

Materijali za funkcione otiske u mobilnoj protetici i njihova primjena

Peta Krhen, dr. med. dent¹Dr. sc. Nikola Petričević²

[1] Dom zdravlja Centar-Zagreb

[2] Zavod za mobilnu protetiku, Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Potpuna proteza protetski je nadomjestak za izgubljene prirodne zube i tkiva usne šupljine. Terapija potpunim protezama ima zadaću uspostaviti nanošenju žvaciću, fonersku i estetsku funkciju. Izradba potpune proteze izazov je svakom stomatologu, što zbog morfoloških varijacija tvrdih i mekkih dijelova ležista potpune proteze, što zbog iskustva, brzinje i sposobnosti samog stomatologa te njegovog poznavanja svojstava i načina primjene materijala tijekom faza izrade.

Funkcionalni otisak služi oblikovanju rubova i preciznom otiskivanju tkiva ležista potpune proteze. Uputivo se tim otiskom određuju fiziološke granice, veličina ležista te mnoge druge varijable koje omogućuju stabilan ležaj potpune proteze, a time ugodno i nesmetano nošenje za pacijenta (1). Tehnika mukodinamskog otiska, najčešće je metoda uzimanja funkcionalnog otiska. Za ovu metodu koristi se individualna žlica na kojoj se izrađuju stoperi i oblikuju rubovi od različitih materijala (2).

Funkcionalni otisak izvodi se u dvije faze. Prva faza obuhvaća oblikovanje rubova na individualnoj žlici, a druga faza je nanošenje otisnog materijala na čitavu površinu žlice i otiskivanje čitave površine ležista proteze.

Nakon testiranja i prilagodbe individualne žlici, potrebno je izraditi oslonce ili stopere. Oni osiguravaju mjesto za otisni materijal, stabilan položaj žlice na ležisu te pravilno pozicioniranje žlice tokom faza rada. Izrađuju se iz gustog silikona, termoplastičnog materijala ili autoakrilata. Materijali od kojih se izrađuju oslonci moraju biti neelastični ili malo elastični te velike čvrstoće kako ne bi bili dislocirani prilikom izvođenja funkcionalnog otiska. U određenim fazama uzimanja otiska može doći do nastanka mišićne sile koja bi elastične materijale razvukla, a to bi rezultiralo nepreciznim otiskom (3).

Oblikovanje rubova na individualnoj žlici za otiske predstavlja prvu fazu uzimanja otiska. Može se izvesti s relativnom lakoćom i s mnogošću različitih materijala. Najčešće su u uporabi termoplastični kompoziciji materijali, autopolimerizirajuće akrilatne smole, metalne paste na bazi cink oksid eugenola, elastomerni materijali i voskovi za otiske.

Nakon završetka funkcionalnog oblikovanja rubova, slijedi uzimanje otiska konačnim materijalom. Otisak se može izvesti samo jednim materijalom ili kombinacijom dvaju gumastih materijala. Ukoliko se otisak izvodi gumastim materijalom, unutrašnjost žlice premaže se adhezivnim sredstvom kako se otisni materijal ne bi odvojio od žlice pri vađenju iz usta.

Materijal za otisak zamješa se prema uputama proizvođača. Zamješani materijal nanosi se na unutarnji dio i rubove žlice. Žlica s materijalom unosi

se u usta i namješti na ležiste. Od pacijenta se zatraži da čini određene kretnje kako bi se otisnuli rubovi za totalnu protezu (4). Nakon što se otisni materijal stvrdne, žlica se može izvaditi iz usta. Rubovi otiska moraju biti dobro oblikovani, glatki i zaobljeni. Ako na nekim područjima žlica probija kroz otisni materijal, taj dio se treba izbrisuti te ponovno otisnuti (1).

Materijali za funkcione otiske

Materijali za izvođenje funkcione otiske dije-

limo u dvije skupine na osnovi odlike elastičnosti. Neelastični materijali su sadra, kompozicije termoplastične mase, cink oksid eugenol paste i voskovi. U skupinu elastičnih materijala ubrajuju se sintetički elastomeri (polisulfidi, silikoni adicijskog i kondenzacijskog tipa, polieteri) i hidrokoloidi (reverzibilni i irreverzibilni) (5).

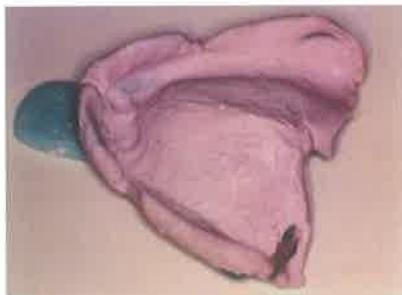
Osim prema fizikalnim svojstvima, materijale za funkcione otiske možemo podjeliti prema fazama izvođenja funkcionalnog otiska na one koji se primjenjuju za oblikovanje rubova i za uzimanje otiska

Tablica 1. Podjela otisnih materijala prema fazama izvođenja funkcionalnog otiska.

Materijali za uzimanje funkcione otiske na individualnoj žlici	Materijali za uzimanje funkcionalnog otiska
Termoplastični materijali	Sintetički elastomeri (polisulfidi, silikoni, polieteri)
Autopolimerizirajuće akrilatne smole	Cink oksid eugenol paste
Elastomerni materijali	Sadra
Voskovi	Voskovi za otiske
Metalne paste (cink oksid eugenol pase)	

Tablica 2. Prednosti i nedostaci suvremenih materijala za otiske za otiskivanje funkcionalnog otiska (12).

MATERIJAL	PREDNOSTI	NEDOSTACI
Ireverzibilni hidrokoloidi	Brzo vezivanje, jednostavna tehnika, niska cijena	Nedovoljan prikaz detalja
Reverzibilni hidrokoloidi	Hidrofilni, produljeno radno vrijeme, niska cijena	Slaba stabilnost, niska otpornost na trganje, potrebna posebna oprema
Polisulfidni polimeri	Visoka otpornost na trganje, jednostavno lijevanje modela	Upitna stabilnost, neugodan miris, dugo vrijeme vezivanja, potrebna pažnja pri uporabi
Kondenzacijski silikoni	Jednostavni za uporabu, ugodni za pacijenta, kratko vrijeme vezivanja	Hidrofobni, loše vlaženje površine, dimenzionalno nestabilni
Adicijski silikoni	Dimenzionalno stabilni, ugodni za pacijenta, kratko vrijeme vezivanja, automatizirano mijehanje	Hidrofilni, cijena



Slika 1. Funkcionalni otisak od sadre

1. Neelastični materijali za uzmajanje funkcionskih otisaka

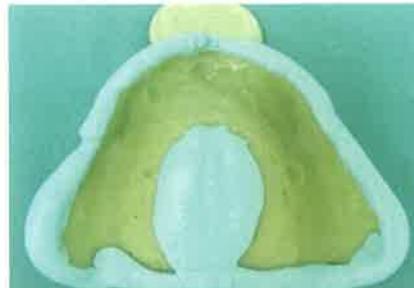
1.1. Sadra

Sadra je najstariji otinski materijal u stomatologiji, ali je u potpunosti istisnuta iz uporabe zbog boljih svojstava te prednosti suvremenih otinskih materijala. Sadra je po sastavu mineral, dihidratični oblik kalcijeva sulfata. Modificirana sadra za otiske u svom sastavu sadrži 4% kalijevog-sulfata, čime se smanjuje ekspanzija, ali i skraćuje vrijeme stvaranja na 1 minutu. Sadra se koristi u iznimnim situacijama, u slučajevima ako pomicnih i rezilijentnih mrežnih tkiva koja se ne smiju dislocirati za vrijeme funkcionskog otiska, osobito na alveolarnim grebenima (Slika 1). Sadra je hidrofilni materijal koji upija slinu pa se preporučuje i u slučajevima jakе salivacije. Loše svojstvo sadre je ekspanzija i relativno dugo vrijeme stvarjanja (5).

1.2. Termoplastični kompozicijski materijali

Glavna osobina ove skupine materijala je termoplastičnost, odnosno plastičnost pri zagrijavanju, a stvarjanje pri hlađenju. Termoplastični kompozicijski materijal sastoje se od: termoplastičnih smola i voskova, organskih kiselina, punila i anorganskog pigmenta. Na radnoj temperaturi (45°C) termoplastični materijal unosi se u usnu šupljinu, a potom hlađi na temperaturu usne šupljine (37°C) kada postaje tvrd. Ovaj mehanizam razmekšavanja i stvarjanja je reverzibilni fizički proces, a ne kemijska reakcija. Ispravna upotreba termoplastičnog materijala zahtjeva spretnost pri rukovanju. Optimalna točnost i dimenzijska stabilnost termoplastičnog materijala može se osigurati jedino pažljivim rukovanjem. Vrlo je važno da se razmekšavanjem materijala štemo ne utječe na fizička svojstva zbog pregrijavanja ili produženog zagrijavanja.

Štapići kompozitnih termoplastičnih materijala imaju mnoge prednosti, mogu se vrlo lako



Slika 2. Izrada oslonca i oblikovanje rubova iz adicijskog silikona (lijevo) i termoplastičnog materijala (Kerr) (desno)- klinička slika.

razmekšati na otvorenom plamenu ili u vodenoj kupki. Relativno se brzo stvaraju na sobnoj temperaturi ili temperaturi usne šupljine. Zbog toga je vrlo postrojan prilikom naknadnog uvođenja u usnu šupljinu i formiranju granica tj. rubova na individualnoj žlici (Slika 2). Ovaj materijal dozvoljava korekcije ili naknadno dodavanje materijala. Termoplastični kompozicijski materijali u širokoj su uporabi i materijal izbora u svakodnevnoj praksi (6).

Na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu najčešće se koriste štapići za modeliranje rubova i stopera proizvođača Kerr (Michigan, USA) i GS (Japan). Zeleni štapići proizvođača Kerr imaju lagano tečenje (tekući fazu) i dobra svojstva oblikovanja pri radnoj temperaturi od $50.0\text{--}51.5^{\circ}\text{C}$. Najviše su korišteni od svih štapića za modeliranje. Izofunkcionalni ružičasti plastični štapići za otiske proizvođača GC (Chemical Manufacturing, Japan) postaju tekući pri nižoj temperaturi i duže vremena ostaju u tekućoj fazi od spomenutih Kerr štapića, osiguravajući dulje vrijeme rada.

Mnoge druge štapiće za modeliranje proizvode različiti proizvođači stomatološkog materijala. Ovaj široki izbor omogućuje stomatologu odabir materijala koji odgovara njegovima posebnim potrebama, željama i radnim načinkama.

Štapići zahtijevaju relativno visoke radne temperature pa nespretnim rukovanjem može doći do ozljede, oprekline ili podražaja sluznice pacijenta. Ako se predugo čeka s otiskivanjem, temperatura materijala može se previše sniziti što rezultira prečvrstim materijalom. Takva konzistencija se pri oblikovanju rubova ne može istisnuti i rezultira u preekstenziji granica otiska. Radno vrijeme rukovanja materijalom je kratko, tako da je potrebna vještina da se naprave dobre granice ovom otisnom masom.

1.3. Cink oksid eugenol paste

Paste koje se sastoje od cink oksida i eugenola proizvode se pod različitim imenima i različite su

viskoznosti. Ovaj materijal je dostupan u obliku dvi-je paste koje se obično pakiraju u metalnim tubama. Prva pasta predstavlja bazu materijala, sadrži cink oksid (ZnO) koji pomiješan s inertnim uljima formira pastu. Druga pasta predstavlja akcelerator i sadrži oko 12% do 15% eugenola, inertna ulja, smolu te punila poput talka ili kaolina. Paste imaju različite boje kako bi se moglo točno odrediti kada su valjano zamiješane.

Cink oksid eugenol otisne paste stvaraju neelastične otiske s visokim stupnjem točnosti i dobrom reprodukcijom površinskih detalja oralnih tkiva (Slika 3). Paste se obično miješaju s patuljom na podlozi za miješanje. Jednake dužine baze i akceleratora istisu se na podlogu i energično izmiješaju 45 - 60 sekundi do homogenog izgleda. Ovisno o tipu paste, stvarjanje traje od 10 - 15 minuta. Otisak je potreban izliti što prije (6).

Nedostaci ovog materijala su promjenjivo vrijeme stvarjanja zbog temperature i vlažnosti. Ako je vrijeme stvarjanja prebrzo, može se produžiti uporabom hladne staklene podloge za miješanje ili se može promijeniti odnos baze i akceleratora u korist baze. Nezgodan je za rukovanje zbog masnoće i ostavljanja mrlja te otežanog uklanjanja s kože, a moguća je i preosjetljivost pacijenta i terapeuta na eugenol. U takvim slučajevima treba upotrebjavati paste bez eugenola ili uzimati otisak elastičnim materijalima.

1.4. Voskovi

Voskovi su složene organske supstance (5). Po namjeni dijele se na pomoćne voskove, voskove z i modeliranje i gotove tvorničke voštane strukturi. U mobilnoj protetici najčešće se koriste pomoćni voskovi za izradu voštanih bedema i uzimanje interokluzijskog registrata, dok ga ponedje još uvijek koriste za oblikovanje rubova individualne žlice prije uzimanja funkcionskog otiska (Slika 4). U 19. stoljeću koristio se za uzimanje otiska za potpunu Zubnu protezu, što je kasnije napušteno,



Slika 3. Gornji funkcionalni otisak iz adicijskog silikona (lijevo), kondenzacijskog silikona (sredina) i cink oksid eugenol paste (desno)- klinička slika.



Slika 4. Voskom izmodelirani rubovi na gornjoj individualnoj žlici.

jer pritisak koji stvara većina voskova rezultira distorzijom sluznice i netočnim otiskom (6).

Vosak se može lagano oblikovati dok je još topao i lako rezati nakon hlađenja. Vosak ima vrlo malo neugodnog mirisa, ne uzrokuje kemijske iritacije te ako se koristi na pravilnoj temperaturi (oko 49°C), pacijent se ne može ozljediti ili podražiti vlažno tkočivo usne šupljine. Velika prednost je kontrolirano radno vrijeme, odnosno korekcijom njegova sastava prilagodio se najsporijem studentu kao i najvećoj terapeutu.

Kao i sa svim materijalima, vosak ima brojna neželjena svojstva. Vosak se lako iskriviljuje te pri vadenju iz žlice pazi se na njegovo minimalno izvijanje. Velika podminirana mjesto će obično iskriviti vosak nakon vađenja iz usta. Ohlađeni vosak je krhak i podložan pucanju. Vosak nije dovoljno snažan da bi korigirao velika prekstendirana mjesto (6 mm ili više), što se često javlja u maksilarnim posteriornim i lingvalnim mandibularnim područjima (6).

1.5. Autopolimerizajuće akrilatne smole

Autopolimerizujuće akrilatne smole (samostvrdnjavajuće ili bladno-stvrdnjavajuće) polimeriziraju se bez djelovanja izvora topline. Postoje brojne smole koje su dostupne za formiranje granica na individualnoj žlici za otiske. Mnoge treba isprobati da bi se našla jedna s najboljim svojstvima rukovanja i najugodnija za pacijenta. Neke smole su iritirajuće i vrlo neugodne za pacijenta. Mogu biti vrlo jakog, neugodnog mirisa te neugodne zbog topline tijekom polimerizacije. Obično se moraju odstraniti iz usta prije nego što se javi konačno stvrdnjavanje da bi se izbjegle povećana temperatura nastala uslijed egzotermne reakcije polimerizacije, te mogućnost ulaska i zatvaranja podminiranih mesta. Rano vadenje iz usta može rezultirati velikim nepravilnostima u otiskivanju. Trimanje stvrdnutog ma-

terijala zahtjeva uporabu akrilatnog posebnog rotirajućeg svrđla.

2. Elastični materijali za uzimanje funkcione otiska

Elastični materijali dijele se u dvije skupine po kemijskom sastavu: sintetički elastomeri (gumasti materijali) i hidrokoloidi. Zajednička im je osobina da nakon stvrdnjavanja ostaju elastični.

Hidrokoloidi se gotovo nikada ne koriste za uzimanje funkcione otiska. Irevzibilni hidrokoloidi (alginati) vrlo su jeftni i precizni otisni materijali. Ali zbog slabe čvrstoće i dimenzionske nestabilnosti ne koriste se za funkcioni otisak. Reverzibilni hidrokoloidi danas se smatraju najpreciznijim otisnim materijalom, ali zbog potrebne aparature sa sustavom grijanja i hlađenja te posebnim žlicama, nikada nisu zaživili u praksi kao materijali za uzimanje funkcione otiska. Daleko veću primjenu pronašli su u fiksnoj protetici.

Sintetički elastomeri ili gumasti materijali pripadaju skupini elastičnih materijala koji su se na tržištu pojavili sredinom 20. stoljeća. Svi elastomeri su dvokomponentni materijali i u prometu dolaze u tubarna, bočicama ili plastičnim kutijama. U jednim je aktivator, a u drugima osnovna tvar. Prema kemijskom sastavu dijelimo ih na: polisulfide, silikone i polieter. Prema viskozitetu tj. konzistenciji dijelimo ih na: kitaste, vrlo viskozne-guste, srednje viskozne, rijetko viskozne i vrlo rijetko viskozne (tekuće).

Otisni materijali nižeg viskoziteta manje komprimiraju i pomicu meka tkiva i nazivaju se mukostatičnima, za razliku od viskoznijih materijala koji su mukokompresivni (7).

Obzirom na njihova svojstva sintetičke elastomere klasificiraju i internacionalni standardi, a u Europi se najviše koristi ISO 4823. Navedeni standard klasificira sintetičke elastomere u tipove prema konzistenciji i najvažnijim svojstvima (vrijeme mijehanja, radno vrijeme, preciznost, otpornost na deformaciju, itd.). U SAD - u rabi se standard Američke stomatološke udruge (ADA), „Specification No. 19 for Non Aqueous, Elastomeric Dental Impression Materials“. Ovaj jednostavni standard razlikuje tri tipa prema kemijsmu i tri klase prema viskozitetu materijala (7).

2.1. Polisulfidi

Povjavili su se 1953. godine i bili su prvi gumasti materijali. Prije upotrebe osnovnu masu i aktivator treba istisnuti na papirnatu podlogu u istom dužinskom omjeru te ih promješati do homogenosti.

Loše karakteristike polisulfida su:

- neugodan miris po sumporu
- smeđa boja materijala (od olovog oksida) koja može trajno zaprljati odjeću
- ljepljivost dok je materijal još nepolimeriziran (tijekom unošenja u usta)
- dugo svezivanje materijala u ustima (10 - 12 minuta)

visoka vlažnost u zraku (iznad 60%) i povišena temperatura (već od 25 °C) skrajuju vrijeme rada tako da polimerizacija započinje i prije postavljanja materijala u usta, što izaziva distorziju otiska uz posljedično neprecizan model (7).

Nakon stvrdnjavanja završena je prva faza polimerizacije, no sam proces polimerizacije traje još desetak minuta nakon čega je poželjno otisak izliti unutar jednog sata. Nakon tog vremena smanjuje se dimenzionalna stabilnost polisulfidnog materijala, a time i sam otisak doživljava dimenzionalne promjene što pak smanjuje preciznost radnog modela, a posljedično i protetskog rada. Iako relativno jeftni, zbog navedenih negativnih osobina polisulfidi materijali se sve manje koriste.

2.2. Silikoni

Ovisno o načinu kemijske reakcije njihova svezivanja razlikuju se dva tipa silikona: kondenzacijski i adicijski tip. Silikoni dolaze u promet u više stupnjeva viskoznosti pa razlikujemo kitaste, gусте, srednje gусте, rijetke i vrlo rijetke (5).

2.2.1. Kondenzacijski silikoni

Kondenzacijski silikoni se još nazivaju i K - silikoni ili C - silikoni (engl. condensation). Osnovu kondenzacijskog tipa čini polisilosan s OH skupinama. Pri njegovu vezivanju oslobađaju se nusprodukti, alkohol ili vodik. Ukoliko se oslobada alkohol, rezultat je gubitak materijala na težini i skvrčavanje materijala, tj. dolazi do nepoželjnih dimenzijalnih promjena. Ako se oslobađa vodik, dolazi do nagrizanja površinskog sloja sadre što ima posljedicu neprecizan radni model.

Kondenzacijski silikoni se linearno u 24 sata kontrahiraju ovisno o tipu i sadržaju punila za oko 0,2 - 0,4 %. Materijal se dodatno kontrahiraju kod hlađenja oko 0,1 - 0,28 %. Tako se unutar 24 sata mogu linearno kontrahirati do 0,7% (8).

Bez mirisa su i mogu se obojiti u bilo koju boju te im je kraće vrijeme svezivanja u ustima (6 - 8 min.). To ih čini prihvatljivijim za uporabu od polisulfida, osobito s aspekta ugodnosti za pacijenta. Također su manje osjetljivi na vlagu i temperaturu zraka, ali njihova dimenzionalna stabilnost nešto je lošija nego kod polisulfida. Loša strana ovih silikona je i slaba mogućnost ovlaživanja što proizlazi iz



Slika 5. Pravilno doziranje i miješanje polisulfidnog otisnog materijala.



Slika 6. Donji funkcioni otisak uzet polisulfidnim otisnim materijalom - klinička slika.

Slika 7. Gornji funkcioni otisak uzet upotrebom polietera, s alu-voskom na a-linji - klinička slika.

njihovog izrazito hidrofobnog karaktera, a manifestira se dvojako. Prvo, za uzimanje preciznog otiska potrebna je apsolutna suhoća ležista u usnoj šupljini. Drugo, otežano je izljevanje samog otiska u sadri bez mješurića zraka, jer voda iz zamiješane sadre teško vlaži hidrofobnu površinu polimeriziranog kondenzacijskog silikona i teško se po njoj širi i razlijeva. U praksi se smanjenje površinske napetosti hidrofobnog materijala rješava kratkotrajnim potapanjem otiska u „sadrenu vodu“ (eng. slurry water; njem. gipswasser) koja preostaje nakon obrade sadrenih modela na električnim strojevima za obradu modela (7).

Između vađenja otiska iz usta i izljevanja trebalo bi proći barem 30 minuta (Slika 3). U tom vremenu javlja se retrakcija deformiranih dijelova koji su nastali kod vađenja otiska. Preporučuje se koristiti rukavice zato što reaktor može uzrokovati alergijske reakcije (8).

2.2.2. Adicijijski silikoni (polivinilsilosani, A-silikoni)

Ovaj naziv dobili su jer se polimeriziraju adicijom reakcijom bez oslobađanja nusprodukata. Takva vrsta reakcije im omogućava dimenzijsku stabilnost i preciznost otiska s 0,05% kontrakcije. Adicijijski silikoni su se posljednji pojavili od elastičnih materijala, tek sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Poznati su i pod nazivom polivinilsilosani. Kao i kondenzacijski silikoni trebali bi biti hidrofobni, no dodacima surfaktanata dobivaju hidrofilna svojstva s pobjoljanom mogućnošću ovlaživanja površine. Nakon otiskivanja otisci su osjetljivi na vlagu pa moraju biti pohranjeni na suhom kako bi zadržali dobru dimenzijsku stabilnost (daleko bolja od kondenzacijskih silikona). Čvrstoća im je veća od kondenzacijskih silikona i polisulfida, a manja od polietera. Značajka je da su osjetljivi na manipulaciju rukavicama koje sadrže lateks. Ditiokarbamati koji se tijekom proizvodnje lateks rukavica dodaju kao sredstvo za poboljšanje reakcije vulkanizacije (tj. akceleratori) reagiraju s adicijskim silikonom usporavajući njegovu akciju svezivanja (stvrdnjavanja) (7).

Ovi materijali se primjenjuju i kao materijali za modeliranje funkcionalnih rubova i kao konačni materijal za uzimanje funkcionalnog otiska u situacijama vrlo pomicne služnice ležista za totalne proteze u različitim konzistencijama (Slika 2 i 3) (9).

2.3. Polieteri

Kao otisni materijali razvijeni su u Njemačkoj šezdesetih godina prošlog stoljeća. Polimerizacija

se razlikuje od ostalih elastomera, tj. nema nusprodukata što rezultira dobrom dimenzijskom stabilnošću (7). Polimerizacijska kontrakcija je mala, manja od svih polimera koji polimeriziraju pri sobnoj temperaturi, no koeficijent termičkog rastezanja je veći od silikona i polisulfida. Vrijeme svezivanja u ustima je kratko (oko 5 minuta) što ga čini ugodnim za pacijenta. No uočene su alergijske preosjetljivosti, dodeće rijetke, u obliku iznenadnog pečenja, bockanja, svraba i opće nelagode u ustima. Stoga valja biti oprezan kod alergičnih pacijenata, i eventualno izabrati neki drugi elastični materijal. Već spomenuta dimenzijska stabilnost omogućuje izljevanje otiska i nakon jednog dana, ukoliko se pohranjuje u suhim uvjetima. Kako je hidrofilan, adsorbira vlagu iz zraka te tada doživljava dimenzijsne promjene.

Polieter kao materijal za otiske ima i nekih nedostataka. Vrlo je čvrst nakon stvrdnjavanja, tako da se teško vadi iz podminiranih područja. Zbog toga se danas isključivo koristi u otiskivanju bezubih nepodminiranih čeljusti (Slika 7). U laboratoriju je problematično odvajanje sadrenog modela od otiska. Za izljevanje otiska treba koristiti tvrde sadre tipa IV, jer zbog velike čvrstoće otisnog materijala nakon polimerizacije postoji mogućnost oštećenja radnog modela prilikom odvajanja otiska.

Polieterski gumeni materijali preporučuju se kao efikasan materijalu za formiranje granica. Ovaj materijal se može trimati nožem ili svrdlom i može biti korigiran sa smjesom za formiranje granica ili voskom. U ovoj kategoriji, polieterski materijali su izgleda najnaprednija sredstva za ovaj postupak. Glavni problem s ovim materijalima je taj da su teški za uporabu, lako se dogode pogreške i skupi su. Velika pažnja i vještina je potrebna da bi se postigla pravilna masa tako da materijal može biti postavljen u žlicu za otiske na granice i njihove konture. Žlica se mora unijeti u usnu šupljinu s malom ili nikakvom distorzijom materijala za granice (10).

Dezinfekcija otiska

Nakon što su izvađeni iz usta, otiske valja trebiti kao objekte koji su bili u doticaju s tjelesnim tekućinama i potencijalni izvor zaraze. Stoga valja sprječiti potencijalno širenje zaraznih bolesti (hepatitis, HIV, TBC) na osobljje dezinfekcijom otiska.

Kako kontakt sa dezinfekcijom može imati negativan učinak na dimenzijsku stabilnost otisnog materijala, izbor dezinfekcijens i način dezinfekcije najbolje je provoditi sukladno priloženom naputku proizvođača otisnog materijala. Najčešće

se rabe preparati glutaraldehyda, jodoforma, klorina, fenola (11).

Na dimenzijske promjene nakon dezinfekcije najmanje su osjetljivi polisulfidi i silikoni pa se za njihovu dezinfekciju mogu rabiti gotovo svi preparati. Za dezinfekciju polietera preporučuju se pripravi klora, dok se drugi ne preporučuju. Polieteri se mogu ograničeno dezinficirati budući da kod dužeg držanja u dezinficirajućim otopinama upijaju vodu i bubre što rezultira dimenzijskom nestabilnošću (8). Kod neelastičnih otisnih masa poput cink oksid eugenol pasta, otisnih materijala na bazi akrilata te termoplastičnih smjesa voska i smole, dezinfekcija bi se trebala izvoditi prema uputama proizvođača i u pravilu je moguća bez problema (7).

Zaključak

Proces izrade proterskog rada dobre kvalitete koji dobro prijaja i ima dobru funkciju počinje uzimanjem najčvršnjeg mogućeg otiska. Kako bi se uvjek osiguralo uzimanje takvog otiska, potrebno je odabratи pravilan materijal te se upoznati s mogućnostima takvog materijala u određenim uvjetima i situacijama. Neka od važnijih svojstava koja treba proučiti prije njegove uporabe su: vrijeme stvrdnjavanja, dobra hidrofilna svojstva što mu daje optimalnu reprodukciju, otpornost na trganje, otpornost na deformacije, elastičnost, dimenzijska stabilnost te miris i okus materijala (Tabela 2). Izbor materijala za konačni otisak velik je obzir na proizvođača, a svima im je zajedničko da pripadaju suvremenim materijalima za otiske. Elastični materijali dostupni su u velikom broju različitih boja, mirisa i viskoziteta, radnog vremena, vremena stvrdnjavanja i drugim fizičkim svojstvima. Također, elastični materijali su općenito skuplji od većine ostalih, no zbog svojih kvaliteta i praktičnosti, materijali su koji se preporučuju za funkcionalni otisak. Primjena gipsa, voska i pasta na bazi cink oksid eugenola za izvođenje funkcionalnog otiska ograničena je i sve rjeđa. Za oblikovanje rubova često se koriste termoplastične mase koje su našle svoju primjeru u mobilnoj protetici kao odličan, jetin materijal, lak za rukovanje i bez neugodnih mirisa. ⓘ

*Slike:

1, 4, 5 Slike iz arhiva Zavoda za protetiku Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
2, 3 Ljubaznošću doc. dr.sc. Ivana Kovačića
6, 7 Ljubaznošću prof. dr.sc. Aje Čelebić

LITERATURA

1. Kraljević K. Potpune proteze. Zagreb: Areagrafika; 2001.
2. Suvin M. Biološki temelji protetike-totalna proteza. Zagreb: Školska knjiga; 1984.
3. Lamb DJ. Problems and Solutions in Complete Denture Prosthodontics. London: Quintessence Publishing Co; 1993.
4. Kraljević K, Pandurić J, Pleško J. Utjecaj položaja jezika na preciznost otiska za donju totalnu protezu. Acta Stomatol Croat. 1985;19:25-34.
5. Jerolimov V. Osnove stomatoloških materijala [Internet]. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Stomatološki fakultet; 2005[cited 2008 Oct 15]. Available from: <http://bib.sfgz.hr/>.
6. Levin B. Impresions for Complete Dentures. Chicago, Berlin, London, Rio de Janeiro and Tokyo: Quintessence Publishing Co; 1984.
7. Vojvodić D. Vrste i podjela otisnih materijala: prijenos informacija u zubotehnički laboratorij. Available from: www.sfgz.hr/download/repository/lLab.fiksna protetika-tekstovi.doc.
8. Gnan C. Opis postupka: Otisni materijal i specifično rukovanje. Quintessence International. 2006;9:168-875.
9. Loh PL. An alternative for making master impressions for complete dentures. J Am Dent Assoc. 1997;128:1436-1437.
10. Hadiljeva H, Dimova M. Aselective impression method for edentulous patient with hypermobile and flabby mucosa. Scientific Researches of the Union of Scientists in Bulgaria, Plovdiv, Series D. Medicine, Pharmacy and Stomatology. 2005;6:295-300.
11. Ivić T. Dimenzijska stabilnost elastičnih otisnih materijala dezinficiranih u otopini 0,5% klorheksidina i alkohola. Acta Stomatol Croat. 2000;34(1):5-10.
12. Rosenstiel, Land, Fujimoto. Contemporary fixed prosthodontics. St.Louis: Mosby; 2001.