

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

Boria Sax, The Mythical Zoo, An Encyclopedia of Animals in World Myth, Legend, and Literature , ABC – CLIO, Santa Barbara, California [etc.], 2001. (S. Marjanić)	217
Charles Patterson, Eternal Treblinka, Our Treatment of Animals and the Holocaust , Lantern Books, New York 2002. (S. Klopotan)	211
Dagmar Burkhart, Ehre, Das symbolische Kapital , Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH, München 2002. (N. Rittig-Beljak)	208
Die Wende als Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989 , ed. Konrad Köstlin [et al.], Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, Wien 2002. (Veröffentlichungen des Instituts für der Universität Wien, 23) (S. Puljar D'Alessio)	200
Hannes Grandits, Familie und sozialer Wandel im ländlichen Kroatien (18-20. Jahrhundert) , Böhlau, Wien - Köln - Weimar 2002. (Zur Kunde Südosteuropas; II/ 32) (N. Rittig-Beljak)	210
Ina-Maria Greverus, Anthropologisch reisen , LIT, Hamburg 2002. (S. Kalapoš Gašparac)	201
Jerry D. Moore, Uvod u antropologiju, Teorije i teoretičari kulture , Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002. (A-M. Vukušić)	202
Linda Dégh, Legend and Belief, Dialectics of a Folklore Genre , Indiana University Press, Bloomington, Indianapolis, 2001. (M. Hameršak)	212
Manuel De Landa, Tisuću godina nelinearne povijesti , Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002. (L. Šešo)	204
Music and Gender, Perspectives from the Mediterranean , ed. Tullia Magrini, The Chicago University Press, Chicago - London 2003. (M. Piškorić)	186
"Na dobro nam Božić dojde", Hrvatske tradicijske božićne pjesme = Croatian traditional Christmas songs , ur. Zorica Vitez, Institut za etnologiju i folkloristiku, Cantus, Zagreb [2002]. (G. Doliner)	184
Naila Ceribašić, Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće, Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj , Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2003. (Biblioteka Nova etnografija) (T. Zebec)	183
Nives Rittig-Beljak, Švapski kulinarij – dodir tradicija u Hrvatskoj = Süddeutsches Culinarium – Begegnung von Kochtraditionen in Kroatien , Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Zagreb, Tiskara Varteks, Varaždin 2003. (Lj. Marks)	193
O pustu, maskah in maskiranju, Razprave in gradiva , ur. Jurij Fikfak [et al.], ZRC SAZU, Založba ZRC, Ljubljana 2003. (Opera ethnologica slovenica) (I. Lozica)	224
Reana Senjković, Lica društva – likovi države , Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2002. (Biblioteka Nova etnografija) (I. Žanić)	197
Sanja Kalapoš: Rock po istrijski. O popularnoj kulturi, regiji i identitetu , Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002. (Biblioteka antropologije i etnologije) (J. Čapo Žmegač)	196
Slavica Stojan, Vjerenice i nevjernice. Žene u svakodnevnici Dubrovnika (1600.-1815.) , HAZU Zavod za povijesne znanosti, Dubrovnik; Prometej, Zagreb 2003. (V. Gulin Zrnić)	220

- Svanibor Pettan, Roma muzsikusk Koszovóban, Kölcsönhatás és kreativitás = Rom Musicians in Kosovo, Interaction and Creativity**, Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet = Institute for Musicology of the Hungarian Academy for Sciences, Budapest 2002. (Európai cigány népzene; 5 = Gypsy Folk Music of Europe; 5) (N. Ceribašić) 191
- Ülo Valk, The Black Gentleman, Manifestations of the Devil in Estonian Folk Religion**, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki 2001. (FF Communications No. 276) (S. Marjanić) 214
- Uno storico, un mugnaio, un libro, Carlo Ginsburg, Il formaggio e i vermi, 1976-2002**, a cura di Aldo Colonnello, Andrea Del Col, Circolo culturale Menocchio, Montereale Valcellina 2002. (L. Čale Feldman) 219
- Ursula Hemetek, Mosaik der Klänge, Musik der ethnischen und religiösen Minderheiten in Österreich**, Böhlau Verlag, Wien - Köln - Weimar 2001. (Schriften zur Volksmusik, Band 20) (J. Bezić) 188
- William M. Reddy, The Navigation of Feeling, A Framework for the History of Emotions**, Cambridge University Press, Cambridge, U.K., New York 2001. (M. Belaj) 205
- Zagreb - modernost i grad**, ur. Feđa Vukić, AGM, Zagreb 2003. = **Zagreb - Modernity and the City**, ed. Feđa Vukić, AGM, Zagreb 2003. (V. Gulin Zrnić) 206
- Žarko Španiček, Slavonski pučki proroci i sveci, Studija iz pučke pobožnosti Slavonije**, Hrvatski institut za povijest, Slavonski Brod; Grafika, Osijek 2002. (Bibliotheca Croatica Slavonica, Sirmiensa et Baranyensia. Studije, knj. 6) (G. P. Šantek) 222