;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelji: Vilim Folnegović, Savo Milivojević;

suradnici: dr. Ivan Ivančan, Ivan Lozica;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pokladnim običajima grada Korčule — kakvi su bili u vrijeme snimanja.

DERNEK U BLIZNI, film crno-bijeli 16mm.

Snimljeno u Blizni (Trogirska zagora), 23. lipnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Ivo Vrbančić, snimatelj: Savo Milivojević;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Dokumentarna emisija o seoskom sajmu i njegovim zbivanjima u Blizni.

OD ŠIBENIKA DO TROGIRA, film crno-bijeli 16mm.

Snimljeno u Šibeniku, Trogiru, Primoštenu, na o. Zlarinu, 18.-24. lipnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Ivo Vrbančić, snimatelj: Savo Milivojević;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Glazbena emisija koja pokazuje presjek glazbene i plesne tradicijske baštine srednjodalmatinskih otoka, priobalja i zaleđa: *zlarinsko kolo* (xxx, izv. folk. skupina iz Zlarina), *primoštensko kolo* (xxx, izv. folk. skupina iz Primoštena), *kvadrilja* i *šotiš* (xxx, izv. folk. skupina uz Trogira), pjesme Vilo, dvi jabuke i Oj Dobriću, vodo ladna (xxx, izv. klapa "Šubićevac").

PISMO MOJA, film crno-bijeli 16mm, traj. 15 min.

Snimljeno u Splitu, 23. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vilim Folnegović;

suradnik: Šime Stamać;

sadržaj: Glazbena emisija — dalm. klapske pjesme izvodi klapa "Filip Dević", Split: Čiribela, Pismo moja, Divojka je ruže brala, Oj Ivane, mili rode, Proplakat će zora, Tiridonda, Oj Marjane, Ako spavaš mila moja.

NAJBOLJI U OMIŠU '72, film crno-bijeli 16mm, traj. 29,45 min.

Snimljeno u Omišu (na Festivalu dalm. klapa), u Splitu i Makarskoj, 22. i 23.-24. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

suradnik: Šime Stamać;

sadržaj: Tri klape — pobjednici na Festivalu dalm klapa u Omišu 1972., izvode dalm. klapske pjesme u Omišu, Splitu i Makarskoj: Tri male divojčice, Jo' da znaš, Na rastanku, Jednog san momka ja jubila ( sve izv. klapa "Lučica" Split), Dijelila se lađa od mora, Lipo moje makarsko more, Dojdi u krilo moje, Golube pitomi, Kaleta (sve izv. klapa "Srdela" Makarska), Kad je lijepa Mande, Zelena naranča, Milane, Sjećaš li se zoro bajna (sve izv. klapa "Maestral"Dubrovnik).

OD MORA DO MOSORA, film crno-bijeli 16mm, traj. 29,55 min.

Snimljeno u Splitu i okolici, 5.-10. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija s autorski obrađenim tradicijskim te novoskladanim klapskim pjesmama autora, odn. obrađivača Silvija Bombardellija, a u izvođenju klapa "Lozje" i "Ča": More, Kad bi draga, Djevojčica, Proplakat će zora, Zaspao je lipi Ive, Kletva (komp. S. Bombardelli), Okrug selo, Misečina, Cvati cviće, Bila noć je, Oj, Mosore (komp. S. Bombardelli).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1973. GODINE**

OTKAD TE ZNAN, film crno-bijeli 16mm.

Snimljeno u Zadru i okolici, 16.-21. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vladimir Trauber;

suradnik: Šime Stamać;

sadržaj: Glazbena emisija s dalm. tradicijskim klapskim pjesmama u izvođenju klapa "Jadera" i "Zadar": Milane, Milane, Nemoj moja Mare, Sinoć ka' san ti proša, Za ribara, Marin je majko, Paune moj, Otkad te znan, Dojdi u krilo moje, Golube pitomi, na vrh briga, Čija je ono divojka, Vilo, dvi jabuke, Neću ti više, Zadre grade.

OMIŠ '73, film crno-ijeli 16mm, traj. 27 min.

Snimljeno u Omišu, 1973.;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija s tradicijskim, autorski obrađenim dalm. klapskim pjesmama, snimljena prigodom održavanja Festivala dalmatinskih klapa u Omišu: Ajdi, ajdi, pa se vrati (xxx, obr. Frane Tralić, izv. klapa "Srdela" Makarska), Slušaj mati ove riči moje, Slavuj' gnjizdo pleli, Dva Bracanina, (sve xxx, br. Đuro Filipović, izv. klapa "Srdela"), Jebuka je na duo mora pala, Nemoj mene kleti, Izajdi na prozor, Marice (sve xxx, izv. klapa "Šibenik"), Projdem kroz pasike (xxx, obr. Josip Versić, izv. klapa "DC" Vranjic), Ti si lipa moja Mare (xxx, obr. Slivije Bombardelli, izv. Klapa "DC"), Ju te san se zajubio, Kraj bunara, Okruk selo ( sve xxx, obr. Ljubo Stipišić, izv. klapa "DC"), Ako si legla spat (xxx, obr. Josip Hatze, izv. klapa "DC").

PAŠKE NAVADE, film color 16mm, traj. 30,23 min.

Snimljeno na otoku Pagu (Novalja i Pag), u veljači;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelji: Vilim Folnegović, Savo Milivojević;

montažerka: Jasna Vrdoljak;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o segmentima materijalne i društvene tradicijske baštine o. Paga — ovčarstvo, pravljenje sira, dobivanje soli; izrada čipki, narodni plesovi Novalje i Paga, pokladni običaji grada Paga s igrokazom *Paška robinja* (po H. Luciću). U emisiji govore Ante Zemljari, Zvonko Usmijani i mještani Paga. Emisiju prati off komentar Ante Zemljara.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1974. GODINE**

BIRANJE IŠKOG KRALJA, film crno-bijeli 16 mm, traj. 20 min.

Snimljeno na otoku Ižu, lipanj;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Ivo Vrbanić, snimatelj Tomislav Kovačić;

suradnici: dr. Ivan Ivančan, dr. Želimir Kulišić;

sadržaj: Dokumentarna emisija u kojoj folklorno društvo s otoka Iža demonstrira negdašnji običaj biranja kralja. Običaj u vrijeme snimanja emisije više nije bio živ. Izveden su i tradicijske pjesme (koje pjeva skupina pjevačica): Kreće se lađa od kraja, Djevojka je garoful gojila, Ižu, Ižu, Rodilo ti žito i šenica, U kolu sam, kosa mi se vije.



NARODNI UMJETNICI — TODOR KOMAZEC, film crno-bijeli 16mm, traj. 22,30 min.

Snimljeno Komazecima (kod Žegara), u lipnju;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Ivo Vrbanić, snimatelj: Tomislav Kovačić;

suradnik: dr. Ivan Ivančan;

sadržaj: Dokumentarna emisija o životu i radu Todora Komazeca, svirača i izrađivača mješnica.

JEDAN BROD MI IDRI, film crno-bijeli 16mm, traj. 22 min.

Snimljeno u Murteru, 20.-31. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Ivo Vrdoljak, snimatelj: Ante Jakaša;

suradnik: Tomislav Skračić;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj klapa "Murter" na prostorima svojeg mjesta pjeva klapske pjesme: Jedan brod mi idri, Paron Toni, Mala moja, napoj meni konja, U đardinu, U mome mistu, Serenada, Mare, vilo moja, Luce, Golube, golube, O, valovi.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1975. GODINE**

IMOTSKI SE BILI NA KAMENU, film color, 16mm, traj. 29 min.

Snimljeno u Imotskom i okolici, u svibnju;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Savo Milivojević;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija koja pokazuje dio sačuvane glazbene i plesne tradicijske baštine imotskoga kraja: svirka u gusle (Ante Buljan; Rado Abaz), svirka u diple (Mate Grabovac), ganganje (pjevači iz Mustagića; pjevači iz Kukavica), *imotsko kolo* (izv. folklorna sekcija Gimnazije Imotski) i tradicijska klapska pjesma Crven ti je kljun golube (izv. klapa "Imotski").

SMOTRA FOLKLORA 1975. — PJESME I PLESOVI NARODA JUGOSLAVIJE  
mgtsc. vrpca AVR, traj. 29,17 min.

Snimljeno na pozornici Međunarodne smotre folklor, Lotrščak, Zgb. 21.-23. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj Berislav Makarović

sadržaj: Glazbena emisija — snimak nastupa folk. skupina tadašnje Jugoslavije na pozornici; među njima nastupa i folk. skupina "Popovići" iz Konavala, izvodeći tradicijske plesove *potkolo* i *poskočica*, u ukupnom trajanju od 2,42 min.

### EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1976. GODINE

FOLKLORNE SKUPINE JUŽNE HRVATSKE, mgtsc. vrpca AVR, traj. 27,20 min.

Snimljeno u studiju "Ton-hala" Dubrava, Zagreb i na pozornici Međunarodne smotre folklor na Gornjem gradu, Zgb. 26.-29. srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija — folklorne skupine iz južne Hrvatske izvode svoje tradicijske pjesme i plesove u studiju i na pozornici: *treskavica*, muška i ženska *rera*, *kolo* (izv. folk. skupina iz Bitelića), svirka u gusle (izv. Ivan Kelava), Zatonka svadba — prikaz običaja (izv. folk. skupina iz Zatona<sup>2</sup>), uvodna pjesma i *lindo* (izv. folk. skupina iz Majkova), pjesme Pozdrav'te mi Velebita goro i Nadaj mi se stara Nene naša i plesovi uz mijeh *uskok* i *po pašku* (izv. folk. skupina iz Kolana, o. Pag).

IZ ŽIVOTA SE PISMA RAĐA, mgtsc. vrpca AVR, traj. 30,54 min.

U redakcijskim arhivskim podacima nije navedeno gdje je i kad emisija snimljena. Emitirana je 9. siječnja 1977., a snimljena je, najvjerojatnije, u studiju;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Dominik Zen;

sadržaj: Glumac Uglješa Kojadinović recitira stihove Pere Zubca, Mirka Rogošića, Maka Dizdara i Josipa Pupačića, a Klapa "Srdela" pjeva dalm. klapske pjesme: Lipo moje makarsko more, Slušaj mati ove riči moje, Slušaj dragi mene jadnicu, Kaleta, Iz boli se pisma rađa, Pisma Mari, Lipa moja mala, Dijelila se lađa, Dalmatinko, Nemoj moja Mare, Ča je lipo naše more.

### EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1977. GODINE

CVIĆE MOJE, mgtsc. vrpca AVR, traj. 29,15 min.

Snimljeno u studiju TVZagreb (HTV) u ožujku;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija; ansambl "Dalmacija", Mandolinski sastav RTZ (HRT), i duo Ljiljana Budičin-Manestar — Boris Nikolić u studiju pjevaju dalmatinske tradicijske gradske klapske pjesme, odn. plesove instrumentalno (mandol. sastav), sve u autorskoj obradi Maria Nardellija: Cviće moje, Slušaj mati, Livačić (ples, instr.), Jemala sam dragana, Moj pelin, pelinče, *monfrina* (ples, instr.), Sinoć kad sam ti proša, Nisam ja varošanka, Sve ptičice iz gore, *dubrovačka contradanza* (ples, instr.), Falile se Kaštelanke, Maistrale moj, Spavaj mi Ančice.

FOLKLORNE SKUPINE IZ HRVATSKE II., mgtsc. vrpca AVR, traj. 28,56 min.

<sup>2</sup> U redakcijskim arhivskim podacima ne piše iz kojeg Zatona.

Snimljeno u studiju TVZagreb (HTV) u srpnju, u vrijeme održavanja Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Hrvatske izvode svoje tradicijske pjesme i plesove, a među njima je i skupina iz Župe dubrovačke — izvodi *polku*, *mazurku* i *poskočicu* (u ukupnom trajanju od 4,35 min.). Sa svakom skupinom razgovara urednik emisije, Božo Potočnik.

**SPOMENI SE JEDNO VRIME**, mgtsc. vrpca AVR, traj. 26,30 min.

Snimljeno u Trogiru, tijekom srpnja;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija — glazbenim brojevima klapa "Trogir" izvodi tradicijske dalmatinske klapske pjesme u autorskoj obradi J. Veršića (Jedno jutro, Projden kroz pasike, Divojka je ruže brala), S. Bombardellija (O, Ivane, rode moj), E. Tudora (Golubice, Noći, noći, ka mi dojdeš, Rusulice moja, Sagradit ću kuću, Kroz planine, barda i gore) N. Žličara (Lipe jesu zelene livade, Murtolica, lipo cviče, Ja san, majko, cura fina), Lj. Stipišića (O, slaviću, koj' propivaš, Je da biš mi rastvorila) i J. Gotovca (Ti si lipa, moja Mare).

**ZVON SA BROŠKIH ŠKROP**, film color 16mm, traj. 30,40 min.

Snimljeno na o. Braču, tijekom srpnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Ranko Karabelj;

suradnik: Petar Šimunović.

**FOLKLORNE SKUPINE IZ JUGOSLAVIJE**, mgtsc. vrpca AVR, traj. 30,40 min.

Snimljeno u studiju RTZ (HTV) tijekom srpnja;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju prigodom održavanja Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu. Svoje tradicijske pjesme i plesove u studiju izvode folklorna društva iz tadašnje Jugoslavije, među njima i skupina iz Župe dubrovačke (izvode *poskočicu*, u trajanju od oko 2 min.).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1978.**

**NIKO SKVIČALO**, film color 16mm, traj. 26,29 min.

Snimljeno u Pridvorju (Konavle);

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redateljica: Nada Danojević,  
snimatelj: Ivo Orešković;

suradnik: Sulejman Muratović;

sadržaj: Dokumentarna emisija o Niki Skvičalu, narodnom sviraču na lijerici iz Pridvorja.

SINOVI NIKOLE RADIĆA, film color 16mm, traj. 27,15 min.

Snimljeno u Konavlima;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redateljica: Nada Danojević,  
snimatelj: Ivo Orešković;

suradnik: Sulejman Muratović;

sadržaj: Dokumentarna emisija o čuvanju znanja o glazbenoj i plesnoj zavičajnoj  
tradicijskoj baštini (svirka u gusle, svirka u lijericu) u obitelji narodnog svirača  
Nikole Radića.

VLAHO BANOVAČ, film color 16mm, traj. 25,06 min.

Snimljeno u Mrčevu (Konavle);

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redateljica: Nada Danojević,  
snimatelj: Ivo Orešković;

suradnik: Sulejman Muratović;

sadržaj: Dokumentarna emisija o narodnom sviraču (lijerice) Vlaha Banovcu.

KALETO MOJA, traj. 27,28 min.

Snimljeno u Splitu, tijekom srpnja;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redatelj: Mladen Cesarec;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj klapa "Lučica" u Splitu izvodi tradicijske dalmatinske  
klapske pjesme u autorskoj obradi Duška Tambače (Pismo moja, Zaspao je lipi  
Ive, U Marjan su drače, Jednog sam momka jubila), Maria Nardellija (Serenada  
Marici), Milana Andrića (Falila se Radunova Ane), te dvije novoskladane: Kaleta  
(autor Toma Bebić) i Sudamja (autori Drago Ivanišević i Duško Tambača).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1979.**

NA KAMENU I CETINI HLADNOJ — OD ISHODIŠTA, film color 16mm, traj. 28,31  
min.

Snimljeno u Cetinskoj krajini — u sinjskom i vrličkom kraju;

urednik: Božo Potočnik, scenarist i redatelj: Igor Michieli, snimatelji: Jure Lovrenčić,  
Oto Zake, Vilim Folnegović;

autori off kometara: Božo Žigo i Duško Kaštelan;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o prošlosti tradicijske kulture stanovništva uz rijeku Cetinu i njezinim sačuvanim ostacima. Pjevanje *rere, po ogorsku, ojkavice* i *Treskavicu* izvod folk. skupina iz Hrvaca; *reru* skupina iz Glavica. U diplo svira J. Kunac, a u gusle I. Kelava i I. Marasović. Vrličko kolo izvodi folk. skupina iz Vrlike.

NA KAMENU I CETINI HLADNOJ — RERA, film color 16mm, traj. 28,02 min.

Snimljeno u Cetinskoj krajini — u sinjskom kraju;

urednik: Božo Potočnik, scenarist i redatelj: Igor Michieli, snimatelji: Jure Lovrenčić, Oto Zake, Vilim Folnegović;

autori off kometara: Božo Žigo i Duško Kaštelan;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o prošlosti tradicijske kulture stanovništva uz rijeku Cetinu i njezinim sačuvanim ostacima. Pjevanje *rere, po ogorsku, ojkavice* i *Treskavicu* izvod folk. skupina iz Hrvaca. U diplo svira J. Kunac, a u gusle I. Kelava.

NA KAMENU I CETINI HLADNOJ — U POLJIČKOM TROKUTU, film color 16mm, traj. 30,19 min.

Snimljeno u Cetinskoj krajini — u Poljicima;

urednik: Božo Potočnik, scenarist i redatelj: Igor Michieli, snimatelji: Jure Lovrenčić, Oto Zake, Vilim Folnegović;

autori off kometara: Božo Žigo i Duško Kaštelan;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o prošlosti tradicijske kulture i umjetnosti stanovništva uz rijeku Cetinu i njezinim sačuvanim ostacima.

NA MURTERU I OKOLO NJEGA, film color, 16mm, traj. 28,30 min.

Snimljeno u Betini, Murteru, Jezerima i Tisnom, tijekom svibnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Mario Perušina;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj se predstavlja tradicijska glazbena i plesna baština pojedinih mjesta na o. Murteru: *betinsko kolo*, te pjesma *Rođeni smo u Betini selu* (izv. folk. skupina iz Betine), *Skokni kole da skoknimo* i *Prigiblje se plemenita Mare* (izv. "Kornatarice", Murter), pjesme *U đardinu bila ruža cvate* (izv. kvartet "Leut", Jezera), te *O Jezera, misto ukraj mora* i *Silverino* (izv. oktet "Gajeta", Jezera), plesovi *Na prikriž kolo igralo* i *tršeta* (izv. folk. skupina iz Jezera), te pjesme *Djevojka je garoful gojila* (izv. "Primorke djevojke"), *Lipe li su ružice rumene* (izv. "Tišnjanke") i *Imala san jednu kokošicu* (izv. klapa "Tisno").

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1980.**

PO ŠIBENSKIM KALAMA, film color 16mm, traj. 25,46 min.

Snimljeno u Šibeniku tijekom lipnja i srpnja;

urednik: Božo Potočnik (suradnik Hrvoje Markulj), redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Mario Perušina, montažerka: Vesna Ferenčak;

sadržaj: Glazbena emisija; klapa "Šibenik" pjeva tradicijske i novoskladane dalm. klapske pjesme: Šibenska balada (komp. Duško Šarac), Oj Bepina, Oj dušo duše moje, Sinoć san se s malin rukovala (sve xxx, obr. Duško Šarac), Čuvaj je majko (komp. Arsen Dedić), Dvi furešte (komp. Furčić), Ano, Ano, jutarnja Danice, Vozila se barka mala, Kad bi ti dušo znala (sve xxx), Puste su kale i Masline fu neobrane (obje xxx, obr. Duško Šarac).

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1981. GODINE**

MORE, VRIJEME I VIS I., film, color 16mm, traj. 26 min.

Snimljeno na otoku Visu i u viškom arhipelagu;

urednik: Božo Potočnik, scenarist i redatelj: Igor Michieli;

suradnik: Mate Bogdanović;

sadržaj: Dokumentarna emisija o tradicijskoj baštini i sadašnjosti otoka Visa.

MORE, VRIJEME I VIS II., film. color 16mm, traj. 27,50 min.

sve isto kao prethodno.

O SAMOĆI I NADI, film color 16mm, traj. 27,47 min.

Snimljeno na otoku Zlarinu;

urednik: Hrvoje Mrkulj, redatelj: Mladen Cesarec, snimatelj: Ivo Orešković;

suradnica: mr. Zorica Rajković;

sadržaj: Dokumentarna emisija; 91-godišnja Zlarinka Marija Vukov (prigodom proslave rođendana) priča o svojem životu, tipičnom za većinu žena s hrvatskih jadranskih otoka toga doba, koji je označilo vječno čekanje na nekog muškarca (oca, zaručnika, muža), koji je daleko — u vojsci, na moru ili u nekoj prekomorskoj zemlji.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1982. GODINE**

PROJDEN KROZ PASIKE, mgtsc. vrpca VPR, traj. 24,15 min.

urednik: Hrvoje Markulj, redatelj: Edo Galić;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj klapa "Trogir" izvodi tradicijske dalmatinske klapske pjesme u izvornu obliku, odnosno autorskoj obradi, te novoskladane: Spomeni se jedno vrime, Švet' Ivane o' moga Trogira (obje xxx, bez obrade); Golubice (xxx, obr. E. Tudor), Ka' naza' vrimena, Primaliće moj' želeno, (xxx, obr. Lj. Stipišić), Jo' lipa Marijo, Tvoji meni pritu (xxx, obr. N. Buble), Grlica je propivala (komp. I. Kuljerić), Jesi lipa vilo moja (komp. J. Gotovac), U subotu navečer (komp. M. Demović).

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1983. GODINE**

PROJDEN KROZ PASIKE, traj. 27,50 min.

urednik: Božo Potočnik, glazbeni urednik A. M. Supek, redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj KUD "Filip Dević" (klapa i plesni ansambl) iz Splita izvodi koreografije i glazbene obrade nadahnute dalmatinskom i hrvatskom tradicijskom glazbenom i plesnom baštinom: pjesme Jedan mali brodić (xxx, obr. Vinko Lesić), Sadili smo limun (V. Lesić — S. Benzon), Oj Mosore (xxx, obr. V. Lesić), Majka Maru (Nikica Kalogjera), Čija je ovo divojka (xxx, obr. R. Kraljević), Misečina divno sja (xxx, obr. V. Lesić), Podiglo se malo četovanje (xxx, obr. V. Lesić), Kako moreš vilo moja (xxx, obr. V. Lesić) i Ponistra je drivo (xxx, obr. V. Lesić), te koreografije Stari splitski plesovi (koreogr. Branko Šegović), *lindžo* (koreogr. Sulejman Muratović), Posavski plesovi (koreogr. Branko Ljubić) i Splet bunjevačkih plesova.

ZIMSKE ČAKULE, film color 16mm, traj. 28,30 min.

Snimljeno u Šibeniku;

redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Zabavno-glazbena emisija u kojoj Arsen Dedić i klapa "Šibenik" vode opušteni razgovor u jednoj konobi, povremeno pjevajući pojedine dalm. tradicijske klapske pjesme i autorske pjesme A. Dedića: Iz taverne pisma zvoni (Barbača — K. Juras), Kite (A. Dedić), Dida moj (A. Dedić), Nemaš razlog naše ljubavi (xxx), Uranit ću rano ja (xxx) i Šibenska balada (D. Šarac — K. Juras).

DOĐOŠE MAČKARE, film color 16mm, traj. 29,36 min.

Snimljeno u Imotskoj krajini;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Dominik Zen;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pokladnim običajima Imotske krajine.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1984. GODINE**

**OKRENI DA NE ZAGORI**, traj. 28,10 min.

Snimljeno u okolici Imotskog;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Dominik Zen;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija; muško društvo peče rakiju, razgovara, šali se i pjeva gange.

**NA DLANU MORA II.**, film color 16mm, traj. 29 min.

Snimljeno na otocima Rabu, Cresu, Lošinju, Susku i Pagu (a iskorišteni su i arhivski materijali);

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

autorica off komentara (vjerojatno i suradnica): Beata Gotthardi;

sadržaj: Druga epizoda glazbeno-dokumentarne putopisne serije koja prikazuje segmente tradicijske prošlosti i svakodnevice sjevernojadranskih otoka Raba, Cresa, Lošinja, Suska i Paga (Krk je prikazan u prvoj epizodi serije). S otoka Paga dotaknuti su ovčarstvo i proizvodnja sira, te segmenti pučke kulturne baštine grada Paga — čipkarstvo, kolo, te dijelovi pokladnih običaja.

**NA DLANU MORA III.**, film color 16mm, traj. 27,20 min.

Snimljeno na otocima Zlarinu, Ižu, Murteru, te Kornatima (iskorišteni su i arhivski materijali);

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

autor off kometara (vjerojatno i suradnik) Ivo Strahonja;

sadržaj: Treća epizoda glazbeno-dokumentarne putopisne serije koja prikazuje segmente tradicijske prošlosti i svakodnevice srednjoadrskih otoka Zlarina (kolo, koraljarstvo), Iža (prikaz običaja biranja iškog kralja), Murtera (mjesto Tijesnog, Jezera, Betine i Murtera), te Kornata.

**NA DLANU MORA IV.**, film color 16mm, traj. 29,20 min.

Snimljeno na otocima Braču i Hvaru;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

autor off kometara: Ivo Strahonja;

sadržaj: Četvrta epizoda glazbeno-dokumentarne putopisne serije koja prikazuje segmente tradicijske prošlosti i svakodnevice jadranskih otoka Brača (mjesto Pučišća, Milne, Škripa i Ložišća) i Hvara (mjesto Jelse, Staroga Grada i grada Hvara).



NA DLANU MORA V., film color 16mm, traj. 29,39 min.

Snimljeno na otocima Visu, Biševu, Svecu, Palagruži i Lastovu (iskorišteni i arhivski materijali);

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

autor off kometara: Ivo Strahonja;

sadržaj: Peta epizoda glazbeno-dokumentarne putopisne serije koja prikazuje segmente tradicijske prošlosti i svakodnevice jadranskih otoka Visa (spomenici NOB-a, tombola, ribarska konoba i brodogradilište u Komiži), Sveca (Sv. Andrija — berba grožđa), Palagruže i Lastova (dio pokladnih običaja).

NA DLANU MORA VI., film color 16mm, traj. 27,35 min.

Snimljeno na otocima Korčuli, Šćedru i Mljetu (iskorišteni i arhivski materijali);

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli;

autor off kometara: Ivo Strahonja;

sadržaj: Šesta epizoda glazbeno-dokumentarne putopisne serije koja prikazuje segmente tradicijske prošlosti i svakodnevice južnojadranskih otoka Korčule (ples *moreška*, te dio pokladnih običaja u grdu Korčuli i plesa *moštre/kumpanjije* u Žrnovu i Blatu), Šćedra (ribari) i Mljeta (prirodne ljepote te ples *linđo* u Babinom Polju).

BRAČANIN I STINA, film color 16mm, traj. 28,23 min.

Snimljeno na otoku Braču u srpnju;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Vilim Folnegović;

sadržaj: Glazbena emisija koja, "začinjena" recitiranjem stihova dviju pjesama (Bračanin i stina i Uz staru maslinu) domaćeg pjesnika Stjepana Pulišelića, daje presjek (amaterskih) glazbenih dostignuća stanovnika pojedinih mjesta o. Brača: Dalmatinski potpori (izv. tamburaški ork. i poslije limeni ork. KUD-a "J. Randić", Supetar), Pismo moja i Maslina je gora (xxx, izv. muška klapa KUD-a "J. Randić"), *mazurka* (xxx, sivrka i ples na harmonici, izv. mještani Ložišća), U našeg Marina, Od zlata su prami tvoji, Maro, Maro, Ivanice mlada (sve xxx, obr. D. Fio, izv. žen klapa "Rusulice"), Lipo li je rano uraniti (xxx, izv. muška klapa KUD-a "I. Kašić", Pučišća), Sokoliću moj, Dva Bracanina (xxx, obr. D. Fio, izv. mješovit zbor KUD-a "I. Kašić", Pučišća), Dalmatinske pjesme (izv. limena glazba iz Milne).

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1985.**

BEREKINI, film color, 16mm, traj. 26,27 min.

Snimljeno u Dalmatinskoj zagori (sudjeluju stanovnici Imotske, Cetinske, Drniške i Kninske krajine);

urednik: Božo Potočnik (suradnica Ivanka Brnić); scenarist i redatelj: Igor Michieli;

sadržaj: Zabavno-glazbena emisija iz serije "Vickazivanja"; skupina ljudi na okupu (članovi KUD-ova "Golubić" i "Plavno", među njima i glumci te klapa "Sinj"), pričaju viceve, zabavljaju se i pjevaju narodne pjesme svojega kraja: *ganga, rera* (izv. KUD "Plavno"), *groktalica* (izv. KUD "Golubić"), pjesma Vlaj (M. Čačija — J. Dukić, izv. klapa "Sinj").

GUSLARI, film color, 16mm, traj. 44,30 min.

Snimljeno u Sinjskoj i Imotskoj krajini;

urednik: Božo Potočnik, scenaristi: dominik Zen i Marina Šerić, redatelj: dominik Zen;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o narodnim pjevačima, guslarima i samom glazbalu, guslama.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1986.**

SMOTRA FOLKLORA '86 — KLAPA "OŠJAK", mgtsc vrpca VPR, traj. 13,50 min.

Snimljeno u Zagrebu, u lokalu Mali lapidarij, za vrijeme održavanja XXI. MSF;

urednik: Božo Potočnik (suradnica Ivanka Brnić), redatelj: Zoran Zlatar;

sadržaj: Glazbena emisija — klapa "Ošjak" iz Vele Luke, Korčula nastupa u Malom lapidariju, Zagreb. Između pjesama s članovima klape razgovara Mladen Trnski.

HASANAGINICA, film color 16mm, traj. 38,42 min.

Snimljeno u dalmatinskom zaleđu;

urednik: Božo Potočnik, redatelj i scenarist (i autor off komentara): Dominik Zen, snimatelj: Vilim Folnegović;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija; razgovori o položaju, vrijednostima i ulozi žene u društvu, potaknuti moralnim stanovištima izraženima u narodnoj pjesmi Hasanaginica.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1987.**

U SUSRET NARODNOJ PJESMI VI. — KLAPE, mgtsc. vrpca VPR, traj. 49,40 min.

Snimljeno 19.-29. ožujka;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Zoran Zlatar;

sadržaj: Glazbena emisija — glazbeni brojevi popularne dalm, glazbe: iz Splitskog akvarela (komp. Ivo Tijardović, izv. klapa "Trogir"), Iz boli se pisma rađa (komp. Ž. Pačić, izv. klapa "Srdela", Makarska), Zaljubljena mlada djeva (xxx, izv. klapa "Pivači Salone", Solin), Prid didovon slikon (D. Tambača — M. Franičević, izv. žen. vok. grupa "Split"), Pismo moja (xxx, izv. klapa "Lučica"), Marijo, Marijo (xxx, obr. V. Lesić, izv. klapa "F. Dević", Split), Odeš li mila (V. Lesić — S. Benzon, izv. isti), Moj tovar (A. Papić, izv. klapa "Kamen"), Vlaj (M Čačija — J. Dukić, izv. klapa "Sinj"), Moja jube (Z. Runjić — T. Zuppa, izv. klapa "Omiš"), Zaludu me svitovala mati (xxx, izv. klapa "Vala"), Dalmacija u mom oku (D. Šarac — K. Juras, izv. klapa "Radovan", Trogir), Testamentum (Lj. Stipišić, izv. klapa "Solin"), Dalmatino, povišću pritrujena (Lj. Stipišić, izv. oktet "DC" Vranjic), Klapo moja (D. Šarac — K. Juras, izv. klapa "Šibenik").

RASPUĆA I., film color, 16mm, traj. 45,20 min.

Snimljeno u selima podno Biokova u siječnju;

urednik: Božo Potočnik (suradnica Ivka Brnić), redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Vilim Folnegović;

sadržaj: Prva epizoda glazbeno-dokumentarne putpisne serije koja pokazuje segmente predajne kulture sačuvane u sadašnjosti, u sjećanju ili u praksi.

RASPUĆA IV. film color, 16mm, traj. 46 min.

Snimljeno u neretljanskom kraju;

urednik: Božo Potočnik (suradnica Ivka Brnić), redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Vilim Folnegović;

sadržaj: Četvrta epizoda glazbeno-dokumentarne putpisne serije koja pokazuje segmente predajne kulture sačuvane u sadašnjosti, u sjećanju ili u praksi.

IN VINO FABULA, film color 16mm, traj. 34,36 min.

Snimljeno na otoku Korčuli (Čara i Smokvica) u studenom;

urednik: Božo Potočnik, scenarist: Dražen Sirišćević, redatelj: Zrinko Ogresta;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o običajima uz berbu i o legendi o nastanku vina pošip na o. Korčuli. Klapske pjesme pjevaju pjevači iz Smokvice: Dobro mi ti jutro, Težak, O djevojko, Brna, Pod mindelom.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1988. GODINE**

RASPUĆA VII., film color 16mm, traj. 37,25 min.

Snimljeno u Sinjskoj krajini;

urednik: Božo Potočnik (suradnica Ivna Brnić), redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Vilim Folnegović;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna putpisna emisija koja pokazuje segmente predajne kulture sačuvane u sadašnjosti, u sjećanju ili u praksi.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1989. GODINE**

PJEVAČI S NERETVE, mgtsc. vrpca VPR, traj. 43,26 min.

Snimano u Metkoviću, 17.-21. svibnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Zoran Zlatar;

sadržaj: Glazbena emisija.

NERETVOM PJESMA TEČE, mgtsc. vrpca VPR, traj. 29,55 min.

Snimano u Metkoviću, 17.-21. svibnja;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Zoran Zlatar;

sadržaj: Glazbena emisija.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1990. GODINE**

PAKOVO SELO, film color 16mm, traj. 29,55 min.

Snimljeno u Pakovu Selu i okolici (Drniška krajina), u travnju;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Igor Michieli, snimatelj: Dragan Ruljančić;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o segmentima tradicijske materijalne, duhovne i društvene kulture, sačuvane u sjećanjima mještana i programu KUD-a "Sloga" iz Pakova Sela (kazivanja o ovčarstvu, gradnji kuća, izradi opanaka, predbračnim odnosima mladih; svirka u diple, svirale /dvojnice/, svintaru /usnu harmoniku/, ženska i muška ojkalica, kolo). Emisija je na međunar. televizijskom festivalu u Interlaken (Švicarska) 1992. g. osvojila 3. nagradu, Brončanog kozoroga.

DALMACIJO, LJUBAVI MOJA, mgtsc. vrpca VPR, traj. 26,10 min.

Snimljeno u TV studiju te na lokacijama Splita i okolice tijekom ožujka;

urednik: Božo Potočnik, redatelj: Anton Marti;

sadržaj: Glazbena emisija.

ŠTO SE ONO DOGODI, mgtsc. vrpca U-MATIC, traj. 27,55 min.

Snimljeno u Požegi, Solinu, Splitu, Vranjici, Trogiru, Iloku, te u Zagrebu (crkva u Palmotićevoj ulici) tijekom prosinca;

urednik: Igor Michieli (u vrijeme snimanja: Božo Potočnik), redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Marijan Perčinić;

sadržaj: Glazbena emisija s narodnim božićnim pjesmama iz više hrvatskih krajeva. S područja Dalmacije: O prislavna Božja mati (xxx, izv. "Pjevači Salone", Solin), Pismu novu svi pivajmo (xxx, izv. pučki pjevači iz Velog Varoša, Split), Oče naš (riječi molitve za klapu uglazbio Ljubo Stipišić, izv. klapa "DC" Vranjic), Rodil se je Isus (xxx, izv. klapa "Trogir"), Adeste fidelis (crkv. himna iz XVI. st, izv. Splitski oktet).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1991. GODINE**

DALMATINSKE PISME, mgtsc. vrpca, traj. 16,17 min.

Snimljeno u Trogiru i okolici;

urednik: Igor Michieli, redateljica: Nana Šojlev;

sadržaj: Glazbena emisija — klapa "Trogir" pjeva tradicijske i novoskladane klapske pjesme: Dalmatino povišću pritrujena (Lj. Stipišić), Zaspalo je siročče (xxx), Bodulska balada, Čale moj, Ova je moja poljica (xxx).

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1992. GODINE**

HKD "NAPREDAK — LINDŽO", NEUM, mgtsc. vrpca VPR, traj. 6 min.

Snimljeno u Zagrebu, ispred muzeja "Mimara", 27. srpnja;

urednik: Igor Michieli (suradnik Aleksej Pavlovsky), redatelj: Zrinko Ogresta;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u vrijeme održavanja MSF Zagreb; Folk. društvo iz Neuma izvodi mušku gangu i hercegovačku poskočicu.

U PJESMI I PLESU, mgtsc. vrpca VPR, traj. 28,38 min.

Snimljeno u Zagrebu, ispred muzeja "Mimara", 27. srpnja;

urednik: Igor Michieli (suradnik Aleksej Pavlovsky), redatelj: Zrinko Ogresta;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u vrijeme održavanja MSF u Zagrebu; Folk. ansambl "Krinici" iz Ukrajine predstavlja folklornu baštinu svojega kraja u glazbeno autorski obrađenu obliku, a HKUD "Seljačka sloga" iz Vinjana Donjih (okolica Imotskog) tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja u izvornome obliku: svirka u diple, *vinjanska ganga*, *vinjansko kolo*, u ukupnom trajanju od 15,28 min.

S POREČKOG FESTIVALA, mgtsc. vrpca U-MATIC, traj. 26,47 min.

Snimljeno u Poreču, Vrsaru i Lovreču 9.-14. kolovoza;

urednik: Igor Michieli, redatelj: Alceo Marti, scenarist: Aleksej Pavlovsky, snimatelj: Mirko Faber;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u vrijeme održavanja folk. festivala Zlatna sopela u Poreču; folk. baštinu svojeg kraja predstavljaju folk. društva i ansambli iz Istre (Raša), Mađarske (Pečuh/Hrvati/ i Martonvásár /Mađari/), Italije (Monserrato, o. Sardinija) i Dalmacije (Split). KUD "Jedinstvo" Split izvodi Stare splitske plesove (koreogr. Branko Šegović, glazb. obr. Marinko Katunarić), u trajanju od 4,07 min.

NA BRAČKOM KAMENU, film color 16mm, traj. 28,40 min.

Snimljeno u Pučišćima na otoku Braču, 10.-15. rujna.

urednik: Igor Michieli, scenarist i redatelj: Dražen Piškorić, snimatelj: Ante Jakaša;

sadržaj: Glazbeno-igrana emisija o usmenoj predajnoj baštini otoka Brača uz autorsku poeziju prof. Pulišelića. Tradicijske klapske pjesme Čuj slavića, Sijala Mara murtelu, Ja sam Broćanin, Mene gojila moja mati mila i Sinoć sam ti kod majke bio izvode pučki pjevači i pjevačice iz Pučišća, te klapa "Boduli".

U NJEDRIMA OTOKA, film color 16mm, traj. 26,46 min.

Snimljeno u Žrnovu na otoku Korčuli tijekom lipnja;

urednik: Igor Michieli, scenarist i redatelj: Željko Belić, snimatelj: Ranko Karabelj;

autor off komentara: Robert Tomović;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o segmentima tradicijske folk. baštine sačuvanim u radu KUD-ova "Mišnjice" i "Žrnovo" iz Žrnova. Plesovi *žrnovsko kolo, kolo — žrnovska poskočica* i *moštra*, pjesme Kad sam imala šesnaest godišća, Zbogom moja najmilija vala, Ivana Klakara potopija se brod, Dobra večer (pjesma o naranči).

ONI PJEVAJU SJEĆANJE, mgtsc. vrpca U-MATIC, traj. 30 min.

Snimljeno u Solinu tijekom rujna 1991. i proljeća 1992. g.;

urednik: Božo Potočnik, scenarist i redatelj: Dominik Zen; snimatelji: Marijan Perčinić i Mirko Vojanić;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o nastanku i razvoju dalmatinske klapske pjesme (od izvora u starom crkvenom pjevanju do glazbenih razlika između suvremene aranžirane i stare izvorne klapske pjesme), o čemu govori Ljubo Stipišić. Glazbene primjere izvode pjevači bratovštine Gospe od otoka (Solin), klapa "Vokalisti Salone" (Solin), te oktet "DC" (Vranjic).

PUT NADE I VJERE, film color 16mm, traj. 29,32 min.

Snimljeno u Sinju i okolici prigodom blagdana Vele Gospe, u kolovozu;

urednik: Igor Michieli, scenaristica i redateljica: Nada Danojević, snimatelj: Branko Cahun;

sadržaj: Dokumentarna emisija o tradicijskom poimanju vjere i zavjeta prigodom proslave blagdana V. Gospe Sinjske (spomenuto je i doseljavanje stanovništva Sinjske krajine iz Rame u Hercegovini).

U SE VRIME GODIŠĆA, film color 16mm, traj. 28 min.

Snimljeno u Poljicima (dalmatinsko zaleđe između Splita i Omiša) — u selima Gata, Dubrave, Sitno Donje, 22.-27. prosinca;

urednik: Igor Michieli, redatelj: Dražen Piškorić, scenarist (i tekstopisac) Aleksej Pavlovsky, snimatelj: Ante Jakaša, montažer: Josip Podvorac;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija koja rekonstruira poljičke običaje božićnih dana (prema opisu don Frane Ivaniševića s početka XX. st.), a pokazuje i današnji način njihova svetkovanja. Božićne pjesme U se vrime godišća i Veseli se božja mati, pjevane dijelove polnočke na starinski glagoljaški način, svirku na gusle i kolo izvode crkveni pjevači i članovi KUD-a "Mosor" iz Gata, te kolendu crkveni pjevači iz Sitnog Donjeg.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1993. GODINE**

XXVII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — KALI, SENORBI, ČILIP

mgts. vrpca VPR, traj. 29,40 min.

Snimljeno u TV studiju prigodom održavanja XXVII. MSF Zagreb, tijekom srpnja.

urednik: Igor Michieli (suradnik Aleksej Pavlovsky), redatelj: Anton Marti;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju u kojoj tradicijsku folk. baštinu svojeg zavičaja predstavljaju folk. društva iz Kali (o. Ugljan), Senorbija (Italija, o. Sardinija), i Čilipa (Konavle). "Kualjske posestrine" i KUD "Zvonimir" iz Kali izvode pjesme Zori zoro, Selo Kali, Diuvojka je garuoful gojila, Diuojka je pokraj muora stoala. KUD "Vladimir Nador" iz Čilipa izvodi *potkolo*, kolo *namigušu* i ples *čičak* (sve koreogr. obr. Luko Novak), te Svatovsku pjesmu (uz tambure), zdravicu Počasnica pred rakiju (Luko Novak) i ples *poskočicu*, uz tambure (koreogr. obr. Luko Novak).

LIPO MOJE MAKARSKO MORE, mgts. vrpca BETA SP, traj. 30 min.

Snimljeno u Makarskoj;

urednik: Igor Michieli, scenarist i redatelj: Dominik Zen, snimatelj: Marijan Perčinić.

ANTE GLASINOVIĆ STAROGRAJANIN, film color 16mm, traj. 27,37 min.

Snimljeno u Staromu Gradu i Sv. Nedilji na otoku Hvaru;

urednik: Igor Michieli (suradnik Aleksej Pavlovsky), scenarist i redatelj: Marijan Hodak, snimatelj: Tvrko Mršić;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pučkom pjesniku, težaku i ribaru Anti Glasinoviću iz Staroga Grada. Njegova poezija, kazivanja o nekadašnjem načinu života i poimanje današnjeg vremena upoznaju nas s načinom života Staroga Grada tijekom prošlosti i sadašnjosti.

SVE U KOLO POKUPIMO, film color, 16mm, traj. 27,44 min.

Snimljeno u Kolanu na otoku Pagu, tijekom veljače;

urednik: Igor Michieli, redatelj: Lawrence Kiiru, scenarist: Aleksej Pavlovsky, snimatelj: Tvrko Mršić;

sadržaj: Dokumentarna emisija o daljoj i bližoj povijesti kraja, ostacima folk. baštine sačuvanima u radu KUD-a "Bartul Kašić", te o živim pokladnim običajima koji se i dalje održavaju prema tradicijski zadnoj shemi.

GOSPE OD SNIGA, film color 16mm, traj. 27 min.

Snimljeno u Kukljici, na otoku Ugljanu, 2.-7. kolovoza.

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

snimatelj: Ante Jakaša, montažerka: Višnja Štern;

stručni off komentar: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Dokumentarna emisija o specifičnom načinu svetkovanju blagdana Gospe Snježne (5. kolovoza) u Kukljici na o. Ugljanu; za prenošenja Gospina kipa od svetišta kod tjesnaca Ždrelac do Kukljice svi manji brodovi kruže oko glavnoga broda na kojemu je kip. Emisija govori i o nekadašnjem tradicijskom životu mjesta. Narator: Tomislav Maričić, Kukljičanin.

FORSKE PISME I TONCI, film color 16mm, traj. 24,48 min.

Snimljeno na otoku Hvaru — gradu Hvaru, Sv. Nedjelji, Vrboskoj, i Velom Grablju, 7.-13. listopada;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Nana Šojlev, snimatelj: Karmelo Kursar, montažerka: Ljubica Albahari;

suradnica: Mirjana Kolumbić, prof., stručni off komentar: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o pučkoj glazb. baštini zapadnog dijela otoka Hvara - "forski tonci" u izvođenju folk. društva "Šaltin", Hvar, klape "For", Hvar i "Plaža", Sv. Nedjelja (posljednji kao primjer pučkog klapskog pjevanja), pjevanje



bugarščica prema Hektorovićeve zapisu (izvadak iz predstave Ribanje i ribarsko prigovaraje, u izv. Hvarskog pučkog kazališta), crkveno pjevanje u procesiji za Gospu od Ruzorija u V. Grablju, starinska igra "zoga falo" s kožnom loptom i (inscenirano) pučko veselje nakon procesije.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1994. GODINE**

PISME MOGA ČAČE, film color 16mm, traj. 30,20 min.

Snimljeno u Splitu i okolici, 14.-20. studenog;

urednik: Igor Michieli, scenarist i redatelj: dominik Zen, snimatelj: Mirko Vojanić;

sadržaj: Dokumentarna emisija o životu, radu, glazvenoj i likovnoj umjetnosti, te životnim stavovima Ljube Stipišića, istraživača, skupljača i publicista dalmatinskog svjetovnog i crkvenog klapskog pjevanja, te autora suvremene klapske pjesme.

TI SI LIPA MOJA MARE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 15 min.

Snimljeno u restoranu Okrugljak u Zagrebu, 8. i 9. lipnja;

urednik: Igor Michieli, glazbeni urednik: Zlatko Potočnik, redatelj: Anton Marti;

sadržaj: Glazbena emisija; muški vokalni ansambl Goranovci i mandolinisti HGGD "Sloga" izvode novoskladane te tradicijske dalm. pjesme u autorskoj obradi: Izašla je zelena naranča (xxx, obr. Zlatko Potočnik), Ti si lipa moja Mare (komp. Jakov Gotovac), korčulanski ples *vrtajica* (xxx, obr. Z. Potočnik), Omili mi u selu divojka (komp. J. Gotovac), Barba Jere (Z. Beladović — V. Glasnović — Z. Potočnik), Pivaj mi pismu (komp. J. Kaplan).

DA SE NE ZABORAVI, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29 min.

Snimljeno na Katarinskom trgu u Zagrebu 24. srpnja, u dane održavanja XXVIII. MSF;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Anton Marti;

suradnik: Zlatko Potočnik;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj folk. zavičajnu baštinu predstavljaju folk. društva iz Jezera (o. Murter), Davora (novogradiško Posavlje) i Dobrinja (o. Krk). KUD "Koledišće" iz Jezera izvodi pjesme Vilo moja, baš na deset maja, Vilo moja, brzo partiti ću, Evo vapor ča je zaplovija, plesove u *kolobar*, na *četiri paša*, *balarin*, *kolo igra u dvadeset i dva*, *polka na prominu*, te običaj dozivanja kiše, *preperuše*.

MARJANE, NAŠ MARJANE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 25,50 min.

Snimljeno u Splitu, 4.-8. kolovoza;

urednik i scenarist: Igor Michieli, redateljica: Nada Danojević, snimatelj: Miljenko Bolanča;

sadržaj: Glazbena emisija u kojoj KUD željezničara "Filip Dević" Split izvodi dalm. tradicijske plesove u autorskoj koreografskoj obradi: Vrličko kolo (koreogr. B. Šegović) i Stari splitski plesovi (koreogr. B. Šegović), te novoskladane i izvorne dalm. pjesme u autorskoj obradi: Na omiškoj stini (D. Šarac — P. Picukarić), Karala majka Maricu (xxx, obr. I. Kaleb), Odeš li mila (V. Lesić — S. Benzon), Da mi je proći s tobom Mare, Ja uranih rano, Paune moj (sve xxx, obr. V. Lesić), Kontrado (xxx, obr. R. Kraljević), Marjane, naš Marjane i Kaletica (obje xxx, obr. V. Pečenik).

#### ULJENICA MOJE MATERE — SLAVKO GOVORČIN, PJESNIK OTOKA IŽA

film, color 16mm, traj. 29,24 min.

Snimljeno u Zadru i na otoku Ižu (Veli i Mali Iž) 21.-27. ožujka;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Rudolf Zangl, snimatelj: Damir Bednjanec, montažerka: Jasna Fulgosi;

suradnik: Livio Marijan;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o pjesniku Slavku Govorčinu, koji svojom poezijom na dijalektu rodnog otoka Iža govori o nekadašnjem teškom otočkom životu. U emisiji sudjeluju članice iškog KUD-a "Krambučele" i zadarska klapa "Intrade", koja pjeva uglazbljene Govorčinove stihove — neke od "hitova" suvremene dalm. klapske pjesme (Maslina i Sušna zikva na škoju — uglazbio Krešimir Magdić).

#### ZA KRIŽEN, film color 16mm, traj. 27,47 min.

Snimljeno u mjestima zapadnog dijela otoka Hvara — Jelsi, Pitvama, Vrisniku i Svirču, 29. ožujka — 4. travnja;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Goran Pavletić, snimatelj: Damir Bednjanec, montažerka: Ljubica Albahari;

suradnica: Anamarija Barbarić-Keršić, dipl. etnol.;

stručni off komentar: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pripremama i izvođenju običaja Velikog tjedna, a posebice procesije "za križen" u koju istodobno kreće šest mjesta zapadnog dijela o. Hvara, u noći s Velikog četvrtka na Veliki petak.

#### SVETO POROJENJE, film color 16mm, traj. 30 min.

Snimljeno u Velom Grablju na otoku Hvaru 20.-27. prosinca;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Rudolf Zangl, snimatelj: Karmelo Kursar, montažerka: Jasna Vrdoljak;

sadržaj: Dokumentarna emisija o današnjem održavanju božićnih običaja u Velom Grablju, selu čija većina stanovnika živi u gradu Hvaru, ali se vraća u selo za sve važnije dane u godini. Narator: Ivica Tomičić Tajnikov, mještani V. Grablja, iz grada Hvara.

### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1995. GODINE**

**S XXIX. MEĐUNARODNE SMOTRE FOLKLORA ZAGREB 1995.**

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 28 min.

Snimljeno u TV studiju 22. srpnja, prigodom održavanja XXIX. MSF Zagreb;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Anton Marti;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u studiju, u kojoj folk. društva i glazbene skupine iz Pasjaka (Hrv. primorje), sjeverne Istre (sastav "Štraca", Roč, i "Musicisti Istriani" Koper), Poljica (Gata i Srijani) i novogradiškog Posavlja (Orubica) predstavljaju tradicijsku glazbenu baštinu svojeg zavičaja. KUD "Mosor" iz Gata izvodi pjevanje uz gusle i kolo, a pjevači iz Srijana otkanje (ukupnog trajanja oko 10 min.).

**U NAŠEM LIPOM SPLITU**, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 30 min.

Snimljeno u Splitu, 28. kolovoza — 4. rujna;

urednik i scenarist: Igor Michieli, redateljica: Nada Danojević, snimatelj: Mile Tapavički, montažerka: Ljubica Albahari;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija snimljena prigodom 40. obljetnice postojanja KUD-a željezničara "Filip Dević" iz Splita. Izvode koreografije *lindó* (koreogr. S. Muratović), *vrličko kolo* (koreogr. B. Ljubić) i Splitski plesovi (koreogr. B. Šegović) i pjesme Ajdi, ajdi pa se vrati (ženska klapa), Marice dušo, Marice srce (muška klapa) i Spavaš li zlato moje (muška klapa).

**LOVCI NA TROFEJE**, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 31,39 min.

Snimljeno u Splitu tijekom listopada;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Nana Šojlev, scenaristi: N. Šojlev i A. Pavlovsky, snimatelj: Mile Tapavički;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o radu, stilu, uspjesima, društvenoj funkciji i članovima KUD-a "Jedinstvo" iz Splita — primjera gradskog folk. ansambla, koji tradicijske dalmatinske pjesme i plesove izvodi u stiliziranoj autorskoj obradi i time osvaja brojne nagrade na festivalima širom svijeta. U emisiji su prikazane

koreografije Stari splitski plesovi (B. Šegović — N. Buble), Lindjo (V. Bagur), Ražanačko kolo (Dražen Damjanović), Vrljičko kolo (Branko Šegović), te instrumental za mandolinu, Delmati (komp. Marinko Katunarić). Voditelj emisije: A. Pavlovsky.

OTOK KAMENA I SUNCA, film color 16mm, traj. 32 min.

Snimljeno na otoku Braču — Pučišća, Selca, Donji Humac - tijekom kolovoza; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik i scenarist: Igor Michieli, redatelj: Dražen Piškorić, snimatelj: Sergije Michieli, montažerka: Višnja Štern;

sadržaj: Dokumentarna emisija o materijalnoj i duhovnoj tradicijskoj baštini o. Brača (nekadašnja ručna tehnologija rada u kamenolomu), te njome nadahnutoj suvremenoj umjetnosti (klapske pjesme u izv. klape "Kantaduri", tamburaški i puhački orkestar KUD-a "Hrvatski sastanak", poezija pjesnikinje Vlaste Vrandečić-Lebarić i Neve Knežić, kiparstvo Frane Antonijevića i Pere Jakšića).

BRUŠKE PISME LUCIJE RUDAN, film color 16mm, traj. 30 min.

Snimljeno u Brusju, na otoku Hvaru u rujnu;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenarist i redatelj: Marin Carić, snimatelj: Mile Tapavički;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o poeziji pjesnikinje Lucije Rudan, koja piše na dijalektu rodnog sela, Brusja. Redatelj Marin Carić odabrane je pjesme uprizorio u kazališnoj predstavi koju izvodi Hvarsko pučko kazalište. Emisiju čine izvadci iz predstave te pjesme koje na početku i na kraju recitira sama pjesnikinja.

PAGU, GRADE, film color 16mm, traj. 28 min.

Snimljeno u gradu Pagu tijekom lipnja;

urednik i scenarist: Igor Michieli, redateljica Nada Danojević, snimatelj: Karmelo Kursar, montažerka: Vesna Ferenčak;

suradnik: Zvonko Usmiani;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o pojedinim segmentima povijesti i tradicijske kulture grada Paga (čipkarstvo) u kazivanju Zvonka Usmianija, te tradicijske pjesme i plesovi u izvedbi KUD-a "Družina" (pjesme: Kad ujutro otvorim prozor, Pagu, grade, Ulicom ću tvojom pasivati, Uši tvoji, na njima ročini, Galoperu, lipo sviće moje, Kad naranča splete svoje grane i ples *paški tanac*).

### EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1996. GODINE

O JEZERA, MISTO UKRAJ MORA, film color 16mm, traj. 27,26 min.

Snimljeno u Jezerima na otoku Murteru, u ožujku;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Nana Šojlev, scenaristi: Nenad Milin i Aleksej Pavlovsky, snimatelj: Tomislav Kovačić, montažerka: Ivanka Miletić;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o materijalnoj i duhovnoj tradicijskoj baštini Jezerana, koja svjedoči o njihovoj egzistencijalnoj upućenosti na more (stare vještine pletenja vrša i opletanja boca, kazivanja pomoraca, narodne pjesme koje govore o ženama i djevojkama čiji su muškarci na brodu, negdje daleko; rekonstruirani su običaji dječjeg ophoda za dozivanje kiše i mornarskog bala — tradicijskog ispračaja mornara na put). Članovi KUD-a "Koledišće" u emisiji izvode pjesme O Jezera, misto ukraj mora i Sinje se je poledilo more (starinski način pjevanja), Ako ti draga ja na more pojdem, Evo vapor ča je zaplovija (klapske pjesme), Vilo moja, brzo partiti ću, te plesove Kolo igra u dvadeset i dva, Na prikirž kolo, *balarin*, *tršeta*. Narator: Nenad Milin, voditelj KUD-a "Koledišće". Emisija je 1996.g. na međunar. festivalu etnografskog filma u gradu Thonon-les-bains (Francuska) osvojila jedno od sedam priznanja ocjeniteljskog suda.

### XXX. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — NASTUP HRVATSKIH SKUPINA

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 60 min.

Snimljeno u Zagrebu (na Gradecu) na pozornici MSF 20 srpnja;

urednik i komentator: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

sadržaj: Folklorne skupine iz Hrvatske, te Hrvata iz BiH — sudionice XXX. MSF u Zagrebu — nastupom na pozornici predstavljaju tradicijsku folk. baštinu svojeg zavičaja. Među njima su i folk. skupina "Veli Iž" s o. Iža i KUD "Čilipi" iz Konavala, svaki s oko 7 min. programa.

### XXX. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — SRIJANE, LASTOVO, PONIKVE

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 30 min.

Snimljeno u TV studiju 20. srpnja u vrijeme održavanja XXX. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Anton Marti;

stručni suradnik: Vido Bagur;

sadržaj: Folklorne skupine iz Srijana (Gornja Poljica), Lastova (o. Lastovo) i Ponikava (Pelješac) u TV studiju izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. O njihovu programu u razgovoru s voditeljem emisije govori folklorist Vido Bagur.

POGAČICA, ROČELICA, MENDULICA, film color i crno-bijeli, traj. 25 min.

Snimljeno na otoku Pagu — u Pagu i Novalji te u Beču tijekom travnja i lipnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Vlatka Vorkapić;

snimatelj: Mile Tapavički, montažerka: Nina Koletić;

stručna suradnica: Ira Karković, dipl. etnologinja;

sadržaj: Dokumentarna emisija o nastanku, razvitku i današnjem životu paške čipke. Autorica je ovom emisijom na Danima hrvatskog filma 1997. g. osvojila Nagradu za izniman autorski doprinos.

LUŠKA RAGATA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,40 min.

Snimljeno u Veloj Luci, na otoku Korčuli u lipnju;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

snimatelji: Karmelo Kursar i Pero Štrbe, montažer: Mladen Radaković;

suradnik: Dinko Radić, dipl. arheolog;

sadržaj: Dokumentarna emisija — prikaz održavanja tradicionalne pučke veslačke regate ("ragate") na dan Sv. Ivana (24. lipnja) u Veloj Luci. Prikazana je priprema čamaca, blagoslov ljekovitog bilja na Glavici sv. Ivana te sama utrka. O prošlosti "luške ragate" govore Ivan Prižmić i ing. Ivan Šeparović, te kazivači. Voditeljica emisije: Lejdi Oreb.

SLAVNO USKRSNUĆE GOSPODINOVO, film color 16mm, traj. 27 min.

Snimljeno u Poljicima (dalm. kopneno zaleđe između Splita i Omiša) — u selima Tugare, Gata i Srijane, 1.-9. travnja;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Eduard Galić;

snimatelj: Miljenko Bolanča, montažer: Josip Podvorac;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o običajima Velikog tjedna i Uskrsa u Poljicima, rađena prema zapisima don Frane Ivaniševića, s početka XX. stoljeća, odn. kako se oni održavaju danas.

#### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1997. GODINE**

POD PAŠKOM ROZETOM, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 24,38 min.

Snimljeno u gradu Pagu i okolici, 26. veljače — 2. ožujka;

urednik: Igor Michieli, redateljica: Nada Danojević;

snimatelj: Karmelo Kursar, montažer: Davor Javoršek;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pojedinim do danas zadržanim segmentima tradicijske kulture grada i otoka Paga — čipkarstvu, ovčarstvu, vađenju soli, te o pokladnim običajima u čijem se sklopu tradicionalno izvodi i Hektorovićeve igrokaz Paška robinja.

KADA LIST MURVE BUDE POPUT MIŠJEG UHA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26 min.

Snimljeno u Konavlima 31. svibnja do 6. lipnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Vlatka Vorkapić;

snimatelj: Karmelo Kursar, montažeri: Borko i Tonžetić;

stručna suradnica i koscenaristica: dr. Tihana Petrović, etnologinja;

sadržaj: Dokumentarna emisija o povijesti te projektu obnove uzgoja dudova svilca i proizvodnje svilene niti, koji je pokrenula i provela humanitarna udruga "Deša" iz Dubrovnika. Igranim scenama ilustrirani su običaji rezanja pupkovine novorođenčeta svilenom niti i vezivanja nogu pokojnika. Emisija završava plesom *potkolo*, koji uz mijeh, u nošnjama urešenim svilom izvodi KUD "Stjepan Radić" iz Pridvorja.

#### XXXI. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — FOLKLOR HRVATSKOG JADRANA

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 45 min.

Snimljeno u Zagrebu, na pozornici na Trgu bana Jelačića, 19. srpnja, u vrijeme održavanja XXXI. MSF;

urednik i komentator: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli;

program pripremio: Fido Bagur, folklorist;

sadržaj: Folklorne skupine s hrvatske jadranske obale i otoka (iz Orleca, o. Cres, Putnikovića na Pelješcu, Vrbnika na o. Krku, Banjola na o. Rabu, iz Trogira, te Pupnata na o. Korčuli) na pozornici izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja (svaka po oko 7-8 min.).

#### XXXI. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — SALI, BABINO POLJE, GALIŽANA

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27,17 min.

Snimljeno u TV studiju 19. srpnja, u vrijeme održavanja XXXI. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Anton Marti, autorica špica i jinglova: Vlatka Vorkapić;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju, u kojoj folklorne skupine iz Sali (Dugi Otok), Babinog Polja (otok Mljet) i Galižane (Istra) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. O njihovu programu u razgovoru s voditeljem emisije govori folklorist Vido Bagur. Korišti sv. Marije i članovi AKUD-a "Sali" pjevaju crkvene trad. pjesme Zdravo morskazvijezdo i Pristup blagdana Velike Gospe, članice KUD-a "Natko Nodilo" iz Babinog Polja pjevaju trad. pjesmu Sivi soko k vili doletio ("putničko pjevanje") i pjesmu Bog jedini more je stvorio (u kojoj se stihovi domaćeg pjesnika Kunića pjevaju na stariju tradicijsku melodiju).

NA STARIM STAZAMA, film color 16mm, traj. 29,50 min.

Snimljeno u Pakovu Selu (kraj Drniša), 23.-29. rujna; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik, scenarist i redatelj: Igor Michieli (emisiju je u postprodukciji dovršio pomoćnik redatelja, Ivo Kuzmanić);

snimatelj: Miljenko Bolanča, montažer: Dubravko Prugovečki;

stručni suradnik i voditelj: mr. Tomislav Pletenac, etnolog;

sadržaj: Dokumentarna emisija koja prikazuje promjene u životu i čuvanju tradicijske kulture Pakova Sela koje su se zbile tijekom 7 godina, koliko je prošlo od zadnjeg snimanja (emisije PAKOVO SELO, 1990.g.), izazvane, između ostalog, i ratom (Domovinski rat 1991.-1995.).

BIJELI MAŠKARI PUTNIKOVIĆA, film color 16mm, traj. 27,49 min.

Snimljeno u Putnikoviću (Pelješac) tijekom veljače;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

snimatelj: Tvrtko Mršić, montažerka: Višnja Štern;

stručni suradnik i narator: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Dokumentarni film o obnovi običaja "bijelih maskara" u Putnikoviću, viđenoj očima njezina stručnog nositelja, Vide Bagura. Prikazana je metoda obnove te motivi njezinih sudionika. Emisija pokazuje cjelokupan običaj (obilazak "bijelih maskara" svih zaseoka Putnikovića, gdje na guvnima izvode obred s plesom). Emisija je prikazana na Danima hrvatskog filma 1998. te na četiri međunarodna festivala etnografskog filma.

#### **EMISIJE SNIMLJENE 1998. GODINE**

POLJIČKE LEGENDE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27 min.

Snimljeno u Gatama (Poljica), 6.-10. ožujka;

urednik i scenarist: Igor Michieli, redateljica: Nada Danojević;



snimatelj: Karmelo Kursar, montažer: Igor Kožić;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija koja obrađuje legende o Mili Gojsalić (koja je 1649. g. zapalila tursku barutanu) i biranju poljičkog kneza (koje se tradicionalno održavalo na dan Sv. Jurja, 23. travnja). Recital o Mili Gojsalić u emisiji je fragmentarno izveden uz gusle; običaj biranja kneza predstavljen je u predstavi Ive Marjanovića, čije je izvadke za TV ekrinizaciju adaptirala redateljica emisije Nada Danojević. Narator je Ivan Pivčević.

NA NERETVU MISEČINA PALA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 56 min.

Snimljeno u Metkoviću (na pozornici kazališta), 24. travnja, prigodom održavanja smotre folklor Dalmacije Na Neretvu misečina pala;

urednik i komentator: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Relja Tarana;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist, stručni voditelj Smotre;

sadržaj: TV prijenos prvih 60 minuta programa druge večeri smotre Na Neretvu misečina pala. Folklorne skupine i ansambli iz Dalmacije predstavljaju tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja: Pjesme i plesovi donje Neretve (KUD "Metković"), Turanjske pjesme i kolo (KUU "Maslina", Turanj), Primorska poskočica (KUD "Lijerica", Slano), Kvadrilja (KUD "Kvadrilja", Trogir), Posedarske pjesme i kolo (KUD "Sv. Duh", Posedarje), Blagdansko Koledišće (KUD "Koledišće", Jezera), Sinjsko kolo (KUD "Glavice").

METKOVIĆ '98 — PAG, OREBIĆ, GATA, PREKO, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 28 min.

Snimljeno u Metkoviću (u Metkoviću i na pozornici kazališta) 25. travnja, prigodom održavanja smotre folklor Dalmacije Na Neretvu misečina pala;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Relja Tarana;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist, stručni voditelj Smotre;

sadržaj: Glazbena emisija sastavljena od nastupa folk. skupina iz grada Paga, Orebića (Pelješac), Gata (Poljica) i Preka (otok Ugljan) na pozornici smotre folklor Dalmacije, uz izjave pojedinih članova, te stručnog rukovoditelja Smotre, Vide Bagura. Skupine izvode: Tanac po starinski (KUD "Družina", Pag), Plesove župe pelješke (KUD "Poloneza", Orebić), Poljičko kolo (KUD "Mosor", Gata), Priješko kolo (IFS "Kanica", Preko).

METKOVIĆ '98 — KAŠTEL GOMILICA, PIROVAC, SRIJANE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 28 min.

Snimljeno u Metkoviću (u Metkoviću i na pozornici kazališta) 25. travnja, prigodom održavanja smotre folklor Dalmacije Na Neretvu misečina pala;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Relja Tarana;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist, stručni voditelj Smotre;

sadržaj: Glazbena emisija sastavljena od nastupa folk. skupina iz Kaštel Gomilice (Kaštela), Pirovca (šibensko priobalje) i Srijana (Poljica) na pozornici smotre folklor Dalmacije, uz izjave pojedinih članova, te stručnog rukovoditelja Smotre, Vide Bagura. Skupine izvode: Stare kaštelanske plesove (KUD "Sedam Kaštela", Kaštel Gomilica), običaj pirovanja (KUD "Bezdan", Pirovac), pjesme i plesove iz Srijana (KUD "Srijane").

#### XXXII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — PRIDVORJE, LOVINAC, RAJKI

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 24,20 min.

Snimljeno u TV studiju, 24.-26. srpnja, prigodom održavnja XXXII. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažerka: Irena Korpes;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Pridvorja (Konavle), Rajki (Istra) i Lovinca (Lika) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odn. baštini. KUD "Stjepan Radić", Pridvorje, izvodi *potkolo* uz pjesmu *Skoči kolo*, i plesove *čičak* i *poskočicu* (u ukupnom trajanju od oko 8 min.).

#### XXXII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — POLAČA, VRANOVCI-BUKOVLJE mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26 min.

Snimljeno u TV studiju, 24.-26. srpnja, prigodom održavnja XXXII. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažerka: Irena Korpes;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Polače (Ravni kotari), i Vranovaca i Bukovlja (brodsko Posavlje) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odn. baštini. KUD "Gradina" iz Polače izvodi polačke napjeve, pjevanje u kolu *Dođi dragi*, *Biračko kolo*, plesove *drmeš*, *podbočac* i *Kolo po muški*, te pjesmu *Oj garava, gdi se bila prije* (u ukupnom trajanju od oko 10 min.).

#### METKOVIĆ '98 — VRLIKA, KUKLJICA, KRVAVAC, RAB

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 31 min.

Snimljeno u Metkoviću (u Metkoviću i na pozornici kazališta), 25. travnja, prigodom održavanja smotre folklor Dalmacije Na Neretvu misečina pala;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Relja Tarana;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist, stručni voditelj Smotre;

sadržaj: Glazbena emisija sastavljena od nastupa folk. skupina iz Vrlike (Dalm. zagora), Kukljice (o. Ugljan), Krvavca (donja Neretva), i Banjola (o. Rab) na pozornici smotre folklor Dalmacije, uz izjave pojedinih članova, te stručnog rukovoditelja Smotre, Vide Bagura. Skupine izvode: vrličko kolo (KUD "Milan Begović", Vrlika), kukljiške pjesme i kolo (KUD "Kukljica"), pjesme i plesove donje Neretve (KUD "Župa Bagalović", Krvavac), rapski tanac (FD "Rapski tanac" Banjoli).

ŽUDIJE IZ METKOVIĆA, I.dio, mgtsc. vrpca BETA SP, traj.33,12 min.

Snimljeno u Metkoviću, u dane Velikog tjedna i Uskrsa;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Eduard Galić, scenaristi: E. Galić i A. Pavlovsky;

snimatelji: Karmelo Kursar i Pero Štrbe, montažer: Dubravko Prugovečki;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Dokumentarna emisija o običajima Velikog tjedna i Uskrsa u Metkoviću, u kojima središnje mjesto zauzimaju Žudije — čuvari Božjeg groba, kostimirani u rimske vojnike. Prva emisija upoznaje nas s njihovom unutarnjom strukturom i organizacijom, recentnom problematikom crkvenog pučkog pjevanja u Metkoviću, te s obrednim zbivanjima na Veliki četvrtak.

ŽUDIJE IZ METKOVIĆA, II.dio, mgtsc. vrpca BETA SP, traj.37 min.

Snimljeno u Metkoviću u dane Velikog tjedna i Uskrsa;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Eduard Galić, scenaristi: E. Galić i A. Pavlovsky;

snimatelji: Karmelo Kursar i Pero Štrbe, montažer: Dubravko Prugovečki;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Druga emisija pokazuje obredna zbivanja Velikog petka (izbor i pripremu Šimuna, maskiranog nositelja križa u procesiji, te tijek procesije) i Velike subote (pučki igrokaz za vrijeme obreda u župnoj crkvi — Žudije se kockaju za Kristove halje te na znak Glorije padaju prestrašeni Kristovim uskrsnućem).

ŠIMUN CIRENAC METKOVSKI, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. cca 30 min.

Snimljeno u Metkoviću u dane Velikog tjedna i Uskrsa;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenarist i redatelj: Eduard Galić;

snimatelji: Karmelo Kursar i Pero Štrbe, montažer: Dubravko Prugovečki;

stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Dokumentarna emisija o narodnim vjerskim običajima Velikog petka u Metkoviću; čovjek — isključivo muškarac — koji se zavjetuje, tajno se maskira u crnu odoru te neprepoznatljiv sudjeluje u procesiji noseći križ. Njega nazivaju

Šimunom Cirencem. Nakon procesije tajno skida odoru i nitko u Metkoviću (osim zvonara, koji ga odijeva u zvoniku, prije procesije), ne zna tko je to bio.

MAJKA MASLINA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 28,44 min.

Snimljeno u Ponikvama, na Pelješcu, u studenom;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

scenaristi: Vido Bagur, D. Piškorić i A. Pavlovsky, snimatelj: Mile Tapavički;

sadržaj: Dokumentarna emisija o tradicijskim znanjima gastronomske i medicinske iskoristivosti masline u Ponikvama - na primjeru obitelji Franković, koja masline iz uvjerenja još uvijek melje u svojem starom mlinu na ručni pogon. Članovi obitelji govore o povijesti obiteljskog gospodarstva, kao i o motivima koji ih vode u ustrajanju na odanosti tradicijskim znanjima obrade i iskorištavanja maslina.

#### TRAGOM BOŽIĆNIH PJESAMA: U TO VRIJEME GODIŠTA

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27,18 min.

Snimljeno u Zagrebu, Ravnoj Gori, Murteru, Lišanama Ostrovičkim, Vodnjanu i Dubrovniku tijekom prosinca; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić, scenaristi: Aleksej Pavlovsky i Joško Čaleta;

snimatelj: Mirko Klasnić, montažerka: Davorka Feller;

autor off komentara: Aleksej Pavlovsky;

stručni suradnici: fra Izak Špralja, mr. Joško Čaleta, etnomuzikolog;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o porijeklu i inačicama hrvatske narodne božićne pjesme U to vrijeme godišta, koja se na velikom dijelu Hrvatske (u Hrv. primorju, Gorskom kotaru i Dalmaciji) pjeva na puno — posve različitih — pučkih melodija, a sve ih je gotovo sasvim potisnula ona "službena", najmelodioznija, čiji je autor talijanski skladatelj Girolamo Frescobaldi. U emisiji su prikazani primjeri s "terena": Omišlja (o Krk), Ravne Gore (Gorski kotar), Murtera (o. Murter), Lišana Ostrovičkih (Ravni kotari), srednje Bosne (u izv. Školskih sestara franjevki — Bosanki iz zagrebačkog samostana), te popularne, "talijanske" melodije u Vodnjanu (Istra), potom i primjer njezina tradicijskog izvođenja uz tambure u Dubrovniku. Zagrebački zbor "Baščina" pjeva više narodnih melodija te pjesme, povezanih u glazbenoj obradi fra Izaka Špralje. U emisiji govore stručnjaci: akademik Jerko Bezić i dr. Izak Špralja. Narator je mr. Joško Čaleta.

#### EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 1999. GODINE

XXXIII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — PLEŠITE S NAMA

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 49 min.

Snimljeno u Zagrebu (na Gradecu), na pozornici XXXIII. MSF 24. i 25. srpnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

sadržaj: U montiranoj snimci neformalnog događanja — dijela MSF koji se održava pod nazivom Plešite s nama, odabrani su "najtopliji" trenuci dviju večeri, u kojima voditelji, folkloristi Vido Bagur i Francis Feybli razgovaraju s članovima folk. društava koji pritom na pozornici izvode dio pripremljenog programa, nakon čega se uključuju gledatelji i članovi drugih folk. društava te svi zajedno uče plesne korake pojedinih narodnih plesova. U snimci sudjeluje 14 folk. skupina, a među njima KU "Lindo" iz Ošlja i Stupe (Dubrovačko primorje) i KUD "Sveti Duh" iz Posedarja (Ravni kotari).

### XXXIII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — BARANJSKO PETROVO SELO, OŠLJE, STUPA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27,30 min.

Snimljeno u TV studiju u srpnju, prigodom održavanja XXXIII. MSF u Zagrebu;

urednik:i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažer: Damir Đurčević;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Baranjskog Petrovog Sela (Baranja) te Ošlja i Stupe (Dubrovačko primorje) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odn. baštini. KU "Lindo" iz Ošlja i Stupe izvodi pjesme Zapjevat ću i Bože pomози, Sviraj lindo, pucale ti žice, svatovske pjesme, te poskočicu — *lindo*, uz lijericu.

### XXXIII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — DOMAŠINEC I GREBAŠTICA mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27,26 min.

Snimljeno u TV studiju u srpnju prigodom održavanja XXXIII. MSF u Zagrebu;

urednik:i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažer: Damir Đurčević;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Domašince (Međimurje) i Grebaštice (šibensko priobalje) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odnosno baštini. KUD "Bedem" iz Grebaštice izvodi tipove pjevanja *po našu* i *grgešanje* (oba tipa posebno muškarci, posebno žene), te plesove *poskočica* i *staro kolo* (trajanje oko 10 min.).

### XXXIII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — SMOKVICA I BOŽE mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 30 min.

Snimljeno u TV studiju, u srpnju, prigodom održavanja XXXIII. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažer: Damir Đurčević;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Smokvice (o. Korčula) i Boća (Ravne — Brčko, BiH) predstavljaju dio tradicijske glazbene i plesne baštine svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odnosno baštini. Viteška udruga "Kumpanjija" iz Smokvice izvodi nekoliko figura *kumpanjije*, lančanog plesa s mačevima (trajanje oko 10 min.).

XXXIII. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — RAŠA, GLAVICE, POSEDARJE mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 27,41 min.

Snimljeno u TV studiju u srpnju prigodom održavanja XXXIII. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Igor Michieli, montažer: Damir Đurčević;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; folk. skupine iz Raše (Istra, Labinština), Glavica (Sinjska krajina) i Posedarja (Ravni kotari) izvode tradicijske pjesme i plesove svojeg zavičaja. Voditelj emisije razgovara s članovima skupina o njihovu programu, odnosno baštini. KUD "Glavice" izvodi mušku reru i kolo uz žensko pjevanje, te kolo uz diple (ukupno trajanje oko 8 min.). KUD "Sv. Duh" iz Posedarja izvodi Samačko pjevanje, te kolo (koraci: kolanje, drmeš, stupački) u ukupnom trajanju oko 8 min.

OBNOVLJENA BAŠTINA: POLAČA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,19 min.

Snimljeno u Polači (Ravni kotari) tijekom kolovoza;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić, scenaristica: Ljiljana Šišmanović;

snimatelj: Mile Tapavički, montažer: Davor Javoršek;

sadržaj: Dokumentarna emisija o procesu, metodi i rezultatima obnove narodnih nošnji te narodnih pjesama i plesova Polače, odn. potpune obnove rada tamošnjeg folklornog društva. Obnovu pjesme i plesa stanovnici Polače započeli su još u progonstvu, pri čemu su uvelike pomogli arhivski tonski zapisi koje 1960-ih godina u Polači napravio etnomuzikolog, akademik Jerko Bezić. Obnovu plesne baštine Polače stručno je nadzirao folklorist Vido Bagur. Pri obnovi nošnje pomogla je Julija Kaleb (stručnjakinja za izradu dalm. nar. nošnji, iz Metkovića), koja je ženama Polače pomogla uvježbati izradu ravnokotarskog tradicijskog boda, "lančanca", čijim su vezom ukrašene njihove nošnje. Snažan poticaj pružilo je i uvrštavanje polačkog folk. društva u program 32. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, koji je okupio upravo folk. društva iz krajeva Hrvatske stradalih u Domovinskom ratu. Polačka obnova okrunjena je i organiziranjem smotre folkloru iste godine u Polači, na koju su pozvana spomenuta folk. društva sa zagrebačke smotre.

POKLAD LASTOVSKI I NJEGOVE MIJENE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26,12 min.

Snimljeno na otoku Lastovu tijekom veljače; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;  
scenaristi: mr. Sanja Puljar D'Alessio i dr. Ivan Lozica;  
snimatelj: Mirko Vojanić, montažerka: Davorka Feller;  
autor stručnog off komentara: dr. Ivan Lozica;

sadržaj: Dokumentarna emisija o današnjem načinu održavanja pokladnih običaja na o. Lastovu, odn. promjenama koje su se zbile tijekom vremena, od opisa Melka Lucianovića iz XIX. stoljeća, do danas. Za snimanje televizijske emisije redatelja Igora Michielija, 1970. godine (Lastovski karneval) rekonstruirani su tada već napušteni stariji dijelovi običaja, što je potaklo njihovo ponovno vraćanje u život i trajanje sve do danas, tj. do vremena snimanja ove emisije. Narator je dr. Ivan Lozica.

U POSEDARJU, NA SVETOGA DUVA, mgts. vrpca BETA SP, traj. 32 min.

Snimljeno u Posedarju (Ravni kotari) tijekom lipnja;  
urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Rudolf Zangl;  
scenaristi: Vido Bagur i Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Dokumentarna emisija koja prikazuje današnje svetkovanje blagdana Duhova u Posedarju (pripremu i uređenje crkvice Sv. Duva na otočiću, pripremu kolača "prsnaca", procesiju na duhovski ponedjeljak i odlazak barkama na otočić, misu i kolo na otočiću, te kolo u Posedarju). Emisija održavanje ovog običaja stavlja u društveni kontekst današnjice, s ekonomskim problemima mladih i njihovom relativnom nezainteresiranošću za održavanje običaja.

PLES OD BOJA, I. dio, mgts. vrpca BETA SP, traj. 27,26 min.

Snimljeno na otoku Korčuli (u Pupnatu, Žrnovu, Čari, Smokvici, Blatu i gradu Korčuli) tijekom ljeta i zime 1999. te proljeća 2000. godine; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;  
scenaristi: Vido Bagur. i A. Pavlovsky;  
snimatelji: Zvonko Conjar, Pero Štrbe, Karmelo Kursar, montažerka: Davorka Feller;  
autor stručnog off komentara: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Dokumentarna emisija (u dva dijela) o obnovi plesa i običaja *kumpanjije* u Pupnatu na o. Korčuli. Prva emisija govori o podrijetlu plesa te o njegovu životu i izvedbenim varijantama u kojima postoji u drugim mjestima Korčule (Žrnovu, Čari, Smokvici i Blatu). Pokazan je i projekt obnove pupnatske *kumpanjije* (nakon pola stoljeća) u svim njegovim fazama — od poticaja i ideje, preko stupanja u kontakt sa stručnom osobom (folklorist Vido Bagur) i istraživanja izvora podataka

do konkretnih postupaka izrade kostima i rekvizita (mačeva) te uvježbavanja plesnih koraka i figura. Narator: Vido Bagur.

PLES OD BOJA, II. dio, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 25,06 min.

Snimljeno na otoku Korčuli (u Pupnatu, Žrnovu, Čari, Smokvici, Blatu i gradu Korčuli) tijekom ljeta i zime 1999. te proljeća 2000. godine; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

scenaristi: Vido Bagur. i A. Pavlovsky;

snimatelji: Zvonko Conjar, Pero Štrbe, Karmelo Kursar, montažerka: Davorka Feller;

autor stručnog off komentara: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Druga emisija počinje s rekapitulacijom prve, a zatim pokazuje sam dan ponovnog izvođenja plesa i običaja *kumpanjije* (nakon 48 godina) u Pupnatu. Izvjestan je naglasak dan na pitanje opravdanosti inzistiranja na potpunoj cjelovitosti obnove običaja, što uključuje i odsijecanje glave živomu volu (što je poslije izazvalo burne reakcije u tisku i javnosti). Narator: Vido Bagur.

PLES OD BOJA, integralna verzija, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 48,20 min.

Snimljeno na otoku Korčuli (u Pupnatu, Žrnovu, Čari, Smokvici, Blatu i gradu Korčuli) tijekom ljeta i zime 1999. te proljeća 2000. godine; iskorišteni su i arhivski materijali;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

scenaristi: Vido Bagur. i Aleksej Pavlovsky;

snimatelji: Zvonko Conjar, Pero Štrbe, Karmelo Kursar, montažerka: Davorka Feller;

autor stručnog off komentara: Aleksej Pavlovsky;

sadržaj: Integralna verzija objedinjuje I. i II. emisiju, s time da je maknut rekapitulacijski dio II. emisije i umjesto njega dodan vezni off tekst koji čini ("nevidljivi") prijelaz I. dijela u II.

U SALIMA, NA SVI SVETI, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,14 min.

snimljeno u Salima (Dugi Otok) u studenom;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Rudolf Zangl, scenaristica: Ljiljana Šišmanović;

snimatelj: Žarko Mahović;

sadržaj: Dokumentarna emisija o svetkovanju dana Svih svetih i Dušnog dana u Salima na Dugom Otoku (zadarski arhipelag), pri čemu je prikazan i dio tamošnje pučke ckvene glazbene baštine ("Oficij za mrtve"). Usporedno se govori i o iseljavanju otočana i težim uvjetima života na otoku, izoliranosti, propadanju maslinika i dr. Emisija završava stihovima saljske pjesnikinje Ankice Piasevoli.



### **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 2000. GODINE**

#### **90 GODINA ETNOGRAFSKOG MUZEJA U SPLITU**

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,32 min.

Snimljeno u Splitu i Bolu (otok Brač) tijekom travnja;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

snimatelj: Tvrtko Mršić, montažer: Mladen Radaković;

autor off komentara: Aleksej Pavlovsky;

stručni suradnici: mr. Silvio Braica, Sanja Ivančić, etnolozi; Milan Ivanišević, pov. umj.;

sadržaj: Dokumentarna emisija o nastanku i povijesnom razvoju Etnografskog muzeja u Splitu — od entuzijastičkog djelovanja osnivača Muzeja, Kamila Tončića do suvremenog etnološkog i muzeološkog pristupa organizaciji rada i čuvanju građe. Prikazani su i noviji projekti Muzeja, koji izlaze iz okvira klasičnog muzejskog rada — suradnja s modnim dizajnerima, kao i stručna pomoć pri obnovi narodnih nošnji (primjer Bola).

#### **ZAVRŠNA PRIREDBA XXXIV. MEĐUNARODNE SMOTRE FOLKLORA**

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 60 min.

Snimljeno u Zagrebu (na Gradecu) na pozornici XXXIV. MSF 23. srpnja;

urednik i komentator: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

sadržaj: TV prijenos nastupa pokladnih folk. skupina iz Hrvatske, BiH, Slovenije i Italije (o. Sardinija) na pozornici. Među njima su i Pokladarsko društvo s Lastova te KUD "Putniković" s Pelješca.

#### **XXXIV. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — GLJEV, SOVINJAK, STRIZIVOJNA**

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26,29 min.

Snimljeno u TV studiju 21.-23. srpnja u vrijeme održavanja XXXIV. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju, u kojoj pokladne običaje svojeg kraja (poklade su bile temom 34. MSF) prikazuju skupine iz Gljeva (Sinjska krajina), Sovinjaka (sjev. Istra — Bužeština) i Strizivojne (oklica Đakova, Prikrajina). Članovi i voditelji skupina s voditeljem emisije razgovaraju o programu koji izvode, tj. o svojim pokladnim običajima.

XXXIV. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — LASTOVO, TURČIŠĆE,  
DONJA BEBRINA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 25,47 min.

Snimljeno u TV studiju 21.-23. srpnja u vrijeme održavanja XXXIV. MSF u Zagrebu;

urednik i voditelj: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju, u kojoj pokladne običaje svojeg kraja (poklade su bile temom 34. MSF) pokazuju skupine iz Lastova (o. Lastovo), Turčišća (Međimurje) i Donje Bebrine (brodsko Posavlje). Članovi i voditelji skupina s voditeljem emisije razgovaraju o programu koji izvode, tj. o svojim pokladnim običajima.

PUČKA INTIMA, serija od šest 30-minutnih epizoda, mgtsc. vrpce BETA SP i DB

Snimljeno na području Istre, Hrvatskog primorja, Dalmacije, Like, Bilogore, Hrv. zagorja, Međimurja, Podravine, Slavonije i u Zagrebu, od 1998. do 2000. g.;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Vlatka Vorkapić;

scenaristi: Vlatka Vorkapić i Aleksej Pavlovsky, autor teksta voditeljice: Aleksej Pavlovsky;

snimatelji: Karmelo Kursar, Mile Tapavički, Dragan Ruljančić, Branko Cahun;

montažeri: Mladen Radaković, Robert Petrinc, Dubravko Prugovečki, Igor Kožić;

stručni suradnici: etnolozi Ivanka Ivkanec, dr. Vesna Čulinović-Konstantinović, Zvonimir Toldi, Janja Juzbašić, Beata Gotthardi, mr. Silvio Braica, dr. Milana Černelić, folkloristi Gordana Matunci, Marija Novak;

voditeljica: Mila Elegović Balić, glumica;

sadržaj: Igrano-glazbeno-dokumentarna serija o društvenom reguliranju spolnosti na tlu Hrvatske tijekom XX. stoljeća. Iz Dalmacije su prikazani lokaliteti i teme: Kolan, o. Pag — odlazak na brdski, vjerojatno pretkršćanski lokalitet/svetište i prinašanje žrtve radi prizivanja plodnosti (IV. epizoda), grad Pag — naručivanje skupine pjevačica radi pjevanja serenada, odn. rugalica određenoj djevojci (II. epizoda) i halabučenje pod prozorom novovjenčane udovice i udovca (III. epizoda); Vrlika — proljetni običaj "gonjanja", petinga kojem se djevojka morala opirati (II. epizoda) i dogovorene otmice djevojaka, kao oblika nevjenčanog braka (III. epizoda); Split — kazivanje dr. A. Kudrjavceva o splitskim javnim kućama tijekom bliže i dalje prošlosti (V. epizoda) i pjevanje serenada (izv. muška klapa KUD-a "Jedinstvo"); Krilo Jesenice — izjave pomoraca i njihovih supruga o razdvojenoj obitelji kao potencijalnoj opasnosti za brak (V. epizoda); na svim su lokacijama (također i na o. Braču) snimljene izjave kazivača i o drugim pitanjima koja serija obrađuje.

VELA STOMORINA PAŠKA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29 min.

Snimljeno u na otoku Pagu — gradu Pagu i ostacima Starog grada, u Kolanu i Novalji tijekom kolovoza;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Nana Šojlev, scenaristi: Nana Šojlev i Aleksej Pavlovsky;

snimatelj: Tomislav Kovačić, montažer: Tihomir Tonžetić;

sadržaj: Dokumentarna emisija o povijesti i sadašnjosti svetkovanja dana Velike Gospe, "Vele Stomorine" u gradu Pagu, pri kojem središnje mjesto zauzima procesija na dan Velike Gospe, 15. kolovoza, u kojoj se Gospin kip ritualno prenaša iz nekadašnje župne crkve u Starom gradu u današnju, u gradu Pagu. Poseban naglasak u emisiji dan je na promjene u doživljaju vjere i vanjskim oblicima njezine manifestacije kod vjernika, koje su se zbile tijekom XX. stoljeća. O tome u emisiji govore stariji i mlađi kazivači - laici iz Paga, Novalje i Kolana, te svećenici don Srećko Frka Petešić (paški župnik) i don Dario Tičić (rodom iz grada Paga).

KUD "METKOVIĆ", mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 30 min.

Snimljeno u Metkoviću i okolici — Kominu, Bagalovićima i Dobranju na početku prosinca;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Jovica Šego, scenaristi: Vido Bagur i Aleksej Pavlovsky;

snimatelj: Karmelo Kursar, montažer: Robert Cecelja;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija snimljena prigodom proslave 50. obljetnice KUD-a "Metković", tj. kontinuiranog organiziranog predstavljanja dalm. folklorne baštine u tom kraju. Narator Vido Bagur (stručni voditelj KUD-a) govori o značajkama i raznolikosti folk. baštine donjoneeretvanskog kraja te i o vlastitom koreografskom i istraživačkom putu — od baletnih djela, preko izrazito koreografiranih prikaza dalmatinskih narodnih plesova do okretanja izvorima i scenskom postavljanju nar. plesova s tek minimalnom prilagodbom pozornici. Rad KUD-a "Matković" potakao je i osnivanje seoskih folk. društava na tom području (primjer Krvavca). U emisiji su prikazani i pojedini nar. plesovi s obiju obala donje Neretve — na autentičnim lokacijama i na pozornici u kazalištu, tijekom svečanog koncerta.

BLAGO OREBIĆA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 23 min.

Snimljeno u Orebiću (Pelješac) tijekom svibnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Ljiljana Šišmanović;

snimatelj: Miljenko Bolanča, montažeri: Davorka Feller, Igor Kožić, Davor Javoršek;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o kapetanskoj pomorskoj prošlosti i sadašnjosti Orebića. Uporabljene su dnevnički zapisi kapetana Joze Šunje i isječci iz TV filma Zlatana Preloga Orebić i njegovi kapetani. Arheip orebičkog kapetana vizualiziran je u glumcu kojeg srećemo u starinskim interijerima, na obali mora i u prolasku mjestom. O gospodskom načinu života orebičkih kapetana tijekom prošlosti govori Matko Župa, a u emisiji je prikazana i njegova koreografija *kapetanski ples*, koji je kreirao na temelju nekadašnjih (građanskih) plesova koji su se plesali u Orebiću. O suvremenu životu pomoraca govore današnji orebički kapetani i članovi njihovih obitelji.

DIDI S PLANINE KAMEŠNICE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26, 38 min.

Snimljeno u Gljivu (Sinjska krajina) i okolnim zaselcima, te Splitu tijekom veljače 1999. i ožujka 2000.;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Branko Ištvančić;

scenaristi: dr. Zorica Vitez i Vido Bagur;

snimatelj: Boris Poljak, montažeri: Vjeran Pavlinić i Branko Habuž;

sadržaj: Dokumentarna emisija o pripremama i tijeku (današnjih) pokladnih običaja mještana Gljava, podno planine Kamešnice, od kojih neki za tu prigodu dolaze iz Splita u kojem su stalno nastanjeni. Naraciju emisije nosi jedan od njih, koji u običaju obnaša i jednu od glavnih uloga.

KOVAČIJA BAŠO, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 25,30 min.

Snimljeno u Kaštelima (sedam sela, Kaštela, u priobalju između Splita i Trogira) u listopadu;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Jovica Šego, scenaristi: Vido Bagur i Aleksej Pavlovsky;

snimatelj: Ranko Karabelj, montažer: Robert Cecelja;

sadržaj: Dokumentarna emisija o Danijelu i Vladimiru Bašiću, ocu i sinu, posljednjim kovačima u Kaštelima. Oni još uvijek — ručno, čekićem i nakovnjem — izrađuju uporabne predmete od željeza (uglavnom poljodjelski alat i kovane ograde), a posebno su ponosni na svoje "nožice" - čelične škare za obrezivanje loze i voćaka, čija je trajnost zbog načina izrade puno duža od onih industrijskih. Vladimir Bašić je uz to iz voditelj kaštelanskog folk. društva, KUD-a "Sedam Kaštela", s čijim se članovima često nalazi i privatno, kad se zabavljaju na način svojih predaka, uz pjesmu i zalogaj, za razliku od drugih načina zabave današnje mladeži. Svoje proizvode Bašićevi preodaju na seoskim sajmovima, na kojima su doživjeli razne dogodovštine. Emisija apostrofira vrijednost ručnog rada u kontekstu suvremenog potrošačkog društva i jeftine industrijske ponude.

SVEČANI KONCERT KUD-a "METKOVIĆ", mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 50,10 min.

Snimljeno u Metkoviću na pozornici kazališta na početku prosinca;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Jovica Šego;

snimatelji: Karmelo Kursar i Pero Štrbe, montažer: Robert Petrincec;

sadržaj: Skraćena TV snimka svečanog koncerta KUD-a "Metković" prigodom 50. obljetnice rada i njihovih gostiju iz donjoneeretvanskog kraja, KUD-a "Župa Bagalović" iz Krvavca, te skupina pjevačica iz Borovaca i Komina.

MUKA PRIJEŠKIH LAVANDIER, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 31 min.

Snimljeno u Preku (otok Ugljan) o Velikom tjednu i Uskrsu;

urednica i scenaristica: Ljiljana Šišmanović, redateljica: Nana Šojlev;

snimatelj: Tomislav Kovačić, montažer: Zdravko Borko;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o oratoriju Requiem za 16 lavandiera skladatelja prof. Ive Nižića i po njemu rađenoj kazališnoj predstavi autorice Milene Dundov. Motiv oratorija i predstave pogibija je 16 "prijeških lavandier", pralja koje su se u XIX. st. utopile u Zadarskom kanalu, vozeći opranu robu iz Preka zadarskoj gospodi. Oratorij je rađen u duhu pučke pasionske glazbene baštine Preka i u simbolici Kristove muke nalazi i simboliku svakodnevne muke ljudi koji se u teškim životnim uvjetima bore za egzistenciju, što je označavalo nekadašnji otočki život u Dalmaciji.

SVEMU SVIJETU NA VESELJE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26,26 min.

Snimljeno u Pijavičinu, Ponikvama i Vignju (na Pelješcu), u Smokovljanima i Visočanima (u Dubrovačkom primorju), te u Dubrovniku tijekom prosinca;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Dražen Piškorić;

scenaristica i autorica off komentara: Ljiljana Šišmanović;

snimatelj: Karmelo Kursar, montažerka: Davirka Feller;

istraživač i stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Igrano-dokumentarna emisija o običajima kolendavanja na Pelješcu i u Dubrovačkom primorju na primjerima novogodišnje kolende u Pijavičinu, rekonstrukcije božićnih običaja u Smokovljanima i Visočanima (usijecanja *badnjaka*, *gombinanja* njiva i kuća lovorikom, *Badnje večeri uz komin*, izrade *kolende* i dolazak *kolendarica*), dječje kolende za Vodokršće u Ponikvama, te novogodišnje kolende u Vignju.

## **EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 2001. GODINE**

### **ODJEĆA, PORUKA, IDENTITET: NOŠNJE SJEVERNE DALMACIJE**

mgts. vrpca BETA SP, traj. 29,27 min.

Snimljeno u Zadru, Polači (Ravni kotari) i na otoku Olibu u travnju;

urednik i scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić;

snimatelj: Tomislav Kovačić, montažer: Davor Javoršek;

stručni suradnici: etnolozi mr. Jasenka Lulić Štorić i mr. Jadran Kale;

sadržaj: Dokumentarna emisija snimljena prigodom otvorenja zadarske zložbe o nošnjama sjeverne Dalmacije. Emisija uspoređuje funkcionalne značajke te nošnje i suvremene odjeće. Nastoji se pokazati i današnja uloga starinske narodne nošnje - u rekonstrukcijama za potrebe muzeja i folk. društava (primjer rekonstr. novigradske nošnje za Narodni muzej u Zadru, kao i nošnje Polače, za rad lokalnog folk. društva KUD "Gradina"). U emisiji su dotaknute i suvremene modne kreacije nadahnute nar. nošnjom, u primjeru suradnje Narodnog muzeja Zadar i modnog atelijera i škole "Arcadia".

SASVETANI, ROKOVCI, MIHOVILCI, mgts. vrpca BETA SP, traj. 29,17 min.

Snimljeno u gradu Korčuli o Velikom tjednu, tijekom travnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Ljiljana Šišmanović;

snimatelj: Miljenko Bolanča, montažer: Robert Petrincec;

sadržaj: Dokumentarna emisija o bratovštinama grada Korčule, njihovoj povijesti, "diritima" i sudjelovanju u liturgijskom slavlju tijekom Velikog tjedna. Propituje mirenje dvojstva ljudskog i duhovnog — dajući naslutiti natjecateljski duh među trima korčulanskim bratovštinama: Svih Svetih (Sasvetani), Sv. Roka (Rokovci) i Gospe od Utjehe — pojasa (Mihovilci). U emisiji govore "bratimi", "konsorele", "gaštaldi" te župnici iz Korčule i Žrnova, don Stanić i don Baničević.

ABORIGIN IZ BABINOŠ DOLA, mgts. vrpca BETA SP, traj. 30,35 min.

Snimljeno u Neumu i njegovu zaleđu — Babinom Dolu, te Hrasnom tijekom svibnja;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Shenida Bilalli;

snimatelj: Tvrtko Mršić, montažer: Robert Zajec;

istraživač i stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Dokumentarna emisija o Zlatku Glaviniću (rođ. 1967. g.) iz Babinog Dola u južnoj Hercegovini, vrsnom samoukom sviraču i izrađivaču lijerice i drugih narodnih glazbala toga kraja, te skulptoru u drvu. Riječ je o čovjeku čvrsto vezanom za kraj i podneblje iz kojeg je ponikao i u kojem želi ostati i proživjeti

čitav život. No, to ne isključuje putovanja i nastupe sa zagrebačkim etno-bandom "Legen", čiji je Glavinić punopravni član.

#### TRAGOM BAŠTINE: MURTERINI IZA OBALE

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,25 min.

Snimljeno na otoku Murteru te na otočju Kornati u srpnju;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Ivo Kuzmanić;

scenarist, autor teksta i voditelj: mr. sc. Tomislav Pletenac, etnolog;

snimatelj: Marijan Perčinić, montažeri: Matija Zec i Robert Petrinec;

sadržaj: Dokumentarna reportaža o današnjem životu i svetkovinama (blagdan Gospe od Tarca) mještana Murtera, u koje još uvijek funkcioniraju i pojedini segmenti tradicijskog gospodarstva (poljodjelstvo, ribarstvo, ovčarstvo). Kroz emisiju se provlači i pitanje (ne)funkcioniranja predajne kulture Murtera u kontekstu aktualne turističke ponude.

#### XXXV. MEĐUNARODNA SMOTRA FOLKLORA — GUNDINCI, CETINGRAD, NEVIĐANE, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29,34 min.

Snimljeno u TV studiju, 26.-30. srpnja, u vrijeme održavanja XXXV. MSF u Zagrebu;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić, voditeljica: Ljiljana Šišmanović;

montažer: Davor Javoršek;

sadržaj: Glazbena emisija snimljena u TV studiju; dio božićnih običaja svojeg zavičaja (budući da je to bila jedna od tema 35. MSF) izvode folk. društva iz Gundinaca (brodsko Posavlje), Cetingrada (Kordun) i Neviđana (o. Pašman). S voditeljicom emisije razgovaraju o temi i običajima koje predstavljaju. KUD "Nevijana" iz Neviđana predstavlja običaj i napjeve kolede na Badnjak, Staru godinu i Sv. tri kralja.

#### XXXVI. VINKOVAČKE JESENI — SMOTRA IZVORNOG HRVATSKOG FOLKLORA

I.DIO, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 42,13 min.

Snimljeno u Vinkovcima na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni, 22. rujna;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić, montažer: Robert Petrinec;

sadržaj: Snimak odabranih dijelova nastupa hrvatskih folk. skupina na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni. Među njima nastupa i KUD "Družina" iz grada Paga.

XXXVI. VINKOVAČKE JESENI — SMOTRA IZVORNOG HRVATSKOG FOLKLORA

II.DIO, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 41, 37 min.

Snimljeno u Vinkovcima na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni, 22. rujna;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić, montažer: Robert Petrinec;

sadržaj: Snimak odabranih dijelova nastupa hrvatskih folk. skupina na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni. Među njima nastupaju i KUD "Glavice" iz Sinjske krajine, te KU "Lindo" iz Ošlja i Stupe iz Dubrovačkog primorja.

KAO LUPAR NA KAMENU, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 29 min.

Snimljeno u Babinom Polju (otok Mljet) u rujnu;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redateljica: Vlatka Vorkapić;

scenaristi: V. Vorkapić i A. Pavlovsky;

snimatelj: Miran Krčadinac, montažer: Robert Petrinec;

istraživač i stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

sadržaj: Glazbeno-dokumentarna emisija o ostacima predajnog naslijeđa u selu Babinom Polju na o. Mljetu — trad. lov ribe mrežom *ričijak*, koja se baca s obale, pletenje vrše, primjeri starog jednoglasnog pjevanja na *putnički* način, primjer autorskih stihova (pjesnika Kunića) koji se pjevaju kao narodna pjesma na stariju melodiju, plesovi *škampa boško* i *poskočica* u izvođenju KUD-a "Natko Nodilo".

TRAGOM BAŠTINE: BRAČKI TRIPTIH, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 31 min.

Snimljeno na otoku Braču u studenom;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Ivo Kuzmanić;

scenarist, autor teksta i voditelj: mr.sc. Tomislav Pletenac, etnolog;

snimatelj: Ivan Kovač;

sadržaj: Dokumentarna reportaža o današnjem životu i funkcioniranju triju gospodarskih grana ukorijenjenih u pučkoj ekonomiji otoka Brača — klesarstvu, ovčarstvu i maslinarstvu. Emisiju čitavo vrijeme prati off komentar (T. Pletenca) koji s pozicije trećeg lica komentira namjere i dramaturška rješenja samih autora emisije o svakoj od pojedinih tema,.

**EMISIJE SNIMLJENE TIJEKOM 2002. GODINE**

NOŠNJE SJEVERNE DALMACIJE — NASLIJEĐE ZA BUDUĆNOST

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 26,33 min.



Snimljeno u Šibeniku, na Skradinskom buku (u NP Krka) i Pakovu Selu (okolica Drniša) u veljači;

urednik, scenarist: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Frano Mozetić;

snimatelj: Karmelo Kursar, montažer: Robert Petrincec;

autor off komentara i voditelj: Aleksej Pavlovsky;

stručni suradnik: mr. Jadran Kale, etnolog;

sadržaj: Reportaža snimljena prigodom otvorenja izložbe o nošnjama sjeverne Dalmacije, Od robe do odore, u Županijskom muzeju Šibenik (riječ je o drugoj postavi izložbe Nošnje sjeverne Dalmacije, prvotno postavljenoj u Zadru, u travnju 2001; ODJEĆA, PORUKA, IDENTITET: NOŠNJE SJEVERNE DALMACIJE, 2001.). Prvi dio emisije na dijelovima izloženih nošnji pokazuje pretpovijesnu starost njihovih pojedinih elemenata (tumači mr. Jadran Kale, kouautor izložbe), kao i činjenicu da se na istoj nošnji može očitovati više povijesnih razdoblja, od pretpovijesti do renesanse (tumači mr. Jasenka Lulić Štorić, koautorica izložbe). Emisija zatim pokazuje stupu i valjalicu za sukno na Skradinskom buku (u NP Krka) te tkalačku radionicu, gdje voditelj emisije objašnjava princip tehnike tkanja. U drugom dijelu emisije govori se o projektu šibenskog muzeja — pokretanja tkalačke škole i radionice te izrade novih proizvoda od vune, kao doprinosa rješavanju gospodarskih problema u regiji - i brizi za edukaciju najmlađih, otvaranju igraonice ("Baštionice") u sklopu izložbe, gdje se djeca školskog uzrasta kroz nekoliko igara susreću s tradicijskom baštinom.

ĆAĆA I BRAĆA, mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 28 min.

Snimljeno u kaštelanskoj Zagori u svibnju i srpnju;

urednik: Aleksej Pavlovsky, scenaristica i redateljica: Vlatka Vorkapić;

istraživač i stručni suradnik: Vido Bagur, folklorist;

snimatelj: Mile Tapavički, montažerka: Davorka Feller;

sadržaj: Dokumentarni film o motivima i naporima obitelji Škopljanac iz istoimenog zaseoka pokraj Radošića u kaštelanskoj Zagori. Otac i dva sina — *ćaća i braća* — za Dan državnosti već godinama organiziraju borbu bikova i olimpijadu starih seoskih "sportova", a za Ivanje izbor "missica" i smotru pjevačkih skupina Zagore, koje njeguju oblike narodnog netemperiranog pjevanja.

XXXVII. VINKOVAČKE JESENI — DRŽAVNA SMOTRA FOLKLORA, I.DIO

mgtsc. vrpca BETA SP, traj. 50,50 min.

Snimljeno u Vinkovcima na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni, 21. rujna;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

sadržaj: Snimak odabranih dijelova nastupa hrvatskih folk. skupina na pozornici XXXVII. vinkovačkih jeseni. Među njima nastupa i KUD "Žutopas" iz Visočana i Smokovljana iz Dubrovačkog primorja.

XXXVII. VINKOVAČKE JESENI — DRŽAVNA SMOTRA FOLKLORA, II.DIO

mgts. vrpca BETA SP, traj. 45, 12 min.

Snimljeno u Vinkovcima na pozornici XXXVI. vinkovačkih jeseni, 21. rujna;

urednik: Aleksej Pavlovsky, redatelj: Željko Belić;

sadržaj: Snimak odabranih dijelova nastupa hrvatskih folk. skupina na pozornici XXXVII. vinkovačkih jeseni. Među njima i KUD "Pleter" iz Dugopolja iz okolice Klisa.