



Sadržaj

Angažirana filozofija Posvećeno Gordani Bosanac, 1936. – 2019. (II.)

- 669 Ana Maskalan,
Uz temu
- 675 Eva D. Bahovec,
Je li geofilozofija dio rješenja
ili dio samog problema?
- 687 Iris Vidmar Jovanović,
Angažirana filozofija – slučaj
estetike i filozofije umjetnosti
- 707 Lino Veljak,
Ima li neangažirane filozofije?
- 715 Matija Mato Škerbić,
Zašto studirati filozofiju?
- 733 Katarina Lončarević,
Feminizam i liberalizam –
sporovi i problemi

Studije

- 761 Domagoj Akrap,
Proroci židovske »protukulture«
– Martin Buber, Erich Fromm i
Abraham Joshua Heschel
- 775 Barbara Gaj Ristić,
Koncept estetike ružnoga na
primjeru umjetnosti radikalne
enformelne apstrakcije
- 789 Safer Grbić,
Fenomen dijalektike
razračunavanja u
Heideggerovu djelu

- 803 Predrag Krstić,
Skrivena povijest »postistine«
- 821 Snežana Vesnić,
Dispositif između filozofske
kategorije i arhitektonskog
koncepta

Recenzije i prikazi

- 833 Bernard Špoljarić,
Goran Sunajko, Hrvoje Jurić,
Marija Selak Raspudić (ur.):
Praktička ontologija
- 838 Denis Novko,
Damir Barbarić:
Iz radionice duha
- 841 Željka Metesi Deronjić,
Snježana Paušek-Baždar:
Dubrovački prirodoslovci u
vrhu povijesti znanosti
(od 15. do 19. stoljeća)
- 845 Lino Veljak,
Boško Pešić: Uvođenje u
filozofije egzistencije
- 849 Filozofski život
- 875 Bibliografija 2022.

Contents

ENGAGED PHILOSOPHY. DEDICATED TO GORDANA BOSANAC, 1936–2019 (II): A. Maskalan, **Introductory** (p. 669); E. D. Bahovec, **Is Geophilosophy Part of the Solution, or Part of the Problem?** (p. 675); I. Vidmar Jovanović, **Engaged Philosophy – the Case of Aesthetics and the Philosophy of Art** (p. 687); L. Veljak, **Is There an Unengaged Philosophy?** (p. 707); M. M. Škerbić, **Why Study Philosophy?** (p. 715); K. Lončarević, **Feminism and Liberalism – Contentions and Problems** (p. 733) – STUDIES: D. Akrap, **Prophets of the Jewish “Counterculture” – Martin Buber, Erich Fromm, and Abraham Joshua Heschel** (p. 761); B. Gaj Ristić, **The Concept of Aesthetics of Ugliness Exemplified by the Art of Radical Informel Abstraction** (p. 775); S. Grbić, **Phenomenon of the Dialectics of Confrontations in Heidegger’s Work** (p. 789); P. Krstić, **The Hidden History of “Post-Truth”** (p. 803); S. Vesnić, **Dispositif between Philosophical Category and Architectural Concept** (p. 821) – BOOK REVIEWS (p. 833) – NEWS AND NOTICES (p. 849) – BIBLIOGRAPHY 2022 (p. 875)

Inhalt

ENGAGIERTE PHILOSOPHIE. GORDANA BOSANAC GEWIDMET, 1936–2019 (II): A. Maskalan, **Zum Thema** (S. 669); E. D. Bahovec, **Ist Geophilosophie Teil der Lösung oder Teil des Problems selbst?** (S. 675); I. Vidmar Jovanović, **Engagierte Philosophie – der Fall von Ästhetik und Kunstphilosophie** (S. 687); L. Veljak, **Gibt es eine unengagierte Philosophie?** (S. 707); M. M. Škerbić, **Warum Philosophie studieren?** (S. 715); K. Lončarević, **Feminismus und Liberalismus – Kontroversen und Probleme** (S. 733); – STUDIEN: D. Akrap, **Propheten der jüdischen „Gegenkultur“ – Martin Buber, Erich Fromm und Abraham Joshua Heschel** (S. 761); B. Gaj Ristić, **Das Konzept der Ästhetik des Hässlichen am Beispiel der Kunst der radikalen informellen Abstraktion** (S. 775); S. Grbić, **Das Phänomen der Dialektik der Konfrontation im Werk Martin Heideggers** (S. 789); P. Krstić, **Die verborgene Geschichte der „Postwahrheit“** (S. 803); S. Vesnić, **Dispositif zwischen einer philosophischen Kategorie und einem architektonischen Konzept** (S. 821) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 833) – AUS DEM PHILOSOPHISCHEN LEBEN (S. 849) – BIBLIOGRAPHIE 2022 (S. 875)

Contenu

PHILOSOPHIE ENGAGÉE. DÉDIÉ À GORDANA BOSANAC, 1936–2019 (II) : A. Maskalan, **Autour du thème** (p. 669) ; E. D. Bahovec, **La géophilosophie est-elle une partie de la solution ou une partie du seul problème ?** (p. 675) ; I. Vidmar Jovanović, **Philosophie engagée – le cas de l’esthétique et de la philosophie de l’art** (p. 687) ; L. Veljak, **Existe-t-il une philosophie non-engagée ?** (p. 707) ; M. M. Škerbić, **Pourquoi étudier la philosophie ?** (p. 715) ; K. Lončarević, **Féminisme et libéralisme – Contentions et problèmes** (p. 733) – ÉTUDES : D. Akrap, **Les prophètes de la « contre-culture » juive – Martin Buber, Erich Fromm et Abraham Joshua Heschel** (p. 761) ; B. Gaj Ristić, **Le concept de l’esthétique du laid à l’instar de l’art informel radical de l’abstraction** (p. 775) ; S. Grbić, **Le phénomène de la dialectique des confrontations dans l’œuvre de Martin Heidegger** (p. 789) ; P. Krstić, **L’histoire cachée de la « post-vérité »** (p. 803) ; S. Vesnić, **Le Dispositif entre les catégories philosophiques et le concept en architecture** (p. 821) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 833) – DE LA VIE PHILOSOPHIQUE (p. 849) – BIBLIOGRAPHIE 2022 (p. 875)