

Sadržaj

- 9 **Leander Petzoldt**: Univerzum demona i svijet na kraju srednjega vijeka
(*Izvorni znanstveni članak*)
- 29 **Helmut Fischer**: Stari demoni – novi konteksti: Demonski likovi u
suvremenim predajama (*Izvorni znanstveni članak*)
- 41 **Maja Bošković-Stulli**: Narodne pjesme iz Dalmacije – priobalje i zaleđe
(*Izvorni znanstveni članak*)
- 61 **Lada Čale Feldman**: Morisco, moresca, moreška: Agonalni mimetizam i
njegove interkulture jeke (*Izvorni znanstveni članak*)
- 81 **Pieter Plas**: Stočni diskurs i vukovi na svadbi u narodnoj tradiciji dinarskog
areala: Metafore, motivacije, izvedbe (*Izvorni znanstveni članak*)
- 117 **Jasna Čapo Žmegač**: Dva lokaliteta, dvije države, dva doma:
Transmigracija hrvatskih ekonomskih migranata u Münchenu (*Izvorni
znanstveni članak*)
- 133 **Branko Kostelac**: *Plesogram*: Cjelovit način zapisivanja hrvatskih
narodnih plesova (*Stručni rad*)
- 153 **Irena Miholić**: Cimbali u glazbenom životu sjeverne i sjeverozapadne
Hrvatske na kraju dvadesetog stoljeća stoljeća (*Prethodno priopćenje*)
- 169 **Richard March**: Globalno *selo moje malo*: suvremeno tamburaško
glazbovanje u Sjedinjenim Američkim Državama (*Prethodno priopćenje*)
- 181 **PRIKAZI**
- 227 **UPUTE AUTORIMA**