

**ETNOLOGIJA U IZDANJIMA HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI: 1867.-2000.:
PRILOG ZA BIBLIOGRAFIJU¹**

JELICA LEŠČIĆ

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Trg N. Šubića Zrinjskog 11, 10000 Zagreb
e-mail: jelica.lescic@zg.hinet.hr

UDK: 016:39]:061.12(497.5)"1867-2000"

- ALBUS, Ljerka. Tradicionalno lončarstvo okolice Ivanca. // Zbornik 600 godina Ivanca. Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 8(1997),269-277.
- ANDRIĆ, Josip. Deset godina među narodnim pjevačima bačkih Hrvata (1948.-1958). // Ljetopis 65(1958),353-357.
- BACH, Ivan. Povlastice i pravila varaždinskog zlatarskog ceha 1613. godine. // Starine 49(1959),235-246.
- BANOVIĆ, Stipan. Dvije bilješke iz naših narodnih pjesama. // Rad 222(1920),281-284.
- BANOVIĆ, Stipan. Izvještaj o sakupljanju narodnih pjesama u Zaostrogu i Donjem Sitnom. // Ljetopis 67(1960),321-325.
- BANOVIĆ, Stipan. Planine Kunara i Papuča u našim narodnim pjesmama. // Rad 227(1923),332-343.
- BARBALIĆ, Radojica F. Pokušaj osnutka prvog parobrodarskog društva u Rijeci. // Problemi sjevernog Jadrana 1(1963),403-428.
- BATOVIĆ, Šime. Pokapanje pokojnika u Smilčiću i kult mrtvih u neolitu Dalmacije. // Arheološki radovi i rasprave 4-5(1967),263-298.
- BELAJ, Vitomir. Etnografska slika Varaždinskoga kraja. //Varaždinski zbornik, 1983.,367-380.

¹ Prilog opsega oko 260 jedinica uključuje Akademijina izdanja i izdanja kojima je Akademija suizdavač, pokrovitelj i dr. i to monografske i serijske publikacije, priloge u časopisima i zbornicima koji obrađuju etnološko-etnografske teme, povijest udruga i bratovština, povijest zanata, obrta i dr.

Radovi su navedeni abecednim redosljedom prezimena autora i/ili naslova anonimnih djela (priloga), a nazivi Akademijinih instituta/zavoda, koji su se tijekom vremena mijenjali, navedeni su kao što se javljaju na citiranoj publikaciji.

Radovi istog autora objavljivi pod istim naslovom u nekoliko svezaka časopisa navedeni su samo jednom, a uz njih su citirani svi brojevi/svesci časopisa u kojima su objavljeni.

Publikacije koje cijelim svojim sadržajem obuhvaćaju dano područje nisu analitički obrađene. (J. L.)

- BELAJ, Vitomir. Etnografska slika Ivanečkog kraja. // Zbornik 600 godina Ivanca. Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 8(1997),265-268.
- BENC-BOŠKOVIĆ, Katica. Učiteljica Jelka Miš u etnološkoj i muzeološkoj djelatnosti. // Posebna izdanja. Serija: Monografije Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 15:2(1999),117-135.
- BENČEVIĆ, Zvonko. Kako su nastali "Đakovački vezovi". // Posebna izdanja Centra za znanstveni rad u Vinkovcima 3(1976),437-439.
- BERGAMO, Marija. Internacionalni muzikološki kolokvij Etnonacionalni međudnosi u srednjoeuropskoj glazbi, Brno, 1992. <Osvrt>. // *Arti musices* 24:1(1993),119-121.
- BEZIĆ, Jerko. Etnomuzikološka istraživanja na zadarskim otocima Istu, Olibu i Ižu. // *Ljetopis* 65(1958),358-360.
- BEZIĆ, Jerko. Spontani i organizirani glazbeni život na selu u Hrvatskoj. // Zbornik radova sa Znanstvenog skupa održanog u povodu 75. godišnjice rođenja Pavla Markovca, Zagreb, 1979.,89-97.
- BEZIĆ, Jerko. Starinska pučka pjesma "Blagoslov puka" i njezini napjevi u zadarskoj okolici. // *Radovi Instituta JAZU u Zadru* 11-12(1965),565-592.
- BEZIĆ, Jerko. Hrvatske crkvene i nabožne pučke pjesme do 1990. i otada. // *Arti musices* 24:2(1993),169-183.
- BJELOVUČIĆ, Nikola Zvonimir. Pravilnik Bratovštine sv. Stjepana u Jašini. // *Starine* 30(1902),244-256.
- BRABEC, Ivan. Hrvati uz Muru i Dravu te u Vedešinu. // *Ljetopis* 74(1967./1968.),495-500.
- BRAŠNIĆ, Mijo. Odlomci iz zemljopisa i narodopisa Hrvatske i Slavonije u 9. stoljeću. // *Rad* 16(1871),7-18.
- BRATULIĆ, Vjekoslav. Rovinjsko selo: monografija jednog istarskog sela. // *Jadranske monografije* 2(1959)
- BURIĆ, Mirko. Prvi pokušaji književnog i kulturnog udruživanja u Osijeku 1841., "Jeka od Oseka" i književno društvo 1843. "Narodna čitaonica". // *Radovi Centra za organizaciju znanstvenog rada u Vinkovcima* 3(1975),297-325.
- CERIBAŠIĆ, Naila. Croatia: traditional music (UNESCO Collection: Traditional Music of Today) CD, 1998. <Osvrt>. // *Arti musices* 29:2(1998),277-279.
- CERIBAŠIĆ, Naila. Glazbeni repertoar na svadbama u Slavonskoj Podravini (istočna Hrvatska) prije i poslije političkih promjena u Hrvatskoj 1990. godine. // *Arti musices* 24:2(1993),223-228.
- CRNKOVIĆ-PALČIĆ, Zdenka. Starinska ženska nošnja iz Muća. // *Adrias* 2(1988),299-304.

- CRNOBORI, Tone. La prime società operaie in Istria. // Problemi sjevernog Jadrana 3(1979),39-63.
- CRNOBORI, Tone. Prva radnička društva u Istri. // Problemi sjevernog Jadrana 2(1972),35-36.
- CVETKO, Igor. Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja / Vinko Žganec. <Osvrt>. // Arti musices 21:1(1991),119-121.
- CVITANOVIĆ, Vladislav. O običaju pobratimstva — posestrinstva na otoku Ižu (kod Zadra) i okolnim otocima. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 2(1956),375-385.
- CVITANOVIĆ, Vladislav. Privilegij pomilovanja bratovštine Gospe od Snijega, Gospe od Navještenja i sv. Andrije u Zadru (u 17. stoljeću). // Starine 45(1955),173-255.
- ČAPO ŽMEGAČ, Jasna. Hrvatska etnologija: stanje, s osvrtom na svjetsku znanost. // Zbornik radova Simpozija o fundamentalnim istraživanjima, 1995. 1997.,191-198.
- ČORALIĆ, Lovorka. Ethnologica Dalmatica, sv. 1/3(1992/1994), Split, 1994. <Osvrt>. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 38(1996),282-284.
- ČORALIĆ, Lovorka. Iz prošlosti Boke: dobrotski rodovi i hrvatska Bratovština sv. Jurja i Tripuna u Mlecima (od XVII. do početka XIX. st.). // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 42(2000),221-260.
- ČORALIĆ, Lovorka. Oporuke zadarskih iseljenika u Chioggi od XV. do XVIII. stoljeća. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 38(1996),103-115.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Aždajkinja iz Manite Drage: običaji, vjera, magija, liječenja, 1989.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Etnosociološke karakteristike narodnog života na Petrovoj gori i oko nje. // Simpozij o Petrovoj gori, 1969. 1982.,213-234.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Kolektivno i individualno nasilje u običajima sklapanja braka. // Adrias 6/7(1995/1997),65-78.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Konavle: tekstilno rukotvorstvo i narodna nošnja / Katica Benac-Bošković. <Osvrt>. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 22/23(1985),232-235.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Monografija o Imotskoj krajini od fra Silvestra Kulteše. <Osvrt> // Vjesnik HAZU 3:3/4(1994),169-176.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Odras društvenih odnosa u narodnoj poeziji o otmici nevjeste. // Adrias 1(1987),227-250.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Pregled istraživanja tradicionalnih oblika pribavljanja nevjeste - otmica i varijante njenih oblika u naroda Jugoslavije. // Ljetopis 73(1966),445-458.

- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Pristup studiju nekih etnosocioloških pojava u našem narodu. // Ljetopis 71(1964),371-373.
- ČULINOVIĆ-KONSTANTINOVIĆ, Vesna. Tradicijski život i razvoj porodice u selima Mučkog područja. // *Adrias* 2(1988),267-298.
- ĆOSIĆ, Stjepan. Dubrovačke teme XIX. stoljeća / Ivo Perić. <Osvrt>. // *Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku* 36(1998),506-510.
- ĆOSIĆ, Stjepan. Etnička i vjerska povijest Bosne, Slavonije i Srijema do konca XVII. stoljeća / Pavo Živković. <Osvrt>. // *Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku* 35(1997),253-255.
- DADIĆ, Žarko. Povijesno podrijetlo hrvatskih naziva mjeseci. // *Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru* 37(1995),227-236.
- DANIČIĆ, Đuro. Starinnyj sbornik' serbskih poslovic' A. Gil'ferdinga. <Osvrt> // *Rad* 12(1870),201-209.
- DEMOVIĆ, Miho. Glazbeni folklor Konavala. // Posebna izdanja. Serija: Monografije Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 15:2(1999),155-262.
- DESPOT, Miroslava. Nekoliko podataka o manufakturi platna u Bakru u XVIII. stoljeću. // *Starine* 52(1962),299-307.
- DESPOT, Miroslava. Staklana "Perlasdorf" i njezin vlasnik markiz Perlas de Rialp. // *Starine* 49(1959),321-348.
- DINIĆ-KNEŽEVIĆ, Dušanka. Prilog upoznavanju tehnike proizvodnje vunениh tkanina u Dubrovniku u prvoj polovini XV veka. // *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku* 19-20(1982),1-6.
- DOLINER, Gorana. International Council for Traditional Music, Music and Gender Study Group Meeting: Music Violence, War, and Gender, Punat, 1995. <Osvrt>. // *Art musices* 27:1(1996),125-126.
- DOMAC, Radoslav. Izvještaj o sabiranju građe za narodnu nomenklaturu biljaka na području Like. // *Ljetopis* 57(1949-1950),177-178.
- DRAGANIĆ, Danica. Etnografske osobine Virovitičkog kraja. // *Virovitički zbornik: 1234-1984. 1986.*,309-328.
- DRAGIČEVIĆ, Magdalena. Način odijevanja u XI. stoljeću na području stare hrvatske države. // *Zvonimir kralj hrvatski: zbornik radova, 1997.*,125-136.
- FISKOVIĆ, Cvito. O Bratovštini sv. Vida i Modesta u Orebićima. // *Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku* 33(1995),35-51.
- FISKOVIĆ, Cvito. Tragovi "Hasanaginice" i nekoliko narodnih pjesama sa Pelješca iz 18. i 19. stoljeća. // *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku* 15-16(1978),181-228.

- FISKOVIĆ, Cvito. Umjetnički obrt u XV. i XVI. stoljeću u Splitu. // Zbornik u proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450-1950. Djela JAZU 39/40(1950),127-164.
- FORETIĆ, Vinko. Prilozi o Korčulanskoj moreški. // Građa za povijest književnosti hrvatske 25(1955),239-263.
- FRANKOVIĆ, Dubravka. Sudba Kuhačeve ostavštine: o muzičkoj ostavštini Franje Ks. Kuhača, pohranjenoj u Arhivu Hrvatske. // Rad 423(1988),314-342.
- GALIN, Krešimir. Franjo Kuhač, utemeljitelj sustavnog istraživanja narodnih glazbala južnih Slavena. // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1984.,217-231.
- GAMULIN, Jelena. Osnovni oblici narodnog života u Radošiću. // Adrias 2(1988),305-313.
- GARONJA, Slavica. Zbirke narodnih pesama iz Slavonije. // Posebna izdanja Centra za znanstveni rad Osijek 7(1984),391-403.
- GAVAZZI, Artur. Kongres slavenskih geografa i etnografa u Sofiji god. 1936. // Ljetopis 50(1936/37),167.
- GAVAZZI, Milovan. Etnografski radovi u 1953. godini. // Ljetopis 60(1953),355.
- GAVAZZI, Milovan. Etnografski radovi u 1955. godini. // Ljetopis 62(1955),424-425.
- GAVAZZI, Milovan. Etnografski radovi u narodu u god. 1951. i 1952. // Ljetopis 59(1951/1952),201-203.
- GAVAZZI, Milovan. Izvještaj o etnografskim radovima u 1954. godini. // Ljetopis 61(1954),411-412.
- GAVAZZI, Milovan. Izvještaj o učestvovanju na etnografskoj konferenciji stručnjaka istočnoalpskog područja u Institutu za slovensko narodopisje Slovenske akademije znanosti in umetnosti u Ljubljani. // Ljetopis 63(1956),459-460.
- GAVAZZI, Milovan. Narodni život i pjesma u djelu Matije Murka. // Ljetopis 59(1951/1952),163-169.
- GAVAZZI, Milovan. Pokrivača. // Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku 3(954),119-133.
- GAVAZZI, Milovan. Vitalnost običaja pobratimstva i posestrinstva u sjevernoj Dalmaciji. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 2(1956),17-34.
- GRANDOV, Šime. Narodni zapisi o ribolovu na Jadranu. // Anali Jadranskog instituta 1(1956),405-421.
- GRANDOV, Šime. Prilozi o narodnom životu i običajima. // Ljetopis 66(1959),224-286.
- GRMEK, Mirko Dražen. Rasprava Arnalda iz Villanove o crnoj magiji. // Starine 48(1958),217-229.

- GUŠIĆ, Branimir; Fisković, Cvito. Otolj Mljet, naš nacionalni park. Antropogeografski pregled i kulturnohistorijski spomenici. // Predavanja održana u JAZU 17(1958)
- GUŠIĆ, Marijana. Čipka na židovskim torama u Dubrovniku. // Ljetopis 71(1964),375-376.
- GUŠIĆ, Marijana. Drevna čaša iz Bitelića. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 16-17(1969),657-697.
- GUŠIĆ, Marijana. Etnografska građa Istre u Etnografskom muzeju u Zagrebu. // Ljetopis 55(1946-1948),97-103.
- GUŠIĆ, Marijana. Etnografski elementi u razvoju našega Primorja. // Pomorski zbornik, 1962.,593-614.
- GUŠIĆ, Marijana. Etnografska istraživanja u Pokuplju. // Ljetopis 60(1953),356-361.
- GUŠIĆ, Marijana. Hondelj — oglavlje udate žene u Konavlima. // Anali historijskog instituta HAZU u Dubrovniku 19-20(1982),189-247.
- GUŠIĆ, Marijana. Istraživanje folklornog tekstila u Boki kotorskoj. // Ljetopis 64(1957),394-396.
- GUŠIĆ, Marijana. Istraživanje tekstila u Dobrotskoj zbirci i nošnje plemena Šestana u u Crnogorskom primorju. // Ljetopis 66(1959),364-371.
- GUŠIĆ, Marijana. Obrada zbirke čipaka u Benediktinskom samostanu u Zadru. // Ljetopis 66(1959),372-374.
- GUŠIĆ, Marijana. Profani tekstil u raki sv. Šimuna u Zadru. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 11-12(1965),229-268.
- GUŠIĆ, Marijana. Proučavanje čipkarske proizvodnje na Hvaru. // Ljetopis 67(1960),326-328.
- GUŠIĆ, Marijana. Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji. Zagreb, Spektar (bez god.)
- GUŠIĆ, Marijana. Starorimsko žensko ruho na otoku Pagu. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 3(1957),75-122.
- GUŠIĆ, Marijana. Uz pitanje dubrovačke čipke. // Anali Historijskog instituta u Dubrovniku 1(1952),331-341.
- GUŠIĆ, Marijana. Varijante paške pokrivače. // Ljetopis 63(1956),461-463.
- GUŠIĆ, Marijana. Votivi mjesnog muzeja u Lopudu. // Anali Historijskog instituta u Dubrovniku 3(1954),237-251.
- GUŠIĆ, Marijana. Zbirka čipaka sv. Marije u Zadru. // Radovi Instituta JAZU u Zadru 6-7(1960),81-96.
- GUŠIĆ, Marijana. Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji. Zagreb: Spektar, (bez god.)
- HAN, Verena. Upotreba dekorativne kože u renesansnom Dubrovniku. // Anali Historijskog instituta u Dubrovniku 4/5(1956),245-265.

- HILJE, Emil. Nekoliko bilješki o zadarskom zlatarstvu XIV. stoljeća. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 38(1996),43-51.
- HOLJEVAC, Željko. Brinjski kraj u prošlosti i sadašnjosti: prilozi za monografiju / Stjepan Krpan. <Osvrt>. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 38(1996),266-269.
- HRANJEC, Stjepan. Liepe ivanečke sele vu popievki. // Zbornik 600 godina Ivanca. Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 8(1997), 307-309.
- HRANJEC, Stjepan. Pučki kalendari u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. // Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin 8/9(1996),149-154.
- HRANJEC, Stjepan. Zapisi usmene narodne kajkavske poslovice. // Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 1(1986),319-329.
- IVANČAN, Andrija. Narodni plesni običaji sela Stažnjevec. // Zbornik 600 godina Ivanca. Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 8(1997),279-285.
- IVANČAN, Ivan. Konavoski narodni plesovi. // Anali historijskog instituta HAZU u Dubrovniku 10/11(1966),363-416.
- IVEKOVIĆ, Ćiril. Bunje, čemeri, poljarice. // Djela JAZU 29(1925),413-429.
- IVEKOVIĆ, Ćiril. Dugi otok i Kornat. Arheološko-historički prikaz. // Rad 235(1928),245-279.??
- IŽGUM, Marija. Izvještaj o etnografskom radu u Nuštru. // Ljetopis 63(1956),464-466.
- JACKE ili narodne pesme prostoga i neprostoga puka hrvatskoga po župah šoprunskoj, mošonjskoj i železnoj na Ugrih. Skupio Fran Kurelac. Zagreb, 1871.
- JANKOVIĆ, Slavko. Muzički život u Šokadiji. Slavonske narodne popijevke. // Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, 1970.,827-832.
- JANKOVIĆ, Slavko. Tambura kao muzičko pedagoško sredstvo. // Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, 1970.,833-837.
- JARDAS, Ivo. Kastavština: građa o narodnom životu i običajima u kastavskom govoru, 1994. (Pretisak 39. knjige Zbornika za narodni život i običaje iz 1957.)
- JURIĆ-ARAMBAŠIĆ, Ante. Kijevo: narodni život i tradicijska kultura. // Zbornik za narodni život i običaje 54(2000)
- JURKOVIĆ, Janko. O narodnom komusu. // Rad 9(1869),156-186.
- JURKOVIĆ, Janko. O ženskih karakterih u naših narodnih pjesmah. // Rad 30(1875),1-19.
- JUTRONIĆ, Andre. Zbirka bračkih počasnica u Muzeju grada Splita. // Građa za povijest književnosti hrvatske 27(1956),153-177.
- JUZBAŠIĆ, Janja. Otarak: ručnik kao izraz ženskoga pučkoga stvaralaštva u tradicijskoj kulturi Vinkovačkoga i Županjskoga kraja. // Zbornik radova o Vukovarsko-srijemskoj županiji. Posebna izdanja Centra za znanstveni rad u Vinkovcima 9(1998),425-439.

- KARABAIĆ, Nedjeljko. O muzičkom folkloru otoka Lošinja i Cresa. // Ljetopis 61(1954),418-419.
- KARABAIĆ, Nedjeljko. Zapisivačeva razmišljanja o narodnim popijevkama Istre i otoka Krka. // Ljetopis 60(1953),370-377.
- KARAMAN, Ljubo. O porijeklu starohrvatskih ostruga. // Starohrvatska prosvjeta 4(1955),207-208.
- KASUMOVIĆ, Ivan. Hrvatske i srpske narodne poslovice spram grčkih i rimskih poslovice i krilatica. // Rad 189(1911),116-276; 191(1912),68-264.
- KASUMOVIĆ, Ivan. Još jedna rukovet naših paralela k rimskim i grčkim poslovice i poslovičnim izričajima. // Rad 222(1920),30-72.
- KAŠPAR, Libuše. Nošnja Varaždinskog kraja. // Varaždinski zbornik, 1983. Str. 421-427.
- KATIĆ, Lovro. Solinski mlinovi u prošlosti. // Starohrvatska prosvjeta 2(1952),201-219.
- KISS, Lajos. Rad na proučavanju mađarskog muzičkog folklor. // Ljetopis 76(1971),279-280.
- KOLUDROVIĆ, Aida. Nekoliko isprava o mirazu iz Kaštel-Gomilice. // Anali Historijskog instituta Dubrovniku 2(1953),283-306.
- KOS, Koraljka. Slavonska narodna baština, Našice, 1996. <Osvrt> // Arti musices 28:1/2(1997),173-174.
- KOVAČIĆ, Vladimir. Izvještaj o etnografskom radu u Vukancu (opć. Zlatar) i Apatiji (opć. Ludbreg). // Ljetopis 63(1956),467-468.
- KRAJNOVIĆ, Martina. Etnomuzikološki rad Luke Lukića (1875.-1956.) uz usporedbu sa snimcima vokalne folklorne glazbe u okolini Slavenskog Broda 80-tih godina 20. stoljeća. // Arti musices 30:1(1999),75-90.
- KREKIĆ, Bariša. Slike iz gradske svakodnevice: prilozi proučavanju života u Dubrovniku u doba humanizma i renesanse. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 26(1988),7-27.
- KUHAČ, Franjo Ksaver. Osobine narodne glazbe, naročito hrvatske. // Rad 174(1908),117-236; 176(1909),1-82.
- KUHAČ, Franjo Ksaver. Prilog za povjest glazbe južnoslovenske. // Rad 38(1877),1-78; 39(1877),65-114; 41(1877),1-48; 45(1878),1-49; 50(1879),44-95; 62(1882),134-186; 63(1882),71-112; 160(1905),116-251.
- KUJUNDŽIĆ, Ivan. Bunjevačko-šokačka bibliografija - prilog kulturnoj povijesti bunjevačkošokačkih Hrvata. // Rad 355(1969),667-769.
- KUTLEŠA, Silvestar. Život i običaji u Imockoj krajini, 1993.
- LECHNER, Zdenka. Izvještaj o ispitivanju običaja Kraljice. // Ljetopis 66(1959),382-384; 68(1961),311-312.

- LIEBBALD-LJUBOJEVIĆ, Julij. Prisega u našem narodu. // Rad 16(1871),22-58.
- LISAC, Andrija Ljubomir. Mlinarstvo Zagreba od najstarijih vremena do početka XX stoljeća. // Zbornik Historijskog instituta 8(1977),217-290.
- LUČIĆ, Josip. Matrikula (statut) bratovštine u Podimoču u Dubrovačkom primorju. // Anali zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 28(1990),63-70.
- LUKŠIĆ, Mislav Elvis. Tri nova izdanja splitskog Etnografskog muzeja u 1998. godini. <Osvrt> // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 41(1999),317-318.
- LUKŠIĆ, Mislav Elvis. Zabilješke uz Truhelkin zbornik. <Osvrt> // Radovi Zavoda za povijesne znanosti Zadru 41(1999),318-321.
- LJUBIMIR, Nike. Nedijeljena kuća u Konavlima. // Posebna izdanja. Serija: Monografije Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 15:2(1999),91-96.
- MAGAŠ, Damir. Vinjerac. // Djela Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 12(1999)
- MARETIĆ, Tomislav. Studije iz pučkoga vjerovanja i pričanja Hrvata i Srba. // Rad 60(1882),117-202; 62(1882),1-44.
- MARINOVIĆ, Ante. Prilog poznavanju dubrovačkih bratovština. // Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, 1:1(1952),233-245.
- MARKOVIĆ, Franjo. Etički sadržaj naših narodnih poslovice. // Rad 96(1889),167-227.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana. Kuhačev etnomuzikološki rad u svjetlu zbirke "Južno-slovenske narodne popievke". // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača. 1984.,77-110.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana. Folklorna glazba: predmet etnomuzikologije: koncepcija etnomuzikologije u Hrvatskoj u proteklom desetljeću. // *Arti musices* 23:2(1992),115-128.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana. International Council for Traditional Music: Conference of the Study Group on Historical Sources of Folk Music, Copenhagen, 1995. <Osvrt>. // *Art musices* 27:1(1996),110-111.
- MAŠTROVIĆ, Želimir. Osnivanje prvog društva Crvenog križa u Hrvatskoj (Zadar, 1878.) s osvrtom na humanitarne akcije u Dalmaciji 1866. i 1875. godine. // Zbornik Historijskog instituta JAZU u Zadru 29/30(1983),207-228.
- MATETIĆ RONJGOV, Ivan. Neke napomene uz narodne melodije Suska. // Otok Susak: zemlja, voda, ljudi, gospodarstvo, društveni razvitak, govor, nošnja, građevine, pjesma i zdravlje. Djela JAZU 49(1957),331-332.
- MATETIĆ RONJGOV, Ivan. Skupljanje muzičkog folklor na Krku. // Ljetopis 50(1936/37),145-148.
- MATETIĆ RONJGOV, Ivan. Skupljanje muzičkog folklor u Vrbniku i u Hrvatskom Primorju. // Ljetopis 49(1935/36),202-204.
- MATETIĆ RONJGOV, Ivan. Sakupljanje muzičkog folklor na Krku. // Ljetopis 50(1936/37),145-148.

- MATKOVIĆ, Petar. Serbien. Historisch-ethnographische Reisestudies aus den Jahren 1859-1868./ F. Kanitz <Osvrt>. // Rad 6(1869),222-237.
- MATKOVIĆ, Petar. Moskovska etnografska izložba u svibnju 1867. // Rad 1(1867),189-228.
- MIKAC, A. Istarski narodni običaji, nošnja, stočarstvo i ratarska oruđa. // Problemi sjevernog Jadrana 1(1963),295-402.
- MILČETIĆ, Ivan. Hrvatski književni prilozi iz Međimurja i okolice grada Šoprona. K hrvatskoj pučkoj literaturi u Međimurju i oko Šoprona. // Građa za povijest književnosti hrvatske 8(1916),439-461.
- MILIĆEVIĆ, Josip. Istarsko seosko lončarstvo. // Pola stoljeća Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci (1945.-1995.), 1995.,17.
- MILIĆEVIĆ, Josip. Maslinarstvo Istre. // Problemi sjevernog Jadrana 4(1983),127-161.
- MIMICA, Ivan. Usmene i pučke pjesme molizanskih Hrvata. // Adrias 6/7(1995/1997),115-174.
- MIOVIĆ-PERIĆ, Vesna. Dubrovački regionalni zbornici. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 27(1989),200-201.
- MIOVIĆ-PERIĆ, Vesna. Svakodnevica dubrovačkih pograničnih sela u doba hajdučije (Morejski rat 1683.-1699.). // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 35(1997),19-36.
- MOHOROVIČIĆ, Andre. Analiza razvoja pučkih nastamba na otočnoj skupini Lošinj - Cres (Izveštaj o radu na terenu u godini 1953.). // Ljetopis 60(1953),387-399.
- MOHOROVIČIĆ, Andre. O analizi pučke arhitekture. // Bulletin Razreda za likovne umjetnosti god. 5:1(1957),8-13.
- MURKO, Matija. Tragom srpsko-hrvatske narodne epike. Putovanja u godinama 1930-1932. Prev. sa češkoga Jelka Arneri, Ljudevit Jonke. // Djela JAZU 41(1951); 42(1951)
- NARODNI običaj Ljelje-kraljice (Gorjanci - Đakovština) kao historijski spomenik, 1967.
- NODILO, Nadko. Religija Srba i Hrvata, na glavnoj osnovi pjesama, priča i govora narodnog. // Rad 77(1885),43-126; 79(1886),185-246; 81(1886),147-217; 84(1887),100-179; 85(1887),121-201; 89(1888),129-209; 91(1888),181-221; 94(1889),115-198; 99(1890),129-184; 101(1890),68-126.
- NOVAK, Maja. Matrikula bratovštine svetog Jakova iz Galicije u Zadru. // Radovi Arhiva JAZU 1(1972),5-31.
- NOVLJAN, Franjo. O etnografskom radu u Boljuni u Istri. // Ljetopis 63(1956),471-473.
- OPAČIĆ-ĆANICA, Stanko. Narodno stvaralaštvo na Kordunu. // Simpozij o Petrovoj gori, 1969. 1972.,195-211.

- ORTAKOV, Dragoslav. Pjesme iz Makedonije u Kuhačevoj zbirci "Južno-slovenske narodne popievke". // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1984.,349-359.
- OŠTRIĆ, Olga. Etnografska istraživanja u Dubrovačkoj Župi. // Anali Historijskog instituta u Dubrovniku 3(1954),443-471.
- PERIĆ, J. Pelješko pomorsko društvo u Orebićima za vrijeme narodne borbe u Dalmaciji (njegov osnutak, uspon i propast). // Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku 6/7(1959),375-403.
- PERIĆ-POLONIJO, Tanja. Kuhačeva metoda zapisivanja i objavljivanja pjesama u zbirci "Južno-slovenske narodne popievke". // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1984.,111-135.
- PERIĆ-POLONIJO, Tanja. O rukopisnoj zbirci narodnih pjesama iz Konavala Olinka Delorka. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 36(1998),421-494.
- PERIĆ-POLONIJO, Tanja. O tekstovima pjesama u zbirci "Južno-slovenske narodne popievke". // Anali Centra za znanstveni rad u Osijeku 4(1985),35-82.
- PETR-MARČEC, Smiljana. Istraživanje tradicijske ishrane u Muzeju prehrane "Podravka". // Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 1(1986),331-336.
- PETTAN, Svanibor. Aspects on Music and Multiculturalism, Falun, 1995. // *Arti musices* 27:1(1996),118-119.
- PETTAN, Svanibor. Etnomuzikolog u Hrvatskoj, etnomuzikolog i rat. // *Arti musices* 24:2(1993),153-168.
- PETTAN, Svanibor. Osnovan Etnomuzikološki ogranak HMD. // *Arti musices* 23:2(1992),217-218.
- PETTAN, Svanibor. Teorija kvantuma: budućnost etnomuzikologije: vizija Mantlea Hooda (Razgovori vođeni u studenome 1990. i u srpnju 1992. u Baltimoru.). // *Arti musices* 23:2(1992),157-164.
- RAČKI, Franjo. Izvestija Konstantina bagrjanorodnago o Serbah' i Horvatah'. Istoriko-etnografičeskoe isledovanie Konstantina Grota. <Osvrt>. // *Rad* 59(1881),201-218.
- RADIĆ, Ante. Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, 1929.
- RAVANČIĆ, Gordan. In taberna quando erant: (život u dubrovačkim krčmama prema kaznenim spisima 14. stoljeća). // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 36(1998),33-44.
- RIBARIĆ, Jelka. Izvještaj o etnografskom radu na otoku Susku kod Lošinja. // *Ljetopis* 60(1953),362-363.

- RIBARIĆ, Jelka. Radinost i nošnja. // Otok Susak: zemlja, voda, ljudi, gospodarstvo, društveni razvitak, govor, nošnja, građevine, pjesma i zdravlje. Djela JAZU 49(1957),311-330.
- RIBARIĆ, Jelka. Istraživanje narodne nošnje u Istri. // Ljetopis 62(1955),426-429.
- RIBARIĆ, Jelka. Istraživanje narodne nošnje u srednjoj Istri. // Ljetopis 66(1959),378-381.
- RIBARIĆ, Jelka. Izvještaj o radu na istraživanju narodne nošnje u Istri. // Ljetopis 61(1954),413-417.
- RIBARIĆ, Jelka. Nošnja istroromanskog stanovništva gradića Vodnjana i okolice. // Ljetopis 63(1956),474-476.
- ROLLER, Dragan. Dubrovački zanati u XV. i XVI. stoljeću. // Građa za gospodarsku povijest Hrvatske 2(1951)
- ROŽIĆ, Vatroslav. Prigorje: narodni život i običaji, 1908.².sv.
- RUBIĆ, Ivo. Božava i Dragove. // Ljetopis 65(1958),358-360.
- SCHERZER, Ivan. Bugarštice. // Rad 182(1910),181-224.
- SCHLÖTTERER, Reinhold. Südslavische Volksweisen aus der Sammlung von Franjo Kuhač in der Oper "Arabella" von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1984.,361-385.
- SEKULIĆ, Ante. Bački Šokci i njihova naselja. // Radovi Centra za organizaciju naučnoistraživačkog rada u Vinkovcima 5(1984),107-149.
- SOLDO, Josip Ante. Čačvina: kratki povijesni pregled. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru 37(1995),207-220.
- SREMAC, Stjepan. Franjo Š. Kuhač zapisivač narodnih plesova. // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održavnog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1984.,201-216.
- STEPANOV, Stjepan. Narodne pjesme, priče i običaji iz kotara Virovitica. // Ljetopis 61(1954),420-421.
- STEPANOV, Stjepan. Mljetski gusari. Prethodni izvještaj. // Ljetopis 70(1963),437-446.
- STEPANOV, Stjepan. Muzički folklor Konavala. // Anali historijskog instituta HAZU u Dubrovniku 10-11(1966),461-549.
- STEPANOV, Stjepan. Muzički folklor otoka Mljeta. // Ljetopis 67(1960),316-320; 68(1961),313-317.
- STEPANOV, Stjepan. Muzički folklor Slavonije. // Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, 1970.,839-847.

² P. o. iz *Zbornika za narodni život i običaje* knj. 12 i 13.

- STEPANOV, Stjepan . Narodne pjesme, priče i običaji. // Ljetopis 63(1956),477-478.
- STEPINAC-FABIJANIĆ, Tihomira. Interpretacija i revitalizacija tradicijske baštine. // Pola stoljeća Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci (1945.-1995.), 1995.,18.
- STIPČEVIĆ, Ennio. Od svagdana do blagdana: barok u Hrvatskoj, Zagreb, 1993. <Osvrt> // *Arti musices* 24:2(1993),280-281.
- STOKOVIĆ, V. Odnos Venecije prema bratovštinama u Istri u XVI. do XVIII. stoljeća. (Prilog poznavanju društvenih odnosa u mletačkom dijelu Istre). // *Problemi sjevernog Jadrana* 4(1983),163-180.
- STROHAL, Ivan. Bratstva (bratovštine) u starom Trogiru. // *Rad* 201(1914),47-66.
- ŠIMUNOVIĆ-PETRIĆ, Zorica. Etnografske bilješke iz Konavala u rukopisnom arhivu Odbora za narodni život i običaje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. // *Posebna izdanja. Serija: Monografije Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku* 15:2(1999),83-90.
- ŠIMUNOVIĆ-PETRIĆ, Zorica. Narodna medicina u rukopisima arhiva Odbora za narodni život i običaje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti — danas Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. // *Rasprave i građa za povijest znanosti* 3(1992),297-304.
- ŠIROLA, Božidar. Bersini pjevači pučkih popijevaka u Dalmaciji. // *Ljetopis* 50(1936/37),142-145.
- ŠIROLA, Božidar; Ivan MATETIĆ RONJGOV. Sakupljanje muzičkoga folklor. // *Ljetopis* 51(1937/38),162-168.
- ŠTRUKELJ, Pavla. Kulturna dediščina indijskega ljudstva v etnološki zbirki Muzeja Goričane v Ljubljani. // *Iz indijske predaje i filologije: zbornik radova*. 1990.,113-119.
- ŠTRUKELJ, Pavla. Sprememba v načinu življenja Romov v Sloveniji. // *Iz indijske predaje i filologije: zbornik radova*. 1990.,169-177.
- ŠUŠNIĆ-FLIKER, Zdenka. Ljekaruše kao izvor za proučavanje etnofarmacije u Hrvatskoj — dosadašnji rezultati i suvremene mogućnosti istraživanja. // *Rasprave i građa za povijest znanosti* 3(1992),305-313.
- TKALČIĆ, Ivan. Parnice proti vješticam u Hrvatskoj. // *Rad* 103(1891),83-116.
- UMJETNOST Gradišća (Burgenlanda). Katalog izložbe. // *Katalozi povremenih izložaba* 109(1965)
- VALAŠEK-HADŽIHUSEINOVIĆ, Miroslava. Bibliografsko-dokumentacijski pregled rada Stjepana Stepanova na istraživanju i registriranju hrvatske folklorne baštine, posebno glazbene. // *Anali Centra za znanstveni rad u Osijeku* 2(1982),251-276.
- VALAŠEK-HADŽIHUSEINOVIĆ, Miroslava. Folklor, foklorizam i folklorni amaterizam na tlu Slavonije i Baranje. // *Posebna izdanja Centra za znanstveni rad u Osijeku* 7(1984),346-371.

- VALAŠEK-HADŽIHUSEINOVIĆ, Miroslava. Orientalni elementi u slavonskoj folklornoj glazbi. // Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje. Poseba izdanja Zavoda za znanstveni rad u Osijeku 13(1991),278-290.
- VALAŠEK-HADŽIHUSEINOVIĆ, Miroslava. Pregled rezultata dosadašnjih etnomuzikoloških istraživanja i melografiranja u Slavoniji. // Anali Centra za znanstveni rad u Osijeku 1(1981),77-142.
- VEKARIĆ, Nenad. Ubojstva među srodnicima u Dubrovačkoj Republici (1667.-1806.). // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 37(1999),95-155.
- VOJNOVIĆ, Kosta. Bratovštine i obrtne organizacije u Republici Dubrovačkoj od XIII. do konca XVIII. vijeka. // Monumenta historico-iuridica Slavorum meridionalium 7:1/2(1899)
- VRIJEME ženidbe i ritam poroda: Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća. // Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku. Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice 9(1999)
- VULIĆ, Sanja. Izvješće o terenskom istraživanju u Gradišću. // Vjesnik HAZU 3:3/4(1994),151-153.
- WISSERT, Adolf. Pravila radničkog ceha u Varaždinu. // Starine 48(1948),231-248.
- ZBORNIK jugoslavenskih narodnih popijevaka 1(1924) — 7(1962)
- ZBORNIK za narodni život i običaje 1(1896) — 54(2000)
- ZEČEVIĆ, Divna. Da človek dobro zdrav bude: zdravstveno moralne upute u kalendaru: "Danica zagrebečka" 1834-1850. // Rasprave i građa za povijest znanosti 3(1992),291-296.
- ZRNIĆ, Lidija. Građa za narodnu medicinu Pazinštine. // Rasprave i građa za povijest znanosti 3(1992),315-330.
- ŽGANEC, Vinko. Etnomuzikološka istraživanja našega folkloru u Mađarskoj. // Ljetopis 65(1958),367-369.
- ŽGANEC, Vinko. Istraživanje glagoljaškog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu. // Ljetopis 63(1956),479-482.
- ŽGANEC, Vinko. Istraživanje muzičkog folkloru na otoku Korčuli. // Ljetopis 67(1960),329-332.
- ŽGANEC, Vinko. Istraživanje muzičkog folkloru u Pokuplju. // Ljetopis 60(1953),367-369.
- ŽGANEC, Vinko. Proučavanje muzičkog folkloru u Poljicama. // Ljetopis 66(1959),359-363.
- ŽGANEC, Vinko. Izvještaj o radu na istraživanju muzičkog folkloru godine 1951. i 1952. u okviru Odbora za narodni život i običaje. // Ljetopis 59(1951-1952),204-208.

- ŽGANEC, Vinko. Muzički folklor. // Otok Susak: zemlja, voda, ljudi, gospodarstvo, društveni razvitak, govor, nošnja, građevine, pjesma i zdravlje. Djela JAZU 49(1957),333-348.
- ŽGANEC, Vinko. Nastavak istraživanja našeg muzičkog folkloru u Mađarskoj. // Ljetopis 68(1961),319-330.
- ŽGANEC, Vinko. Proučavanje muzičkog folkloru na otocima Lošinju, Susku i Cresu. // Ljetopis 61(1954),422-432.
- ŽGANEC, Vinko. Proučavanje pjevanja Gospina plača na otoku Hvaru. // Ljetopis 70(1963),447-454.
- ŽGANEC, Vinko. Sakupljanje muzičkog folkloru u Bačkoj, Prekomurju, na Krku i u Slavoniji. // Ljetopis 60(1953),364-366.
- ŽGANEC, Vinko. Slavonski muzički folklor kao izraz tradicionalne muzičke kulture u Slavoniji i Baranji. // Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, 1970.,813-826.
- ŽIVANOVIĆ. Duško. Kameni namještaj dubrovačkih kuća i palata. // Anali Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku 28(1990),99-144.